OGENERAL HEEST بكيفات جنرال اليابانية

عن انتقال معارضها الى شارع السلام دوار الفردوس بجانب محطة البترول

ابوطبي هانف ٢٢٤٦٨ / ٢٢٧٥٦٤ - تلكس ٢٢٤٦٨ ي ام



٤٢ صفحت و درهم واحد

رئيس المدولة ونمانيه واعضاء المجلس الاعلى ينعون الشيعة علطان بن سالم بن علطان القعاسي

نعى ديوان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي وافته المنية مساء أمس الأول.

> فقد أصدر ديسوان صاحب المبعق الشبيخ زايند بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة بيان النعى التالي بوفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سلام بن سلطان القاسمي. بسم الله الرحمن الرحيم

وياأيتها النقس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالدخل في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ديوان صلحب السمو الشيخ زاید بن سلطان آل نهیان رئیس الدولة المغفور له الشبيخ سلطان بن سطم بن سلطان القاسمي الذي واقته المنية مساء امس الاول داعين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ودويه الصبر والسلوان. انا لله

وإنا اليه راجعون. كعا نعى اللقيد ديوان صلحب السعو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس النبولة رئيس مجلس البوزراء وصلحب السعو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القامس حاكم الشارقة وصباحب السعو الشبيخ صقر بن محمد القاسمي حناكم رأس الخيمة وصبلت السمنو الشيخ راشد بن احمد المعلا حاكم أم القيوين وصلحب السمو الشيخ حميد بن راثبد النعيمي حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم القجيرة.

ويقوم صاحب المنعو حاكم الشارقة وصلحب السعو حاكم راس الخيعة يتقيل التعاري لمدة ثلاثة أيام



• صلحب المنعو الشيخ صقر بن محمد القاسمي يتقبل العزاء من صلحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا.. كما استقبل مموه امس للعزاء صلحب الممو الشيخ حعد بن محمد الشرقى حاكم العُجيرة.

والمحلية في رأس الخيمة وتعطيل الدوائر المحلية في الشارقة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من امس. [التقاصيل ص ٤] الامتحانات مستمرة بمنطقة رأس الخيمة

وقد تقرر تعطيل الدوائر الاتحادية

رأس الخيمة - مكتب الاتحاد: صرح السيد محمد على أبوليلة مدير منطقة رأس الحّيمة التعليمية بأنه حدادا على وفاة المعقور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي فسوف تتوقف

داعيا الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم الاسبرة الصبر

الى سمو الشيخ خلاد بن صغر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة والى نجل الفقيد الشيخ فيصل بن سلطان بن

تعزية من خليفة

بعث صلحب العمو الشيخ خليقة

بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى

للقوات المسلحة برقية الى صاحب

السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي

عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة

للتعزية في وفاة المغفور له الشيخ

سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي

كما بعث سموه ببرقيتين معاثلتين

كتائب عسكرية من حركة وفتح الى الأ

الاراضي السورية خلال الاشهر الشلاثة

القادمة . وابلغت مصادر سياسية مقربة .

ايضا بنقل وحدات اخرى من جيش

التحرير الفلسطيني الى المواقع التي

كانت تتخذما قبل عام ١٩٨٢ . ولم

تستبعد هذه المصادر امكانية عودة

مقاتلين فلسطينيين الىسهل البقاع

اللبناني فيضوء التطور الايجابي الذي

تشبهده العبلاقيات السبوريية _

لغم إسرائيلي عائم

يقتــلشـــخصين

فىحنوبلبنسان

صور - أف ب: ذكرت الشرطة أن رجلا

في الخامسة فالأربعين من العمر وطفلا في

الثانية عشرة قتلا امس في انفجار لغم عائم

حاولت مجموعة من السكان اعادته الى

وكانت حركة «أمل، التي تسيطر على

منطقة صور قد اعلنت صباح امس انها

قامت بانتشال ستة الغام عائمة زرعتها

البحرية الاسرائيلية امام سلحل الناقورة.

نص البيان الأمريكي

بشان حماية السفن

المحايدة في الخليج

[۵۰ ۲۱]

🕻 الفلسطينية ،

من دمشق والاتصاده ان الاتفاق يقضى

سالم بن سلطان القاسمي.

الإعدادي والأول والثاني الثانوي.

الدراسة بجميع المدارس الابتدائية بالمنطقة فقط أما المدارس الاعدادية والثائوية فيستمر العمل بها نظرا لاجراء امتحاتات النقل للصغوف الثالث

اقتراح للدول الخليجية:

تنفيض متساولصادرات اوبك والدول المنتمة المتماوية وزير النفط الكويش يطلك بباعبادة ترتيب الإوضاع الداخلية لاوبث

واضاف المضدران الاقتراح هو من بين

وطالب وزير النفط الكويتي العبيخ على

واضاف أن الحديث عن تخفيض الانتاج

وقال إذا احد رأينا بعين الاعتبار فإننا

وقد أعرب هيرمان قرائسين المستشار

التقطي لسلطنية عمان عن اعتقاده بأن

خفض انتاج دول «اوبك» يعقدان ٢٠٠ الف

استشهاد معتقل فلسطيني

فىسىجنىابلىس

نابلس قبل يومين محمد ابراهيم يلونس

البالغ من العمل 15 عاما متأثرا بأمراض

اصيب بها خلال فترة اعتقاله في سجن

وكانت سلطات الاحتالال قد رفضت

اطلاق سراحه رغم تدهور خطير في حالقه

الصحية وتجاهل معالجته من امراض

سبيها التعديب الوخشي رغم تقدمه في العمر

ومنها اصابة الرئتين والنخاع الشوكي

المخططات الاسرائيلية قد قلموا بتسريب

هذم الوثائق لوزارة الخارجية الاسريكية

بغية قيام واشنطن بالضغط على الحكومة

الاسترائيلية لمنعها من تنفيد مخططها

والحبت هذه المصادر أن الإدارة الامريكية

اليلع تقم مطلقا بممارسة اي ضغط على حكومة

اسحياق شامير في هذا الصيد واكتفت

فتوجيه تعليمات الى الخارجية الامريكية

يعبم الإعلان عن هذه الوثلاق أو تسريبها

التصفية قادة المظمة.

نايلس المركزي واستمرت خمسة اغوام

فلسطين المحقلة بوفاء: استشهد في مدينة

♦ البقية ص ٢١ عمود ٤ ٠

[الفاصيل أخرى ص١٧]

مستعدون للحديث عن تخفيض الانتاج

ويحث امكانية التوصل الى اتفاق.

قبينا - وكالات الألبناء: حسن ساعة مبكرة من فجر النوم لم ينته المؤتمر الوزاري الاستشاري لنظمة أوبات حيث يواميل الوزراء بحث الاقتراح الذي تقدمت به منت دول من خارج المنظمة المُحقيض الانتاج وهدف دعم الاسعار.. وذكر مصدر مقرب من المؤتمر ان الدول الخليجية العربية الأربع تقدمت باقتراح لتعديل الاقتراح الجزائري بشأن تخفيض صادرات دول أوبك كرد على اقتراح الدول الست المنتجة من خارج أوبك يتخفيض مادراتها بسبة ٥ ٪-



• وزير النفط الكويتي على الخليفة المساح واعادة ترتيب الاوضاع داخل

اعتقال عراقي وايراني بتهمنة التخطيط لعملية فدائية ضد قاعدة امريكية بالفلبين

مَالنيالا - وكالات الإنباء: اعتقلت السلطات الغلبينية العراقي كميل شاريت والإيراني غسان شنوكاتباخش بتهسة الانتعاء الى مجموعة فدائية كانت مكلفة يعهاجية قاعدة كلارك العسكرية الامريكية ف شعق الغلبين

ويبلغ عمر كل من الشخصين ٣٢ عاما ولم يكن إديهما جُوازا صفر، ونفيا انتماءهما الى اى مجموعة فدائية .

وكيانت القاعدة الانريكية قد اعلنت الاستنفار بعد بتلقيها معلومات عن وجود مجموعة مقاتلة فدائية تنوى اغتيال عدد من الاشتاص الاستيكسين في القاعدة وتحريب المشات بها

قسل اغتيال ابوجهاد:

حول مخططات تصفية قيادات المنظمة

لندن ـ الاتحاد : علمت والاتحاد ان الإدارة الامريكية تسلمت وثائق رسمية سرية حول المخططات الاسرائيلية لتصفية قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج قبل اسبوعين من اغتيال خليل الورير وابوجهاد، نائب القائد العام لقوات الثورة القلسطينية واللغت مصادر دباوماسية غربية في لندن «الاتحاد» أن عددا من اعضاء حزب الععل الاسرائيلي الذين عارضوا تنفيذ هذه

ingle this glades @ العمالات ،

• القاهرة فيت سعردرمم الأمارات عليد الراء قرش والريال السعودي لنضبنا عندارا وقرش ال وحافظ الدولار الإمريكي عل شائع عند ١٢٧ قرديا 1 والجنيه الاسترابيني عند ٨٧٧٤ فردن الاوراق الملية

٠ طنوكيس سنعال مؤشر سيكي المنتفي المنتفي ما وي سُركة مُنْتَافِية رِيْكِ مُ بِمِعْدُ أَرِ أَرْهُ ٧ مُعُمَا الْيُصِلُ عند الاغلاق ال ١٥ ٥ ٨٥ ٥ ١٨٠ تقطة • الذهب والغصية لغ ٥-ر٤٥ درهم، والاونمسة ١٩٥٠ الدورون وقبت فسعن جرام الفضية عندا كالمقات المنافية

لاحهرة الاعلام واشيارت نفس المصادر الى أن عيروا والرمان الورير الاستراميلي قد شارك في الطيلاع واستطن على مخطط التصفيات

التطورات الراهنية في المنطقية تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة رسالة

من خسادم الحرمين تلقى صلحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية شكر جوابية نن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة وذلك ردا على جرقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بعناسبة حلول شهر

العسائكية وعضان ■افطسسار همر۲ ■ أمســاك ١٢ر٤ ■فجـــر ۲۲ر٤

تونس ـ وكالات الأنباء: بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلعطينية برساقة دهامة، الى القيادة السوفييتية حول النطورات الأخيرة وذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية (وقا)

الراق علمت والتواكر وان المباحثات للوضع في المنطقة العربية. التى جنرت في دمشق الاسبوع الماضي بين البرئيس السورى حافظ الاسد والنزعيم الفلسطيني باسر عنرفنات قند اِسفرت عن اتفاق يقّضي بـاعــادة عــدة 🛔

البقية ص ۲۱ عمود ۱ • العراق يهدد باستثناف الضربات الصاروخية على المدن الايرانية طهران تعتبر قرار ريجان حماية السفن المحايدة « خدعة لمصلحة بغداد»

بغداد _طهران _وكالات الانباء : هدد العراق أمس باستثناف الضربات الصاروخية على المدن الايرانية إذا لم تتوقف طهران عن قصف المدن والقرى العراقية ، وقال بيان للقيادة العامة أن القصف الايرائي لن يعر دون عقاب .. وأكد أن المدفعية الايرانية بعيدة المدى قد واصلت قصف الاحياء السكنية ف ميناء البصرة طوال الليلة تبل الماضية الامر الذي نفته طهران في وقت لاحق . وأشار الى تعرض بلدات حدودية اخرى للقصف الايراني على فترات متقطعة بعد الهدنة التي اعلنها العراق من جانب واحد بوقف قصف المن الايرانية .

في غضون ذلك نغى الناطق العسكرى العراقي ما ذكرته ايران حول قيام المدفعية العراقية يقصف مدينة عبادان امس . وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية الليلة الماضية ان المزاعم الايرانية هذه تاتي لتبرير قصف القوات الايرانية لمدن وقرى

وأوضح أنه من الاجدر بايران أن تستفيد من الفرصة التي منحها العراق إياها والتي جاءت في تصريح لناطق رسمي عراقى في العشرين من ابريل الماضي مشيرا بذلك الى الهدئة العراقية بايقاف حرب المنن

سيادة مصرية ومشاركة إسرانيليسة في ادارة الفندق

وذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط ان الافكسار الامريكية المطروحية تتضعن الاعتراف الكامل بالسيادة المصرية على على أن تكون حصة أسرائيل في الأدارة ٤٩ • البقية ص ٢١ عمود ٣٠

القاهرة _ وكالات الانباء: استعرض الرئيس المصري حسني مبارك مع اللجنة القومية لطابا امس التطورات الخاصة بالنسبة للأفكار الامريكية آلتي طرحها ابراهام سوفير المستشار القانوني بوزارة الخارجية الامريكية من أجل أيجاد تسوية لمشكلة طابا خارج نطاق التحكيم.

النهس يبتلسع الدبابسة جندي سوابيتي يستغيث طالبا النجدة لانتشال دبابته التي غرقت أمس في نهر كابول بافغانستان وقد ابتلع النهر الدباية حيث لم يظهر منها إلا برج القيادة (صورة للاتحاد) (اقرأ ص ٣).

رسالية لزايست مسن خادم الصرمين تتناول

بعدم الله الرحمن الرحيم

تاسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المديرالعام ورئيس التحرير عبدالله النوليس مديرالتحرير محمديوسف

خطية من الحيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية الشقيقة تتصل بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة

في منطقة الخليج. تسلم الرسالة الشيخ حصدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية خلال اجتماعه مساء امس بقصر البطين مع سعادة صالح السليمان الفوزان السفير السعودى لدى ألدولة. [المسورة ص ٤]

بتوجيهات زايسيد التدريب العسكري للطلبة يبدأيوم ١١يونيو تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بئيس الدولة القائد الاعلى للقوات المسلحة وحرضه الدائم على تقوية دعائم الدولة برجال الميدان والشرف فقد تقرر بدء التدريب الصيفي للطلبة المواطنين على حمل السلاح اعتبارا من الحلاى عشر من يونيو حتى العشرين من يوليو المقبل. [التفاصيل ص ٤]

شكرلراشك

رسالة من عرفسات إلى القيادة السوفييتية

ان عرفات الذي وصل الى بغداد يوم الثلاثاء ● البقية ص٢١ عمود٢٠

طائرة امريكية تحلق فوق كبرى القواعد البحرية الايرانية في «بندر عباس»

الفلسطينيون معنا في دولة واحدةه.

ستستانف في منتصف الشهر الحالي.

من جانب واحد . وذكر بيان عسكرى عراقي في وقت لاحق من الليلة الماضية، أن القوات العراقية كبدت القوات الايرانية قتيلين . وقال انها للمشاة ومرصدا وقاذفة انبوبية وعجلة

دمرت لها ثلاثة اكداس للعتلا وموضعا واوضح البيان ان هذه الخسائر قد تركزت في القاطع الاوسط وفي جيهة الفيلق لسابع جنوبي تقاطع عمليات شرق البصيرة. واشيار الى لجيوء عبد من العسكريين الإيرانيين الى الوحدات ♦ البقية ص ٢١ عمود ٦ .

أنباء متضاربة حول الأفكار الأمريكية لحل مشكلة طابا

منطقة طلبا على أن تقوم أسرائيل بالمساركة مع مصدر، في ادارة الفندق الموجود بطابا

مرتين امس على مفرزة للقوات السورية في بلدة طالبا في البقاع اللبناني، مما ادى الى سقوط اصلبات في صفوفها. وذكر دراديو صوت لبنان، ان بلدة طالبا تشهد حالبا حوا متوترا على اثر اتخاذ القوات السورية احراءات امنية استثنائية في البلدة. وكانت

اليسوم في

الأخاد

• دمشق رفضت مشروعا امریکیا بشسان

جنوب لبنان[ص٥]

• معدلات استعباز السليع والمواد

الغذائية تسجل ارتفاعا ملحوظا [ص٩]

صعادة خلفان المحيريي ●

• زيادة واردات الامسارات عبسر

ابوظبی[ص١٧]

على ذمة اذاعة الكتائب:

اطسلاق نارعلى مفرزة

سورية في البقاع

لبنانية أن سيارات مجهولة أطلقت الثار

بيروت ـ ا ش ا: افلات معلومات امنية

شحنة ناسفة قد انفجرت الليلة قبل الماضية قرب مركز للقوات السورية في بعلبك.

● لأولمــرة:

موسكو _ رويتر: نشرت صحيفة «سوفيتسكايا كولتوراء السوفييتية التي تصدرها وزارة الثقافة لأول مرة رسالة من قارىء يحذر فيها من احتمالات مؤامرة للاطاحة بالزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف يدبرها مستولون في الحزب الشيوعي. وقالت رسالة القارىء أن المخاوف تراود وسسخ المسسون المثقفين الليبراليين من أن يقوم المحافظون

بتصعيد الهجوم على جورباتشوف وعقد اجتماع للحزب يسفر عن عزل جورباتشوف لانه لايتمتع بتاييد الاجماع، مشيرا الى ان البقية ص٢١ عمود ٢٩ €

AL-ITTIHAD, SUNDAY, MAY 1, 1988 (NO. 5147) عترفون باستحالة اطفاء نيران الانتفاضة

العدسات اللاصقة مريحة وسجلة الأستعمال

اذا تمت العناية بها وفق أحدث الوسائل العلمية

الوطن المحتل - والانتحاد، ووكالات الأنباء: واصلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة زخمها البطولي امس وحدثت مواجهات واشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية والقطاع، أسفرت عن تحطيم اكثر من ثلاثين سيارة للجيش والمستوطنين الصهاينة واقتحم مائتا جندي شوارع مدينة نابلس الباسلة وأصيب مواطن فلسطيني برصاص الاحتلال في اشتباكات وقعت في مدينة الخليل بين المواطنين والمستوطنين اليهود من مستعمرة «كريات أربع» كما أصيب خمسة من المستوطنين بجروح وسنة صهاينة أخرون في قلقيلية، في الوقت الذي اعترف فيه قادة العدو باستحالة اطفاء نيران الانتفاضة بالرغم من اتساع نطاق وسائل القمع.

التي يُم بها الاحتالال في الاراضي المحتلة، وقال وزير الحسرب واقدم جنود العدو على جرائم وحشية جديدة ضد الشيوخ الصهيوني اسحق رابين أن اسرائيل ستواجه خلال العقد القلام والأطفل حيث القوا بللواطن صبحي يوسف جراد (٦٠ عاما) من مرحلة اكثر صعوبة، وأن اسرائيل لم تستغل التطورات «الايجابية» قرية عزبة الجراد بمنطقة طولكرم في بثر مهجورة بعد أن ضربوه بالنسبة لها في المنطقة وفي مقدمتها السلام مع مصر وحرب الخليج بالهراوات واعقاب البنائق وتم انقاذه وهو في حالة غيبوبة، كما تم نقل خمسة معتقلين فلسطينيين من سجن أنصار الى المستشفى بعد تدهور حالتهم الصحية من جراء التعذيب، وأصيبت فتاتان بكسور ورضوض في العظام عن جراء الضرب في مخيم الدهيشة، وأصيب خمسة اطفال بنفس الاصابة في كفر مالك.

واشار رابين في خطاب القاه في يوم سراسي لاحياء ذكرى الجنرال الارهابي ديفيد اليعازر في جامعة تل ابيب الى أن توقعات انتهاء حرب الخليج في المستقبل القريب تشكل ابعادا جديدة لتهديد امن • البقية ص ٢١ عمود ١ •

عبدالمجيد في نيويورك الشهر القادم

اتصالات مصرية مع «الخمسة الكبار» لدفع مساعي المتسوية تانيوج : شولتزعدل عن العودة للمنطقة بعدرفض مقترحاته

واعترف قادة العدو في تصريحات مختلفة امس بصعوبة الظروف

شامير: «أرض اسرائيل» لن تقسم أبدا

ميرفي : المؤتمر الدولى لن يعقد

إذا أصرت موسكو على إشراك المنظمة

عمان ـ الاقتحاد؛ قال استحق شامع رئيس وزراء العدو دان ارض اسرائيل لن

ومن جهة ثانية قال توماس بيكرنج سفير امريكا لدى تل ابيب انه لم تطرأ اى

تغييرات على المبادرة الامريكية حول الشرق الاوسط وان جهود تحريك تلك المبادرة

غير ان صحيفة «هاأرتس، الاسرائيلية نسبت الى مساعد وزير الخارجية الامريكي

ريتشارد ميرفي قوله ان جورج شولتز وزير الخارجية لايعتزم القيام بجولة في المنطقة

خلال الشهر الحالي. وابلغ ميرفي الصحيفة أن موسكو وواشنطن مازالتا غير متفقتين

تقسم ابدا والى الأبدء. وتأكيدا لوجهة نظره الرافضة اقامة دولة فلسطينية ذكر

شامير «ان الصبيغة المناسبة لحل القضية الفلسطينية هي ان يعيش العارب

القاهرة _ «الاتحاد» ووكالات الأنباء : علمت «الاتحاد» أن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري، سيجري مع بداية الشهر القادم سلسلة من الاتصالات الهامة في نيويورك، مع وزراء خارجية الدول الخمس الكبرى حول قضية السلام والمؤتمر الدولي، وذلك في محاولة مصرية جديدة لدفع جهود التسوية واستثمار التطورات الجديدة التي ترتبت على استمرار الانتفاضة الفلسطينية، ومن المنتظر ان تدور هذه المشاورات على هامش اعمال الدورة الخاصة لنزع السلاح التى تنظمها الجمعية العامة للامم المتحدة في اوائل يونيو القادم حيث يلقى الوزير المصري كلمة مصر أمام الدورة يوم ٨ يونيو القادم.

وأعلن الدكتور عبدالمجيد أنه سيقوم بزيارة رسمية لموسكو في النصف الثاني من الشهر الحالي يجتمع خلالها بوزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفارضادرة

قبيل جولة شيفارنادرة القادمة في الشرق وق الوقت نفسه اشارت وكالة الانباء اليوغسبلافية (تانيوج) الى ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عدل عن القيام بجولته المنتظرة في المنطقة خالل الغبهر المقبل بعد أن أصطعمت مقترحاته للتسوية برفض من سوريا والاردن ومنظمة التحرير واسرائيل. وقالت الوكالة أن شولتز اختلف في زيارته الاخيارة الوسكو مع نظياره السوفييتي حول دور المؤتمر الدولي للسلام الندي تشترط واشنطن ان يؤدي الى مفاوضات اسرائيلية ـ عربية مباشرة بينما تصر موسكو على الا يقتصر المؤتمر على مجرد كونه اجتماعا شكليا وان تكون له التزامات مصددة. وأوضحت الوكبالة أن الوزيرين اختلفا ايضا على مسألة مشاركة

البقية ص ۲۱ عمود ۱ • مسئول امريكي يتوقع ازدياد العمليات الفلسطينية في الخارج

المنظمة في المؤتمر الدولي وقالت أن وأشنطن

تساند الموقف الاسرائيلي الذي يشترط

اشتراك وفد اردنى فلسطيني مشترك في

المؤتمر في حين تؤكد موسكو اهمية مشاركة

واشنطن _ اب: توقع كبير خبراء مكافحة الارهاب الامريكي السفير بول بريمر اتساع نطاق العمليات الفدائية الغلسطينية الخارج نتيجة لاحداث الانتفاضة المتصباعدة في الاراضي المحتلبة واغتيبال الزعيم القلسطيني خليل الوزير ابق

وادعى يريمر من ناحية اخرى أن ليبيا تواصل مخططات للقيام بعمليات في الخارج بالاستعانة بارهابيين محترفين من اليابان.

• مصدر امني لبناني: مفاوضات اطلاق رهينتين فرنسيين فشلت نهائيا بيروت ـ «الاتحاد»: كشف مصدر اعني لبناني لـ «الاتحاد» النقاب عن ان

ما تناقلته وكالات الأنباء العالمية

امس، يشير الى ان الدفع الأمريكي

لعملية السلام في الشرق الأوسط قد

حقق خطوة.. ولكن الى الوراء. فوزير

الخارجية الأمريكي جورج شولتز الذي

غادر الشرق الأوسط مؤخرا بعد جولة

مكوكية في بعض دوله على امل العودة

اليه مرة ثانية لقطف وثمار مساعيه، قد

عدل عن العودة على ما ييدو. وعدوله

هذا لم يكن مفاجاة، بل انه يأتي نتيجة

طبيعية للرفض العربى الشامل لما

حمله من مقترحات عرفت ابالمبادرة

فمقترحات شولتز لم تتضمن اي

خطوات عملية تتجاوب مع الاماني

والحقوق العربية المشروعة. وقد

ابتعدت كثيرا عن امكانات تحقيق دفع

ايجابى لعملية السلام بانحيازها

المكشوف نحو كل ما تطالب به اسرائيل

رغم التظاهر الاسرائيلي برفض المبادرة.

قد يكون للمبادرة الأمريكية حسنة

وحيدة، وهي انها كشفت على الأقل

الموقف الاسرائيلي المتصلب في كل

المقترحات المطروحة لتسوية أزمة

الشرق الأوسط حتى ولو كانت هذه

الطروحات امريكية. فأي شكل من

أشكال السلام حتى ولو لم يكن عادلا

مرفوض من قبل الصهايئة. والمقبول

فقط، بل المطلوب صهيونيا، استسلام

عربى لمشاريع تندأ بلاءات شامير..

صحيح ان مبادرة شولتز كانت

تحمل في طياتها بذور فشلها، ولكن

الصحيح ايضا مصير المبادرة يجب ان

يكون درسا للادارة الامريكية تخرج

منه بعبرة وحيدة، هي ان طريق

النجاح امام أى مبادرة تقترحها في

المستقبل بيدأ بانحيازها الى العدالة.

نحن لانطالبها بالانحياز الى العرب،

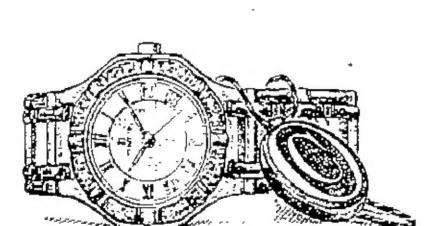
وانما بوقفة متجردة الى جانب الحق

وتنتهي بلاءات بيريز.

المفاوضات بشان اطلاق رهينتين فرنسيين قد باءت نهائيا بالفشل، مشيرا الى أن الخاطفين ابلغوا السنطات الفرنسية عبر قنوات معينة أن أطلاق سراحهما لن يتم في

ونفى المصدر أن يكون للانتخابات الفرنسية اية علاقية بفشل المفاوضات، مشيرا الى ان عدة مطالب جديدة تقدم بها الخاطفون بعضها يتعلق بطبيعة التطورات في منطقة الخليج وان رفض المفاوضين الفرنسيين لهذه المطالب هو الذي ادى الى توقف المفاوضات والغاء الاتفاق المبدئي الذي اعلن لاطلاق سراح الرهيئتين.

كونكسورد CONCORD. WATCH



MAKERS

THE GENTRY...

سأعة اليد الذهبية كونكورد ساراتوجا للسيدات عيار ١٨ قيراها مرضعة بالماس المتألق يحيط بإطارها. متاحة أيضا من الصلب والذهب عيار ١٨ قيراطاً .

مجوهرات الهسمود ALMASACOD JEWELLERY

العين ١٥٢٨٢٥

ABU DHABI 337800 AL AIN 656875

المغفورله

الشيخ سلطان بن سالم الفاسمى

ويشاطرون

سعادة الشيخ فيصل بن سلطان الفاسى واخوانه وآل الفاسى الكرام

الأحنان بمصابهم الجلل

تغمالله الفقيد بواسع حمته وأسكنه فسيع جناته وألهم آله وذوبه لصبروالسلوات

المسدراء والموظفون والعساملون في

5. "一道道。"

بخالص العسناء وللواساة إلى

الشيخ فيصل بن سلطان بن سالم الفاسمى والفوانه وعوم آل القاسمى الكرام

مرف الماعدات الاجتماعية برأس الديمة

رأس الفيعة - مكتب الاتحاد؛ بيدا مكتب وزارة العمل والشئون الاجتماعية تراس الخيمة اعتبارا من يوم غد الاثنين صرف المساعدات الاجتماعية السَّنَاعِينَا بِرأْسِ الْحَيْمَةُ فِي الدورتين الأولى والثانية عن الشهور الأربعة الماضية. وعبرح مصدر مسئول بالمكتب بان عملية الصرف سنتم من خلال ثلاث لجان على النص الأسي

> اللقة الأولى: 🗖 الاثنيين ٢ مليو دراس الخيمة 🗕 وجالء ويعشعو لمدة ٣ ايام 🔯 الخميس 🌣 مايو دراس الخيعة . بستاء، لمدة ٣ أيام. المالاتنين ٩ مايو والجزيرة الحمراءه

ن الاربعاء ١١ عليو ، حت، ويستمر الصرف ٣ أيام وسيح البيح والحيل والفعلين والخران والدقداقة 🌉 🖸 الاثنين ١٦ عابو لمنطقتي مسافي

 الاحد: ۲۲ مليو لمناطق شركة ووادي 🗖 الاثنين ٣ مايو، ويكون الصرف 🤚 اصغنی وکدرة، لمناطق الزهراء والنخيل والسيح وشمل : 11 الاثنين ٢٣ مايو لمنطقتي الحويلات والقصيدات والعريبي والمعيسريض والمعصورة والجولان وشعبية راشد

سفر السعودية في باريس: إيران تريد تحويل موسم الحج الى موسم للصراع

الكويت ما بغداد مركالات الانباء: أكد سغير الملكة العربية السعودية لدى فرنسا جعيل الحجيلان انه ليس من سياسة الملكة أبدا اتخاذ خطوة بقطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران أو مع أي بلد آخر لولا أن أسبابا عديدة دعت

واوضيح بيان من اسبياب قطيع العلاقات مسلك الإيرانيين الذي طللا عرض المنطقة الى مضاطر كبيرة، بالإضافة الى أعتداءاتها المتكررة على بغض بلداتها - وأضاف السغير السعودي أن الموقف

رسالة من العاهل الاردني

السي امسير قطسس

الشبيخ خليفة بن حمد أل ثائي امس رسالة

شفوية من العاهل الاردني الملك حسين.

الدوحية - كوناء تلقى امير دولة قطر

وقام بنقل الرسالة رئيس الديوان الملكي

الهاشمي مروان القاسم خلال استقبال

الشيخ خليفة له امس. وذكرت وكالة الانباء

القطرية أن الرسالة تتعلق بتطورات

الاوضاع العربية وبالعلاقات الاضوية

«أمجهاد»موضوع

المنشيقين عن «فتح»

لتميحسسمبعد

الندن ـ الاتحاد: اكدت السيدة انتصال

الوزين أزملة القائد الفلسطيني ءابو جهاده

ان موضوع المنشقين عن حركة وقتح، لم

وقالت في حديث لمجلة والدستور، تنشره

في عددها الذي يصدر غدا _ الاثنين - في

بالندن ،ان عودة المنشقين الى حركة فتح امر

مستحيل، وإن الحل الوحيد المطروح حاليا

هو قيام المنشقين متنظيم أيكسهم في فصيل

The same of the sa

ارشاد يؤكد حقوق

الأقليات فيظل الاسلام

داكا ـدب الله أعلن حسين محمد ارشياد

رئيس بتجلاديش إنه إسيسير قدمنا في

الخطط الخاصة بجعل الاسلام الندين

الرسمي للبلاد، غير انه أكد عدم المسلس

ونسبت محطة الاداعة التي تديزها

الدولة الى ارشاد قوله وان ابداء الاقليات

سيتعتفون بحريتهم الذينية كاملة كما

كانوا من قبل ولن تمارس أي ضغوط

• ميانيات والمقم اسره ، تقيع ايام الجمعة

•0% الملبوسات للسمائية والأحذيروالكماليات

شارع مليفة ته: ١٥٤ ٢٤٢ الوظبي

ان يعان عن إفتت ا

• ابوظیف - شارع عمان - مقابل عمان سنتر آب / ۲۵۳۵۸۲ • العین - شارع العام - قرب دوار العاعتر آب / ۱۸۹۲ ۲۵

وبالجقوق الدينية لطوائف الأقليات.

جديدا بلقرم بمسرة منظمة التحرير

يحسم بعدا ومازال موضع خلاف

الطبية بين البلدين الشقيقين.

مالوف، سواء فيما يتعلق بالتطاول على

الإعلامي لايران ازاء المملكة، الذي اتسم بكل اسف بكثير من العدوانية ساعد على اتخاذ هذه الخطوة، بالاضافة الى خروجها عن كل ساهو

□ الاثنين ٢ مليو يبدأ الصرف لمنطقة

🛘 الخميس ٥ مايو ويكون لمنطقتي

□ الحصيس ١٢ مايو لمناطق الغب

والعريبي. وشعل والتزهراء طلنسباء

🛘 السبت ١٤ مايو المناطق المعيريض

خور خوير وغليلة لمدة ٣ ايام.

🗀 الاثنين ٩ عليو الرمس.

لمدة ٣ أيام للنساء فقط

• اللجنة الثالثة:

شعم ويستمر ٣ ايام.

فقطم والقصيدات.

♦ البقية ص ٢٠ عمود ٧ ٠

بشأن الشكل النهائي لتوزيع المناصب الوزارية، وذلك قبل اعلان الحكومة الجديدة... وقال المصدر أن رؤساء الأحزاب التي سنتشكل منها الحكومة الجديدة تقدموا بترشيحاتهم للء مناصب حكام الأقاليم ومعتمدية العاصمة القومية.

وذكرت النقيرة الفصلية التي صدرت

جنوبي فلسطين المحتلة.

مناورات لجيسش الاحتالال في النقب

﴿ الْأَحْدِهِ ١ رَمَضَتَانَ ٨٠٤ ١ هــاللوافق ١ صَائِفُ ٨٨ ١٩٨٨م

الخرطوم _ وكالات الإنباء: ذكرت المسادر انه من المتوقع أن يعلن تشكيل الحكومة

المعودانية الجديدة غداء وصرح مصدر مسئول بأن الصادق المهدى زعيم حزب الأمة

ورئيس الحكومة، سيسلم كلا من محمد عثمان الميرغني، زعيم الحرب الاتحادي

الديمقراطي، والدكتور حسن الترابي، ألأمين العام للجيهة الاسلامية القومية، مذكرتين

واضاف انه تم الاتفاق على انشاء مجلس

تشريعي للاقاليم وفقا لحجم الأصوات

داخل الجمعية التاسيسية، بحيث يضم

ومن جهمة اخسرى نكسرت صحيفة

والسياسة، السودانية اس ان تقسيم

الوزارة القائم على اساس وزير لكل عشرة

نواب يعطى لحزب الأمة ١٠ وزارات (عدد

نوابه في لجمعية ١٠٣) بينما ينال الحزب

الاتصادى الديمقراطي ٦ وزارات (عدد

نوايه ٦٢) والجبهة الإسلامية خمس

وزارات (عدد نوابها ٥٢) بينما تم

تخصيص المقاعد الخمسة المتبقية من

وزارات الحكومة المركزية للنواب

الجنوبيين المؤيدين لحكومة الوفاق

الوطنى، بالاضافة الى شخصيات جنوبية

وأوضحت الصحيفة ان الاتفاق شعل

تقسيم عضوية مجلس رأس الدولة بواقع

عضو لكل ٥٠ نائبا، مما يعطى حزب الأمة

عضوين وعضوا لكل من الحزب الاتحادى

الديمقراطي والجبهة الاسلامية القومية،

المبعدون يناشدون

المجتمع الدولي اعادتهم

الى الاراضى المحتسلة

كسارة ـ ا ف ب: قرر ١٦ فلسطينيا من

الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الى لينان

توجيه نداء الى المجتمع الدولي ليعمل من

ويشدد المبعدون الم ١٦ الذين يقيمون

منذ طردهم في مقر اللجنة الدولية للصليب

الاحمر في كسارة في سهل البقاع شرق لبنان

اجل اعادتهم الى الاراضى المحتلة.

♦ البقية ص ٢٠ عمود ٧ ٠

مؤيدة من خارج الجمعية التاسيسية.

جميع أطراف الوفاق.

لجنة اثيوبية ـسودانية مشتركة لحل الخلافات بين البلدين

المادق المهدى يعلن تشكيل حكومة الوفاق الوطنى غدا

لجنة من حزبي الأمة والاتحادى تنتهي من اعداد القوانين الاسلامية البديلة

مكتبة الجامعة الاردىية

التاريخ لم حروث ١٩٨٦

دىكويلار في المغرب غدا

لبحث مسألة الصحراء الغربية

جافيير بيريز دى كويلار الأمين العام

للأمم المتحدة الى المغرب غدا الاثنين في

بداية جولة له يزور خلالها ايضا

موريتانيا والجزائر في اطار المساعي

الحميدة التي يقوم بها بالاشتراك مع

كينيث كاوندا رئيس منظمة الوحدة

الافريقية حول مسألة الصحراء الغربية.

الزيارة التي قام بها كلوندا قبل اسبوعين

الى المغرب والجزائر لاجراء محادثات مع

الملك الحسن الثانى ومسدولى جبهة

البوليساريو في هذا الشأن.

وتاتی زیارة دی كویلار هذه على اثر

الرياط - الاتحاد - أ ف ب: يصل

يتسملي. باطملق النمار!

ادوارد مان قبطان الفرقاطة ،جاك ويليامز، الامريكية يتسلى باطلاق النار من مسدسه

السلطات التسونسيسة تقسر رتجهيسد

نشاط الفيلالي والعفو عن أحمد بن صالح

الوزير والمدير العام السابق للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس والذي أصبح

تونس - وكالات الانباء: تقرر أمس تجميد نشاط السياسي التونسي مصطفى الفيلالي

اسمه التجمع الدستورى الديمقراطي.

وجاء القرار الذي يعتبر الأول من نوعه

في اعقاب انتقاده لبعض ما جاء في قانون

الأحزاب الذي صلاق عليه مجلس النواب

التونسي بحظر قيام الأحزاب على أساس

ديني، ودفاعه عن ضرورة تمكين كل

القيادات بما فيها الاسلامية والقومية من

وفي خطوة على صعيد أخر قرر الرئيس

التونسي زين العابدين بن على العفو عن

احمد بن صالح وزير الاقتصاد التونسي

ويذكر ان أحمد بن صالح مندر ضده في

عام ١٩٧٠ حكم بالسجن لمدة عشر سنوات

مع الأشغال الشاقة لاتهامه بالخيانة

العظمى التي وجهها اليه الرئيس السابق

الحبيب بورقيبة بسبب فشل تجربة

شرعية التواجد والنشاط العلني

على التعابين السمكية اثناء استراحة على ظهر فرقاطته في مياه الخليج. «رويتر»

قم التصنيف

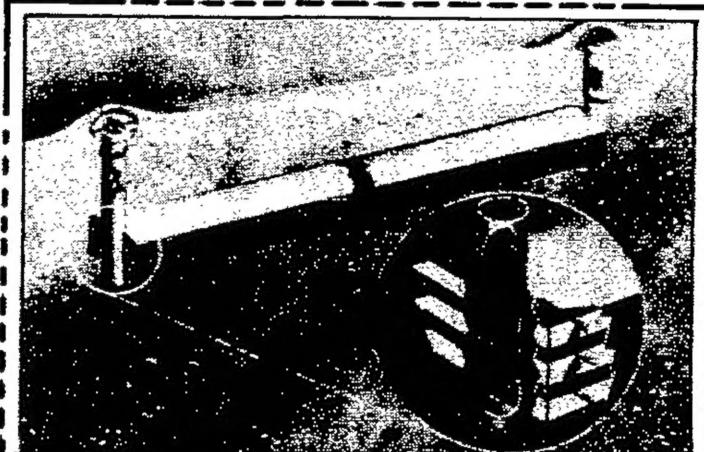
MAP ULI

عمان _ كونا: اعلن راديو جيش العدو الاسرائيلي عن مناورات عسكرية واسعة النطاق تجريها وحداته في منطقة النقب واشار الى انه تم اغلاق العديد من الطرق

للنطقية لعدة ساعات أمام حركة السيارات المدنية في منطقة المناورات الليلة

طليعة مراتبي الأمم المتحدة تتوجه إلى أفغانستان عاصمة جديدة للحكومة إذا استولى المصاهدون على كابول

الاقفائية كابول، امس، بعد محادثات ايجابية وبناءة مع المسئولين الباكستانيين حول مهمة مراقبة تتفيذ اتفاقات جنيف الخاصة



ملاجئيء سوفييتية لقيادة الحرب النووية

• صُرِّح عُرَامَك كَارِلُونشي ورير الدَّفاع الإمريكي امس الأول في مؤتمر صحفي بواستطن ا ان الاتحاد السوفييتي قام ببناء شبكة عريضة من الملاجيء على عمق مثلت الياردات إ تجت الارض حيث يمكن للقادة السوفييت خوض حرب نووية وهم في حماية كاملة. وقد عقد المؤتمر الصحفي بمناسبة توزيع طبعة عام ١٩٨٨ من كتيب «القوة العسكرية السوفييتية، ألذي يصدره البنتاجون. درويتر،

استعدادا لانتضابات الرئاسة بدء ترميم القر الاصلى للبرلمان اللبناني في بيروت

المراتبون يشككون في نجاع جولة جلاسبي بالمنطقة بيروت _ وكالات الانباء: بدأ العمل في ترميم المقر الرئيسي للبرلمان اللبنائي في وسط العاصمة اللبنانية في منطقة الاسواق من اجل اجراء الانتخابات الرئاسية فيه في

وقام عسال البنساء امس باجراء الاصلاحات على هيكله الخارجي الذي نخره الرصاص بسبب وقوعه بين المواقع المتقاتلة لاطراف الصراع ويسيطر على المنطقة التي يقع فيها المبنى جنود من الجيش اللبناني. وكانت الاجتماعات في المقر الرئيسي ى المره على جميع أنواع الأقتشة المنعانية والرعبالية لمجلس النواب قد توقفت مع بداية الحرب اللبنانية واستاجرت رئاسة المجلس وقصر • أمسواف • أقطان • حراير • مطرزات • لبس عرائس

خلافات داخل الحزب الحلكم في الجزائر اجلت عودة العلاقات مع مصسر

منصور، ليكون مقرا مؤقتا لعقد الجلسات

ريثما تنتهي الحرب، وحدر رئيس الوزراء

للبنائي بالوكالية سليم المحص امس من

♦ البقية ص ٢٠ عمود ٧٠

لندن _ الاتحاد: تسببت خلافات كبيرة في وجهات النظر داخل حزب جبهة التحرير الوطنى الجزائري الحاكم حول عودة العلاقات الدبلوماسية المصرية الجزائرية

ف تاجيل عملية عودة هذه العلاقات. وقالت مجلة ،الدستور، التي تصدر غدا في لندن نقلا عن مصادر حسنة الاطلاع قولها أن الجازائر كانت تنوي أعادة علاقاتها مع مصر في نفس اليوم الذي اعيدت فيه العلاقات المصرية التونسية وقلعت بتسمية سغيرها المقبل لدى القاهرة. الا ان هذه الخلافات حالت دون ذلك مما دفع السلطات الجازائرية الى تاجيل

القاهرة _ الاتحاد ووكالات الانباء: تمكنت فرق الاطفاء المصرية من السيطرة على

وتسبب الحريق في تأخير بدء الارسال التليفزيوني بالقناة الاولى لمدة ١٥ دقيقة، كضا اصيب ٢٥ موظفا بصالات اغساء واختناق وتم نقلهم الى مستشفيات

كما اكد هؤلاء الخبراء أنه ليست هنگ

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان وحدات الصيالة بالهندسة الإذاعية قامت على الغور بتشغيل ومد كاللات مؤقتة حيث بدأ تشغيل القناة الاولى في الساعة الواحدة وعع دقيقة بعد الظهر كما عملت ماقي القنوات التلفزيونية في مواعيدها

العرشى: أمائة عامة لاعداد جدول زمني لوحدة شطرى اليمن

جدة ـ ق ن 1: اكد يحيى العرشي، وزير

شئون الوحدة بالجعهورية العربية اليمنية انه تم خلال لقاء القصة الأخير الذي عقد في تعز بين رئيس بلاده العقيد على عبدالله صالح وعلى سالم البيض، الأمين العام للجنة المركزية للحرب الاشتراكى بجمهورية اليمن الديمقراطية الاتفاق على أن تتولى أمانة دائمة برئاسة وزيرى الوحدة في الشطرين اعداد جدول زمنى لوضع مشروع دستور دولة الوحدة ليصال الى مجلس الشعب في الشطرين للموافقة عليه، ومن ثم طرحه للاستفتاء عليه من قبل المواطنين.

والجولان والمعمورة وشعبية راشده ونفى العارشي في حابيث لصحيفة دعكاظه السعودية نشرته أمس وجود خلافات على الحدود بين الشطرين، مؤكدا ان هنك مشاورات مستمرة حول مقترحات تهدف للتوصل الى صبيغة مقبولة ومتفق عليها بين الشطرين بالنسبة للمنطقة النقطية المستركة، وانه تم قطع شوط كبير في هذا الصدد.

زيادة كبيرة في موجودات مؤسسة نقد البحرين

المنامة ـ واخ: حققت موجودات مؤسسة نقد البحرين زيادة كبيرة بنهاية عام ١٩٨٧ بلغت قيمتها ٥٣ مليونا و٧٣٨ الف دينار

حديثا عن مؤسسة نقد البحرين ان اجمالي موجودات مؤسسة نقد البحرين قد ارتفعت من ٣٥٣ مليونا و٩٥٠ الف دينار بحريني في إ عام ٨٦ لتصل الى ٤٠٧ ملايين و٨٨٨ الف دينار بحريثي بنهاية عام ١٩٨٧.

تمهيداً لتنفيذ اتفاق جنيف

اسلام ابلا، واشتطن ـ وكالات الانباء: غلارت مجموعة تمثل طليعة مراقبي الامم المتحدة اسلام اباد في طريقها الى العاصمة

ودعت الولاسات المتصدة الخبراء العسكسريين السوفييت الى مغادرة

افغانستان كجزء من التسوية الاخيرة التي تدعو الى انسحاب جميع القوات وفي تصريح له، قبيل مغادرته اسلام اباد

اعلن بينون سيفان احد كبار المستشارين السياسين لجافيير بيريز دي كويلار، ● البقية ص٢٠ عمود٣٠

«دافــار»:بوخـارســت محطة انتقالية للمهاجرين اليهود بدل فيينا!

عمان بالاتجاد قالت صحيفة دافان الاسترائيلية امس الأول أن استرائيت والاقتصاد والصوفييتي ورومتانينا حجبري اتصالات مكثفة فيما بينها من اجل تمكين مهاجرين يهود جدد من مغادرة الاتحاد السوفييتي الى اسرائيل عبر بوخارست بدلا

واضافت الصحيفة أن الهدف هو نقل المحطة الانتقالية لليهود المهاجرين من الاتحاد السوفييتي من فيينا الى العاصمة الرومانية بعد زيادة نسبة انسلاخ اليهود المهاجرين التي تصل الى العاصمة النمسلوية الى ٨٠ في المائة.

وتجرى هذه الاتصالات بواسطة هولندا التي تعثل المصالح الاسرائيلية في موسكو، بعد ان فشلت اسرائيل في اقناع الاتحاد السوفييتي بالسماح بالرحلات المباشرة للمهاجرين الى اسرائيل.

يهودفرنسايطالبون الرئيس القادم باغلاق المكاتب الفلسطينية في باريس

باريس - كونا: طالبت مليسمي بالهيئة الوطنية ليهود فرنسنا والمؤيدة لحنب لجبهة الوطنية اليميني المتطرف بزعامة جان ماري لوين، الرئيس الفرنسي القادم ياغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية

وزعمت الهيئة في بيان نشرته امس بلسم رئيسها جان شارل بلوك ان وجود المنظمة ونشاطها يشكلان على حد تعبير البيان -اهلتة وخطرا على فرنسا وجاليتها اليهودية وعلى اسرائيل.

ايطالياتلغيحظر استيراد الجريب فروت

روما _ وكالات الانباء: الغت وزارة الصحة الإيطالية في بيان اصدرته امس لسبت قرارها الصادر بتاريخ ٢٦ ابريل الحالى والذي يحظر استيراد وبيع وتوزيع ثمار الليمون الهندي «الجريب فروت».

واوضح البيان ان الوزارة اتخذت هذا القرار بعد اطلاعها على القصوصات والتحليلات التي اجراها المعهد العالى للصحة والاختبارات التي اجريت على عينة من ثمار الليمون الهندي والتي لم تظهر

الحريق الذي شب ظهر أمس في مبنى الاذاعة والتليفزيون المصرى، تتيجة لاشتعال النيران في غرقة الضغط العالى بالدور السابع من المبنى الذي يتكون من ٢٢ طابقا، وامتد الحريق حتى الدور العاشر والذي يضم مكاتب وزير الاعلام صفوت الشريف وكبار القيادات الاعلامية .

اية مواد غريبة .. البقية ص ۲۰ عمود ۷ ●

وقد اوضح خبراء المعمل الجنائي الذين انتقلوا على الفور الى مبنى الاداعة والتليفزيون أن الحريق وقع نتيجة زيادة التحميل على الكابلات التي انتهى العمر الافتراضي للبعض منها ..

اية شبهة عمد أو محاولة للأضرار أو وجود واستمرت عمليات الاطفاء والسيطرة على المحريق ما يقرب من ساعتين واشترك في هذه العملية ٣٠ سيارة اطفاء واسعاف؛

IUMA AL MAIID EST.

تليفون : مكتب ديد : ١٠٥٢ / ٢٥٠٢٥٢ ، المعرض : ١٥٩٥٨ ، الشارفة : ١٩٩٥٩ أبوظبي : ٢-١١٦١ / ١٤٤٤ ٢٣٢



Abu Dhabi Commercial Bank

الصفحة الثالثة

اي اتفاق بلتقي حوله وزراء نفط

اوبك، لدعم اسعار النفط سيؤدى

حتما الى تحسين الاوضاع بالسوق

البترولية المتدهورة. ولكن.. هل يكفي

الاتفاق وحده واصدار قرار يكتب على

الورق ويحفظ في مضابط سكرتارية

المنظمة للحفاظ على بقاء الاسحار في

مستويات تحقق طموحات الدول

لاشك أن الاتفلق.. مجرد الاتفلق

يعتبر خطوة ايجابية لدعم الاسعار

وبالتالي دعم مكانة اوبك العالمية.

وهذا بالقعل ماتلمسه قور الاعلان عن

توصل دول أوبك لقرار جديد يدعم

اسعارها الرسمية، وذلك كرد فعل

فورى من قيل اطراف السوق

النقطية، ولكن غالبا ماتعود هذه

الاسعار الى مستوياتها السابقة او

تنحدر الى أقل مماكانت عليه بعد أيام

قليلة من اعلان الاتفاق الجديد، مما

بستدعى الدعوة من جديد لاجتماع

لجنة الاسعار لانقلذ الوضع

المتدهور.. وهكذا تظل سياسة اوبك

تدور في حلقة مفرغة لاتلبث أن تجد

نفسها عند اطرافها حتى يجرها التيار

الى المركز فتظل تدور وتراوح دون

والسبب في ذلك، أن الكثير من دول

اوبك التي تخرج من الاجتماعات

المتوالية بعد ان تبصم بالعشرة على

قراراتها، لاتلبث ان تعود وبعد ایام

قلائل الى صرف الحسومات للشركات

المستوردة وذلك لتسويق اكبر قدر من

نقطها، الامر الذي يستدعي في ظل

الاستعار المتدهورة، والدولار المتهالك

الى رفع الانتاج، وبالتالي اغراق

السوق بكميات تفوق حاجته، ومن ثم

مضاعفة حجم المخزون النفطى الذي

تمتلكه الدول الصناعية الغربية التي

تسعى جاهدة لاضعاف اوبك وانهاء

دورها العالمي، وبالتالي الي اعادة

فرض الهيمئة الغربية على السوق

لذلك، نقول لايكفي أن تتفق الدول

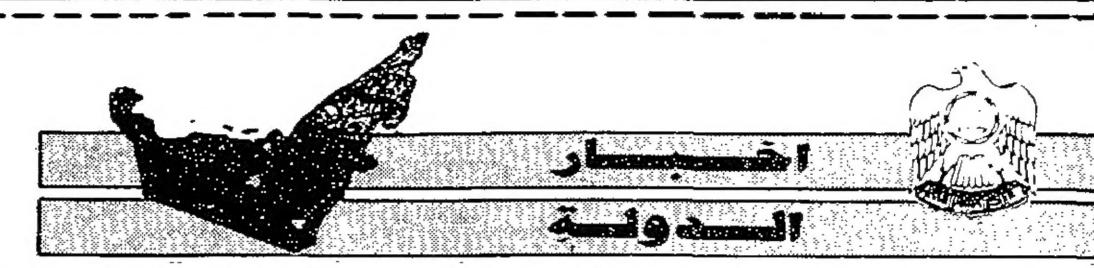
خطيا على خفض الانتاج او البيع

بالسعر الرسمي، دون ان تلتزم كل

البترولية العالمية.

نتائج قوية على الارض.

مين المداخسل والخسارج



جنتى، صدق الله العظيم.

تعي ديوان صلحب السمو الشبيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس

الاعلى حاكم الشارقة المغفور له الشبيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي وافته

المنية مساء امس الاول وفيما يلي نص البيان الذي اصدره ديوان صلحب السمو حاكم

يسم الله الرحمن الرحيم

ويا ايتها النفس المطعثتة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالدخلي في عبادى والدخلي

وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ديوان صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة المقاور له الشيخ سلطان بن

سائم بن سلطان القاسمي الذي وافته المنية امس الاول راجين من المولى العلى القدير ان

يتغمد الفقيد بواسع رخمته ويسكنه قسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

هذا وقد تقرر تعطيل الدوائر المحلية لمدة ثلاثة ايلم اعتبارا من امس السبت الموافق

وقد استقيل صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الإعلى

حاكم الشارقة بدار الحكومة مساء امس المعزين في وفاة المغفورات الشيخ سلطان بن سالم بن

واصدر ديوان صلحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم

ام القيوين بيانا تعى فيه المغفور له الشبيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي

يسم الله الرحمن الرحيم

بيا ايتها النفس المطمئة ارجعى الى ربك راضية مرضية فلاخلى في عبادى وادخلي

المنعى ديوان صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حلكم

ويتقدم ديوان صلحب السعو حاكم ام القيوين باحر التعازى والمواساة الى صلحب

وبعث صاحب المسو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم

القيوين برقية تعزية الى اخيه صلحب السعو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو

المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة في وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان

ونعى ديوان صلحب السمو الشيخ حميد بن راشد التعيمي عضو المجلس الاعلى

حلكم عجمان المغفور له الشيخ سلطان بن سقم بن سلطان القاسمي الذي وافته المنية

يسم الله الرحعن الرحيم

دياً ايتها النفس المطعئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي

ينعى ديوان صاحب السعو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى

وتقرر اعلان الحداد في امارة عجمان لمدة ثلاثة ايلم تغمد الله الفقيد برحمته

وبعث صلحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم

اصدر ديوان صلحب المبعو الشبيخ جعد بن مجعد الشرقي عضو المجلس الإعلى

ملكم الفجيرة بيان النعي التالي بوفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان

بسم الله الرحمن الرحيم

[ياليتها النفس المطعننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي]

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ديوان صلحب السعو الشيخ حعد بن محمد

ويتقدم الديوان الأميري الى كافة أل القاسعي الكرام بخالص العزاء وصادق

المواساة في الفقيد العزيز راجيا المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح

وبعث صلحب السعو الشيخ حعد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم

الفجيرة برقية تعزية الى اخيه صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو

المجلس الأعلى حاكم راس الخيمة في وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان

كعا بعث سموه برقية تعزية الى سمو الشيخ خقد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب

. ومن عبدالعريرالقاسمي

بعث سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة برقية الي

صلحب السعو الشيخ صقربن عحعد القاسعي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة

للتعزية في وفاة المغفور له الشبيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي وافته

وتوجه سموه بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يتغعد الفقيد بواسع رحمته

كما بعث سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القلسمي ببرقيتين مماثلتين الى سمو

كما بعث سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حلكم ام القيوين برقيتي

وبعث الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميرى بام القيوين برقيتي

تعزية الى صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي والى سمو الشيخ خالد بن

صقر القاسمي في وفاة المغفور له الشبيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي.

.. وتعزية من نائب حاكم عجمان

ويعث سمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان برقية تعزية مماثلة

تعزية الى صلحب السعو الشيخ صقر بن محمد القاسعي والى سعو الشيخ خالد بن

الشبيخ خالد بن صقر القاسمي ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة والى نجل الفقيد

.. ومسن سعود المسعسلا

وقد تقرر اعلان الحداد الرسمي لمدة يوم واحد بامارة الفجيرة.

الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن

سلطان القاسمي الذي وافته المنية مساء امس الأول.

ويسكنه فسيح جناته وان يلهم نويه الصبر والسلوان..

الشيخ فيصل بن سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي.

صغر القاسمي وفي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

الى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي.

جناته انا لله وإنا اليه راجعون.

عجمان برقية تعزية الى اخيه صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو

المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة في وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان

ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان دانا لله وانا اليه

حلكم عجمان وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسعي الذي وافته

وقيعا يلى نص البيان الذي اصدره ديوان صلحب السعو حاكم عجمان.

السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة والى

ام القيوين المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسعي والذي وافته المنية

كما اعلن الديوان الاميرى الحداد على روح الفقيد لمدة اسبوع. حد

سلطان القاسمي. كما يستقبل سموه اليوم المعرين بدار الحكومة.

هذا وتقرر اعلان الحداد لمدة يوم واحد في ام القيوين

وافته المنية مساء امس الاول وفيما يلي نص البيان..

جنتيء.. صدق الله العظيم.

اسرة الفقيد في مصابهم الاليم،..

جنتى، صدق الله العظيم.

اعضاء المجلس الاعلى ينعون المفغورك الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي

أصدر ديوان صلحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى البيان التالى بوفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن

بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطعئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي

جنتيء. صدق الله العظيم. بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ديوان صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي واقته المنية مساء أمس الأول داعين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان واتا لله واتا اليه راجعون.

وكان ديوان صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة قد نعى المغفور له الشبيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي وافته المنية مساء امس الاول. وفيما يلى نص البيان الذي اصدره ديوان صاحب السمو

بسم الله الرحمن الرحيم ويا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي

چنتى. صدق الله العظيم. وبقلوب ملؤها الحزن والاسي ينعى ديوان صاحب السعو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة الوالد صاحب السمو الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي وافته المنية مساء يوم امس الاول الجمعة الثالث عشر من رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ من ابريل ١٩٨٨م. ويتوجه صاحب السمو حاكم رأس الخيمة الى الله تعالى بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم افراد الاسرة الكريمة الصبر والسلوان «انا لله وانا اليه راجعون» هذا وقد تقرر تعطيل كافة الدوائر المحلية ومكاتب الوزارات الاتحادية في الامارة والمؤسسات العامة والبنوك اعتبارا من امس ولمدة ثلاثة ايام. كما اعلن الديوان الحداد على روح الفقيد لمدة اسبوع يتم خلاله تنكيس الاعلام.

صقر يتلقى العزاء من الشيوخ وكبار المسئولين



● صاحب السمو حاكم رأس الخيمة يتقبل العزاء من سمو الشيخ عبدالعزيز بن



● .. وعن معالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان صاحب السمو رئيس الدولة .

استقيل صاحب السمو الشبيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بقصره بخرام مساء امس اخاه صلحب السعو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين الذي قدم لسموه التعارى في وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي.

كما استقبل سموه ايضا سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة وسمو الشبيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم ام القيوين ومعالى الشبيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة وعدد من الشيوخ والوزراء وجمهور من المواطنين الذين قدموا لسموه التعازى في وفاة المغفور له الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي. وحضر هذه المقابلات سمو الشيخ خالد بن صفر القاسمي ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

وبرقيات تعزية لفيصل بن سلطان بن سالم القاسمي

بعث صلحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم القجيرة برقية تعزية الى الشيخ فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي في وفاة المغفور له والده الشيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي.

كعا بعث صلحب السعو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الإعلى للقوات المسلحة برقية تعزية مماثلة الى الشبيخ فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي. وبعث سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونلئب حاكم الشارقة وسعو الشيخ حمدان. بن محمد تلئب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة برقيات تعزية معاثلة الى الشيخ فيصل بن سلطان بن

ومن حمدان بن محمد

وبعث سعو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء برقية تعزية الى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة في وفاة المعقور له الشبيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي الذي وافته المنية مساء

وتوجه سمو الشيخ حعدان بدعائه الى الله سيمانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اسرته الكريمة الصبر والسلوان. كما بعث سمو الشيخ حمدان بيرقية معائلة الى سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولى عهد ونائب حاكم راس الخيمة.

.. وتعزية من نائب حاكم الفجيرة

بعث سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة برقيتي تعزية الى صاحب السعو الشبيخ صقر بن محمد القاسمي وإلى سمو الشبيخ خالد بن صقر القاسمي

في وفاة المغقور له الشبيخ سلطان بن سالم بن سلطان القاسمي.

الترخيص لحضانتين جديدتين

بدبى والشارقة

خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون

الاجتاعية قرارين بالترخيص لحضانتين

الحضانة الاولى مى حضانة البدلتا

بالشارقة. والثانية هي حضانة روضة

الصفا بدبي ونص القراران على أن

بحث القضايا التربوية

في المنطقة الغربية

عقد السيد سالم على الهامل مدير

المنطقة الغربية التعليمية اجتماعا

صباح امس مع الموجهين التربويين

ونظار مدارس البنين بالمنطقة حيث تمت

مناقشة عدد من القضايا التربوية

والادارية حول الاستعدادات لامتحانات

كما تعت مناقشة الإجراءات الكفيلة

بانتظامها ومتلبعتها والنقارير السنوية

عن المدرسين والدورات الادارية والفنية

المقترحة للعام الدراسي القلام والتقرير

الختامي لكل مدرسة حبول التشاطبات

القترة الثلثية لصفوف النال.

خلال للعام الحالى...

جدیدتین بیدء نشاطهما..

الترخيص لمدة سنة واحدة.

دبي ـ مكتب الاتحاد: اصدر معالى

امتصانات النفل تبدأ اليوم

تعليمات مشددة للحفاظعلى النظام بلجان الامتحان الموجهون بمنطقة العين يرأسون لجان تقدير الدرجات بالمنطقة

تبدأ صباح اليوم امتحانات النقل بالمراحل التعليمية المختلفة بما فذلك الصف الثالث الاعدادي والذي يؤدي طلابه الامتحانات لاول مرة هذا العام بعيدا عن نظام منح الشهادة الاعدادية.. وأن تم الابقاء على نظام الاسئلة الموحدة على مستوى المنطقة

وقد أوضح محفوظ شديد مدير المنطقة

وعلمت والاتحاد، أن الامتحانات هذا العلم تبدا وسط تعليمات مشددة للحفاظ على النظام داخل اللجان المخصصة للامتحان وحتى يستطيع كل طالب وطالبة ان ياحَدَ فرصة كاملة للاجابة على الاسئلة

واكد المستولون بالوزارة انه لن يسمح على الاطلاق باي مخالفة داخل اللجان حيث ستقابل هذه المخالفات بالشيدة والحزم. وخاصة اى محاولة للغش ستطيق عليها فورا بنود لائحة التقويم والامتصافات والتى تصل عقوباتها في بعض النقاط الى الغاء امتحان الطالب. كذلك لن يتهاون المسشولون مع ای شخص پکتشف انه

يسهل عملية الغش. من جهة اخرى عقد بادارة منطقة العين التعليمية اجتماع لنظار وناظرات مدارس المنطقة التي تضم مراكز لتقديس درجات الامتحان للمراحل الاعدادية والثانوية.

في بداية اللقاء ان الموجهين هذا العلم لهم اشتراف مباشر ورشاسة لاعمال تقديس الدرجات، وان كل موجه مطالب بخطة المسرور على لجان الامتصان والاشراف المباشر على التصحيح، وأعمال المراجعة النهائية، وتحليل النتائج.. وعرض الموجهون والموجهات يعدها

تتعلق بسير الامتحانات ولجان النظام والمراقبة، ومنها اجراءات خاصة بلجان التصديح والرصد، وقضايا التوقيت والحضور والانصراف

وبالنسبة للتصحيح والرصد اقر الاجتماع اختيار رؤساء القاعات من قيل مدير المدرسة، وضرورة وجود عند مناسب من المصححين والا يتفرد مدرسان باوراق الاجابة ومراعاة الدقة في التصحيح اذ لن تكون هنالك لجان مراجعة بالنامئق مع

الانشطة لاستكمال العجرُ في عدد الملاحظين. مجموعة من المقترحات منها اجراءات ادارات المدارس.

ومن تلجية اخرى عقد السيد محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية اجتماعا مع موجهي وموجهات مدارس المنطقة ناقش خلاله اعمال الامتحانات والتقرير الختامي بالنسبة للعوجهين وعملية النقل الداخلي للمدرسين عن طريق الموجهين وعن طريق وقد اقر الاجتماع برمجة زيارات الموجهين وفق تقرير يكتب بواسطة الموجهة

بحث استكمال ندب مدرسي ومدرسات

عن سير الامتحانات بالمدارس، ومشاركة التوجيه باعمال التصحيح على الا تكون مشاركة الموجهين والموجهات مجرد مشاركة اشترافية بل مشاركة فعلية وضنرورة استيفاء المعلومات الخاصة بالمدرس المطلوب نقله داخليا، وان يتم النقل وفق متطلبات العمل، وتسوريع الكفاءات بين

بدء التسجيل ١٨ صايو والتدريب ١١ يونيو ومكافأة ١٢٠٠ درهم شهريا بقتصر التسجيل على الطلبة كتب _ جمال ابوطالب: المستجدين والذين لم يسبق لهم الاشتراك تنفيذا لتوجيهات صاحب من قبل في دورات التدريب الصيفي، السمو الشيخ زايد بن سلطان • يتم تسجيل اسماء الراغبين آل نهيان رئيس الدولة القائد بالاشتراك ف المراكز التالية: الاعلى للقوات المسلحة يتم عقد اولا: طلبة منطقة ابوظبى بمكتب

بناءعلى توجيهات زايد

دورات عكرية للطلبة المواطنين خطال العيف

والتعليم من القوات المسلحة واوضحت المذكرة انه تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو زئيس الدولة القائد الاعلى للقوات عقد دورات عسكرية لتدريب الطلاب المواطنين على حمل السلاح وبعض فرصة مشاركة اخوانهم العسكريين شرف تلبية نداء الوطن فيما يمليه الواجب الموطني. وفيعا يلى الترتيبات المتعلقة بالتدريب الصيفى للمدارس هذا العام:

• بيدأ التدريب الصيفى اعتبارا من يسوم السبت الموافق ١١ يسونيو ١٩٨٨ وينتهى بمشيئة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ۲۰ يوليو ۱۹۸۸. ♦ بيدا تسجيل الاسماء اعتبارا من

لدة ٢٤ ساعة تبدأ بعد دوام يوم الخميس وتنتهى يوم الجمعة مساء حيث يتم توفير الخميس الموافق ٢ يونيو ١٩٨٨.. ومنائل النقل في رحلة الذهاب والعودة.

دورة عسكرية لتدريب الطلاب التجنيد بمعسكر آل نهيان... المواطنين وذلك ابتداء من يوم ثانيا: طلبة منطقة العين مكتب التجنيد السبت ۱۱ يونيو وحتى يوم ۲۰

> جاء ذلك ف مذكرة تلقتها وزارة التربية المسلحة وحرصه الدائم على تقويم دعائم الدولة برجال الميدان والشرف، يتم سنريا الموضوعات العسكرية التي تتيح لهم

يوم السبت ۲۸ مايو ۱۹۸۸ وينتهي يوم

خلال اجتماعات منظمة الصحة العالمية

المدفع: وزارء الصحة العرب يناقشون غدا الحالة الصحية للسكان العرب بالأراضي المحتلة

أكد معالى حمد المدفع وزير الصحة حرص دولة الامارات العربية المتحدة على توطيد علاقاتها مع الدول الشقيقة والصديقة ومع منظمة الصحة العالمية في اطار كل ما من شأنه أن يثرى مسيرة الخدمات الصحية في دولة الامارات ويرفع من مستواها ويساهم في

تطويرها ونموها في شتى المجالات. جاء ذلك في التصريح الذي ادلى به معاليه امس عند مغادرته البلاد عنى راس وقد الدولة الى جنيف للمشاركة في اجتماعات منظمة الصحة العالمية التي تبدأ غدا (الاثنين) في جنيف وتستمر حتى ١٣ مايو القادم. واضاف معاليه أن تعاوننا الدائم مع منظمة

الوثيقة والتعاون المثمر الذي نجنى من ورائه القوائد العديدة. وقال معاليه أن وقد دولة الامارات سيشارك بالاضافة الى اجتماعات منظمة الصحة العالمية

الصحة العالمية يعتبر نموذجا لمثل تلك العلاقات

سيعقد على هامش اجتماعات المنظمة غدا الاثنين لاصدار عدد من القرارات والتوصيات حول الحالة الصحية للسكان العرب في الاراضي المحتلة ووضع قواعد التنسيق فيما بين الدول العربية أزاء الموضوعات المطروحة في اجتماع منظمة الصحة العالمية.

ثالثًا: طلبة الامارات الشمالية بمركز

ويجب أن تتوفسر لمدى المراغب

بالاشتراك في الدورة ان يكون من مواطني

دولة الامارات العربية المتحدة والا يقل

عمره عن ١٤ سنة وان يكون لاتقا طبيا

وان يخضع لانظمة القوات المسلحة طيلة

فترة التدريب ويصطحب معه اثتاء

التسجيل شهادة الميلاد وجواز سفره و ٤

وستوفر القوات المسلحة للمتدربين

السكن والملبس والنقل والعلاج الطبي في

المستشفيات العسكرية طيلة فترة التدرب

وتصرف مكافأة شهرية للمدربين بمعدل

١٢٠٠ درهم شهريا لكل طالب، ويصرح

للطلبة المتدربين القيام بلجازة اسبوعية

تدريب الاغرار بالمنامة.

صور شمسية حديثة.

وسيشارك الوقد في الاجتماع الجانبي لجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية الذى سيعقد في جنيف يوم الاربعاء المقبل لاتخاذ القرارات المناسبة بشأن تنسيق الجهود المشتركة في مكافحة الملاريا على صعيد المنطقة والانتاج البرامجي المشترك

حاكم الفجيرة يستقبل مفتى سوريا استقبل صلحب السمو الشبيخ حدد بن محمد الشرقى عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة بقصره الليلة الماضية سماحة الشيخ أحمد كفتارو مفتى الجمهورية العربية

السورية الذي يزور البلاد حاليا. وحضر المقابلة سمو الشيخ حدد بن سيف الشرقي نائب حلكم الفجيرة وعدد من كبار



حميدان بن راشيد يستقبيل قناصيل البدول في دبي استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بقصر زعبيل بدبي الليلة الماضية قناصل الدول العربية والاسلامية والأجنبية المعتعدين في دبي الذين قدموا التهنئة لسعوه بمناسبة شهر رمضان المبارك.



في اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب الذي

دبى ـ عبدالمنصف شكر: يبدا غدا الاتنين صرف الدفعتين الاولى والثانية من المساعدات الاجتماعية للمواطنين في مختلف مناطق الدولة. تشمل الدفعتان

> اتخذت وزارة العمل والششون الاجتماعية استعداداتها لصرف الدفعتين معا.. وصرح سعادة محمد عيسي السويدي وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية انه تم بحث اعكانية صارف الدفعتاين معافي اجتماعه امس مع مدراء مكاتب الشيثون الإجتماعية في كل مناطق الدولة، حضر الاجتماع سعادة عيدالله محمد بوشهاب الوكيل المساعد للوزارة للشئون الاجتماعية

والسيد عبيد صوسى حارب صدير ادارة الضعان الاجتماعي بالوزارة وتم خلاله بحث الاجراءات اللازمة لانجاز صرف الدفعتين معا وتقرر ان يتم الصرف لاول عرة على فترتين صباحية ومسائية. كما تقرر ان تطلب الوزارة الى البنوك التي تتولى صرف المساعدات للنواطنين زيادة عندد الصبرافين العباملين في صبرف هنده المساعدات.. وزيادة المبالغ التي يصوفها البنك يوميا لهذا الغرض عملا على سرعة الانتهاء من صرف المساعدات المخصصة

للدورتين معا لمستحقيها.. وقد بلغ اجمالي المساعدات المخصصة للدورة الاولى والتى تشمل شهرى بنايسر وقبراير من العام الحالي ٧٠ طبونا و ٢٦٨ الفا و ١٤٠ درهما. يستقيد منها ٢٧ الفا و ۹۳۲ مواطنا ومواطنة.

قفى امارة ابوظبى بلغ عدد المستقيدين ص المساعدات في هذه الدورة سبعة الأف مواطن ومواطنة وجملة المبلغ المستحقة لهم ١٦ مليونا و ٧٠٠ الف درهم.

وفي اسارة دبي بلغ عدد المستحقين للمساعدات سنة الاف و ٧٧ مواطنا مواطنة وبلغت مستحقاتهم ١٥ مليونا و ١١١ الفا

وفي أمارة الشارقة بلغ عدد المستحقين خمسة الاف و ٦٦٢ مواطنا ومواطنة يستحقون ١٤ مليونا و ١٥٠ القا و ٨٠٠

الفا و ٧٣٤ مواطنا ومواطنة تبلغ جطة ستحقاتهم ثلاثة ملايين و ٦٣٠ الفا و ٩٢٠ وفي امارة ام القيوين بلغ عدد المستحقين

وفي امارة عجمان بلغ عدد المستحقين

٩٠٢ مواطنين بلغت جعلة مستحقاتهم طيونا و ٨٨ الفا و ٦٠٥ درهما. وفي اسارة راس الخيمة بلغ عدد المستحقين اربعة الاف و ٥٣٢ صواطنا

ومواطنة يستحقون ١١ مليونا و ٩١٨ الفا وفي أمارة الفجيرة بلغ عدد المستحقين الفان و ٢٨٦ مواطنا ومواطنة تصل جملة المبالغ المستحقة لهم الى سنة ملايين و ٦٦٨

الفا و ٧٤٠ درهما.

وبلغت جملة المساعدات المخصصة للدورة الثائية من المساعدات الاجتماعية لتى تشمل مستحقات شهرى مارس وابريل من العام الحالي ٧٠ مليونا و ٣٣٢ القا . ٥٦٠ درهما، وكبان عبدد المستحقين للمساعدات في هذه الدورة من امارة ابوظبي سبعة الاف مواطن وصواطنة والمبللغ المخصصية لهم ١٦ عليونا و ٧٠١ الفا و ۱۲۰ درهما.

وفي امارة دبي يستفيد من المساعدات سته الاف و ۹۴ مواطاله وسواطله ويتسلمون ١٠ عليها م ١٣٨ الفا و ١٤٠

غدا. يبدأ صرف دفعتن من المساعدات الاحتماعية العامليون درهم يتسلمها حتوالى ٢٨ ألف متواطن

مستحقات المواطنين عن الشهور الاربعة الاولى من العام الحالى وتبلغ جعلة المساعدات نحو ١٤١ مليون درهم يستفيد عنها حوالي ٢٨ الف مواطن ومواطنة.

> وى اسارة الشارقة يستغيد من هذه النورة خفستة الاف و ٦٨٠ منواطنا ومواطنة يتسلمون ١٤ مليونا و ١٧٩ الفا وفي امارة عجمان بلغ عدد المستحقين للمساعدات الفا و٢٧٦ مواطنا ومواطنة يستحقون ثلاثة ملايين و ٦٢٩ الفا و ٤٨٠ وفي امارة ام القيوين بلغ عدد المستحقين

٩٠٧ مواطنين يستحقون مليونا و ٩٠ الفا و ۷۲۰ درهما.. وفي اصارة راس الخيمة بليغ عبد المستحقين اربعة الاف و ٢٤٥ مواطنا ومواطنة يستحقون ١١ مليونا و٩٠٣ الاف و ۸۰ درهما.

وفي امارة المفجيرة بلغ عدد المستحقين للمساعدات الفان و ۲۸۰ مواطنا ومواطنة تصل جملة مستحقاتهم ستة ملايين و ٦٩٠ القا و ۲۰ درهما

اجتمع مساء امص عقد المجلس البلدى شديئة أبوطلبي اجتماعا مساء أمس برناسة سعادة سيف بن أحصد الهاصلي نانب رئيس المجلس ويحضون الاعضاء والسادة تصد عوض

المجلس البلسدي

أنحريم مدين بلدية أبوظبى وأحمد خلف المُزْدُوعي نائدٍ، عدين البلدية. وناقش المجلس عدد! من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله التي تهم الوطن إ والمواطن وتوفير كافة الخدمات للمواطنين من أجل راحتهم.

كما استمع المجلس الى تقارير لجانه التي اجتمعت خلال الاسبوعين المنضيين وخاصة لجان الأراض والتعويضات والنزراعة والطرق والرخص التجارية.

> عرون المالشة



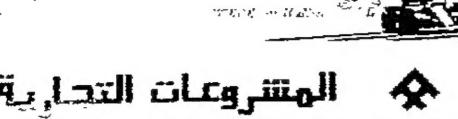
علاوة على

 كفالة علامة هونىدا الذهبية لمدة سنتان/ ٤٠,٠٠٠ كيلومتر ـ مجاناً. _ خدمات طوارىء على مدار ٢٤ ساعة في كافة أنحاء الامارات _ مجاناً.

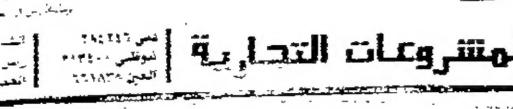
- خدمات مضمونة بأسعار مخفضة ثابتة. اقل اسعار قطع الغيار.

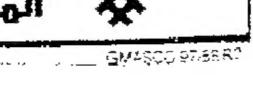
تفضل بريارة أقرب معرض من معارض هوندا الأن حيث تنتظرك صفقة مقايضة فخمة وسيارة هوندا اكورد جديدة صممت خصيصاً ك.

يسري هذا العرض على سيارات اكورد جي ال فقط.



المتقروعات التجابية





ياتى قرار الرئيس الامريكي رونالد

ريجان بتامين الحماية للسفن المحايدة

في الخليج ليؤكد الاصرار من قبل

الادارة الاصريكية على استغلال

الاوضاع في المنطقة لتحقيق اهدافها

الاستراتيجية ولفرض نفوذها وان كان

ذلك على حساب زيادة التوتر في المنطقة.

تصاعد في الحرب العراقية - الايرانية

لتكثيف تواجدها في مياه الخليج، وقد

استغلت اشتباك البحرية الامريكية مع

ايران مؤخرا لتوسيع دورها في الخليج

ولاتخاذ قرارات من شانها زيادة القطع

البحرية العسكرية الامريكية في المنطقة

والتعاون مع الدول الاوروبية الاخرى

من أجل تحقيق أهدافهم هم فقط وفي

تحرك يدعم الدور الامريكى الموسع

والمتزايد في الخليج نكرت صحيفة

يوول ستريت جورنال، ان واشنطن

سترسل ثلاث عشرة سفينة اخرى الى

المنطقة، وقال البنتاجون أن بعض هذه

السقن ـ حاملة الطائرات فورستال

وسبع سفن مرافقة ـ سوف تحل محل

مجموعة القتال العاملة في المنطقة، واما

السفن الأخرى، المكونة من مدمرة،

واربع فرقاطات فانها ربما تضاف الى

الاسطول الحالى المكون من حوالي ثلاثين

سفنية، وقال دان هوارد كبير المتحدثين

باسم البنتاجون ءان تحركات السان

كانت مقررة قبل اندلاع الاعمال الحربية

بين البحريتين الامريكية والايرانية يوم

الامريكية لاتسعى الى وقف الحرب

العراقية ـ الايرانية، بل الى تصاعد هذه

الحرب لتشعل دول اخرى بالمنطقة

لتوسيع رقعتها والخال المنطقة في حرب

اقليمية موسعة واستنزاف ثروات

المنطقة البشرية والمادية وتجعلها لقمة

يوسفالخاطر

لذلك مازلنا نؤكد بأن الادارة

الاثنين الماضي اله.

والواقع ان واشنطن تستغل اي



ت فاون هول السكرتيرة السلبقة للفنتثانت كولسونيس وليفسرتورث تؤدئ اليمين قبل ان تعدلي باقوالها امام لجنة الكونجرس فيقضية البران كونترا، اذ انها قدمت كشريكة في المؤامرة من قبل المحلقين القيدراليسين المديس يحققون في القضيحة وذلك حسب قول صحيفة النوس انطلوس تايمز، (رويتر)



• مدرب عسكرى سوفييتي يقوم بتدريب اثنين من الشبان الافغان خارج العاصمة الجاري إثراتفاقية جنيف الاخيرة.

انباءعن عدم موافقتها على طلب باعادة فتح مكاتب المنظمة في بيروت

يتضى بوقف الهجمات العدانية وامتناع اسرانيل عن اعتداءاتها

بيروت - رويتر: ذكرت انباء مسحقية في بيروت أن سوريا رفضت مشروعا أمريكيا بوقف عمليات المقاومة الوطنية والقدائمين من جنوب لبنان مقابل أن تمتنع اسرائيل عن مهاجمة الجنوب. تحرك جيش لبنان الجنوبيء. وقالت للعلومات أن المشروع كان يقوم الععليات العسكرية ضد اسرائيل مقابل أن وتكرت الانياء ،ان الجواب السورى لم

على موقف المعليات من الجنوب أو عليه تتعهد اسرائيل للولايات المتحدة بعدم القيام بغارات على المناطق اللبنانية وتجميد بمعتى التوصل الى هدئة تقوم على تجميد

الأرض المتلكة

أجكام احتى لالية جنديدة على عبده من المواطنين

عمان _ الاتحاد: تكرت والقدس، المقدسية أن محكمة الاحتلال في نابلس القعل لمدة خمسة اشهر وعشرة اشهر مع وقف التناميد بالسجن الفعلى للدة الربعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا.

ني دية الله

يه اللدس سبين لولاء الشيخ حسن عيدالمنالم العملة وابوابراهيمه • رام الله ـ ابوقش: الحاج عبدالجابر دعسان ابومسية دابوعطا،

حكمت على رقيق سعيد أبوهنية من قرية عزون بالسجن القعل لمدة خمسين شهرا و ٤٧ شهرا مع وقف التنفيذ، وعلى عمر فارس كايد من سبسطية بالسجن وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على عماد معالج أبوحصيرة عن حي الرمال وحكمت محكمة الاحتلال في تابلس على الشاب عبدالغندور من مخيم عسكر القديم بالسجن القعل لمدة خمسة اشهر وبغرامة مقية مقدارها ٥٠٠ شيكل، وعلى محمد ليوسائم من مخيم عسكر القديم بالسجن القعلى لمدة ثمانية أشهر ومغرامة مالية مقدارها ٨٠٠ شيكل.

.. وحملية اعتقبالات اداريسة

عمان .. الاتحاد: ذكرت والقدس، المقدسية أن سلطات الاحتلال حوات الى الاعتقل الادارى ولدة ستة اشهر بالل عبدالرحيم دويكات وصلاح عبدالرحمن دويكات وهما من مخيم عسكر البلد. كما حولت حسين الجمل وعاطف الهودي وعبد المالك التلوى وعدنان عيدالحميد بدر وهم من مخيم جباليا وذلك بعد اعتقال دام ١٨ يوما.. كذلك عبدالسلام ليوعسكر وحسن صباح وسليمان الروح

● القنس البيرة: الدكتور محمد جونت غوشة وليوجوها، ☀ القنس: عيدالكريم إسماعيل غوشة € رام الله عدير حرير: احمد منالح عبدالتعيد وليوصالح، • رام الله ـ بيت ريعا: الماج حسين هامد عبدالرزاق البرغوثي • رام الله - محيم الأمعرى: خيرية صالح حسونة - رُوجة الحاج حمدى

🎃 غَرْة؛ استعد خليل شملخ رابوالتمر، 🐞 غَرْقَ: محمد جبلامة الخطاب.....

● تانِلُسَ ـ محيم عسكن القديم: دُسُوقي عبدالحميد الزَّمَن وليوالعبدي...... • تابلس دمشيم عسكر القديم: عدلة محمد سليمان الحوامدة.. 🐌 چتني: ادبية سالم المحروم ءلم ماهر،............

مدير الإدارة القنصلية في الخارجية المصرية «للاتحاد» اجراءات في بعض الدول العربية

استمرار التحقيقات بانفجار وتشنقق الطائرة في هــاواي

کاهولوی (هاوای) ...رویتر: بحث خبراء انس عن علايات على حدوث خلل هيكل لطائرة موينج ٧٢٧، تابعة لشركة طيران

واستبعد حدوث انفجار كسبب محتمل للصابث وقنال ان الفصوص ستستعبر المضعة ايام في جزيرة ماوى التي هيطت فيها طائرة ركاب يوم الجميس الماض بعد أن انشاقت التحة في جسم الطائرة في مقدمة الكان المحميص للرككي.

لاصلال العمالة العربية مكان الاجنبية القامرة - والاتحاد، : قال السفير محمد عصمت رضا مدير الادارة القنصلية في الخارجية للصرية أن هناك توجها لدى عدد من الدول العربية باحلال العمالة العربية

والوهاء أدى انشاقاق حرَّم من جمعها ألى سقوط مضيفة من الطائرة اثناء تحليقها. وقال جوزيف ثان وهو عضو في للجلس القومي العلامة النقل في مؤتمر صحفي أن البحث ينصب على والهيكل باسه والإسباب المجتملة لحيوث تشتقات أو أجهاد لجسم

حِنْيِفَ - أ ف ب: أَخْتَتُم مؤتمر الأمم المتجدة حول تزع السلاح يبوم الجمعة الجزء الاول من دورته السنوية من دون

التوصل الى الذي نتيجة ملموسة في شان الملف الاهم وهو حظر الإسلحة الكيميائية . واكد رئيس للؤتمر المشدوب المجرى ديقيد ميستر خلال مؤتمر صحيق أن هذا الملف بلغ متقطة اللاعودة،

مؤتمرنزع السلاح

لميتوصل لأىنتيجة

بمناسية شيئر رمضان المدارك وموسم الاحازات

تعلن عن اسعارها الخاصة على احدث أقفشة الستأثر ومستلزماتها واقمشة التنجيد والمخمل الالماني ماركة العاردة قماش ديفوريه استياني ممتاز عرض ٢ امتار ٠٢٠رهما العاش انطاق معارز عرض والراامتر

٣٠٠درهما العاردة سنتنل حرير سويسري عرض ٢ امتار ٢.٧٤رهما استمل ديقوريه فلوك عرض ٨ر٢ مثر ٢٨ درهما يتول تعشناوي مطرز عرض ٢ امتار الرهما قوال عرض عرض ٢ افتار محمل اللثي سادة مازكة النبيك عرض ٢٠١٠ سم

كنا يوحد للبينا أضناف أخرى كليرة ومتنوعة باسعار لاتقيل المزاحمة.

لتولكني _ شيارع الكورنيش بناية سعو الشيخ محمد بن خالد طريق الهيلتون

هرن محطة البترول تليفون: ٥٩٨٨٦٥ البوطبي.

وتتركز محادثات تاكيشيتا مع شيرباكو دى ميتا رئيس الوزراء الإيطالي وجوليو اندريوتي وزير الخارجية حول للسائل التجارية كما سيلتقى رئيس الوزراء الباباني ايضًا مع البابا بوحنا بولس

كابول في الوقت الذي يستعد السوفييت لسحب قواتهم من افغانستان في ١٠ مايو

يكن الجابيا لأن الهدمة تكون انطلاقا من

انسماي اسرائيل من الجنوب وليس

من جهة اخرى قالت صحيفة «الأنوار»

ان دمشق رفضت طلبا من منظمة التحرير

الظسطينية باعادة فتح مكاتبها في بيروت.

وتسيت الى اوساط سياسية مطلعة قولها

ان ذائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام

أبلغ رئيس منظمة التحرير القلسطينية

ياسر عرفات بأن دهذه الخطوة غير واردة في

هذه المرحلة وأن صوريا لانزال تعمل على

الغلل الملف الليناني،، وأشارت الى أن خدام

دعا المنظمة الى مقاتلة اسرائيل انطلاقا من

المكر سريدة

بیروت : اشاد الدکتور سلیم الحص

رئيس وزراء لبنان بالوكالة بالرئيس

النمساوى كورت فالدهايم واتهم اسرائيل

بالسعى الى اهداف دنيئة من وراء حملتها

• باریس : حکمت محکمة فی باریس علی

ثلاثة منفيين ايرانيين بالسجن لفترات

تتراوح بن ۲۰ شهرا واربعة اعوام

لاتهامات بالتواطؤ الجنائي وحيازة

• كراتشى: لقى شخصان مصرعهما

واصيب عشرة لخرون بجروح في اشتباكات

عرقية بين افزاد من قبيلة البخشو

🚗 تيودلهي : وقال وزير الدفاع الهندي

كيشي بانج أن التحقيق في قضية دفع

الرشاوي في شراء الغواصات من الشركة

الالمانية الغربية «لس دبليو دي، اثبتت انه

لم يتم دفع أي مِيلَعَ من هذا النوع لأي

• وارسى : هددت شرطة مكافحة

الشغب في بولندا امس يطرد الاف من

العمال المضربين عن العمل من انصبار

اتحاد نقابات العمال المستقلة والتضامن، من مصنع كبير للصلب يحتلونه في جنوب

• مانيلا: اعلنت الرئيسة القلبينية

كورازون اكينو ان الاخطار اليمينية على

حكومتها التي مضي عليها ٢٦ شهرا قد

مكان العمالة الاجنبية ..

وأضاف في حديث اللاتحاد، بعد عودته

من جولة في ٥ دول عربية هي الاردن

والعبراق والاصارات العسريية المتحسدة

والسعودية وسلطنة عمان انه تم تشكيل

لجنة وزارية مصرية برئاسة وزارة

الخارجية وتضم الداخلية والقوى العاملة

والشنون الاجتماعية والتامينات وشنون

الهجرة الدراسة اوضاع المصريين في هذه

وقتل أنه في الاردن اتفق مع مؤسسة

المصاربين القدامي على تخفيض قيمة

الاشتراك الشهرى للوثيقة التامين على

المضربين وانه حمل صورة لهذه الوثيقة الى

الدول التي زارها لدراستها طبقا لظروف

واشبار رضا الى انبه بحث موضوع

المسجونين المصريين في العبراق مع

السلطات العراقية لمخالفات قاموا بها مثل

عدم اجراء اختيارات مرض والإيدر، وانه

ومضى يقول انه اتفق في السعودية مع

السفير عيدالعزين المشباط مديس الشعبة

القنصلية في الخارجية السعودية على

اعطاء المصريبين الغاملسين في الدول

الخليجية العربية تأشيرة ازدواجية بحيث

تكون بخول وخروج الى ومن المعودية لن

يريد السفر عن طريق البر بشرط ان يكون

المصرى حاصلا على اقلمة في هذه الدول

رئيس وزراء اليابان

بدا زيارته لايطاليا

روما - وكالات الانباء: وصل الى روما

امس نوبورو تاكيشيتا في زيارة رسمية

لإيطاليا تستغرق اربعة ايام في مستهل اول

جؤلة اوروبية يقوم بها كرئيس لـورراء

سيقرج عن عدد كبير منهم .:

للغيرة لا تقل عن ٦ اشهر .

الدول على ضوء التقرير الذي قدمه .

وقوانين كل بلد .

والمهلجرين في كراتشي أمس

وكيل هندي أو اجنبي .

بتكريس احتلالهاء

جنوب لبنان.

المغرضة على فالدهايم .

رسالة من أمير البحرين

الى امير الكويت

الشيخ جلير الأحمد الصباح رسالة من أمير، دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة نظها وزيس العسل والششون الاسلامية في البحرين الشيخ عبدالله بن

، دنكتاش يعارض بحث المسألة في قمة العملاقين تركيالن تسحب قواتها من قبرص

قب المفاوضات مع اليونان تيقوسيا _ وكالات الانباء: ابدى زعيم القبارصة الاتراك رعوف دنكتاش معارضته قيام الرئيس الامريكي روناك ريجان والزعيم العوفييتي ميخائيل جورباتشوف ببحث المشكلة القيرصية اثناء لقائهما في موسكو اواحْر مايو.

وقال دنكتاش في مؤتمر صحفى أن مجهود الدولتين العظميين لابقاء القضية القبرصية تحت الاضواء لن تؤدى موى الى تشجيع الادارة القبرصية اليونانية على ارتكاب المزيد من وكان السغير السوفييتي في نيقوسيا ايجور اندروبوف قد صرح منذ يومين أن المسالة القبرصية ستدرج في جدول أعمال قعة ريجان - جورياتشوف.

وفي انقره قالت مصادر رسمية أن تركيا ستحتفظ بقواتها في قبرص على الرغم من تكهنات بانها قد تقرر سحب جزء منها خلال المبلحثات القلامة بين رئيسي وزراء تركيا واليونان، وقال متحدث رسمي ولا اعتقد أن سحب القوات مدرج في جدول أعمال المباحثات، ولا أرى أي داع

ومضى المتحدث يقول طقد وافقنا على مسودة اطار الحمل التي عرضها الأمين العلم للأمم المتحدة جافير بيريز دى كويلار بشأن اتفاقية، ولم يقبلها الجانب اليوناني،. ومعلوم أن رئيس وزراء تركيا تورجوت أوزال سيلتقى بنظيره اليوناني أندرياس بلياندريو في اثينا منتصف شهر يونيه المقبل.

باطلاق رهيئة امريكي وقال المتحدث ان الكانات وعددهم ٣٠ رجلا فروا ولم تقع اصابات على ماييدو. بوسطن ـ ي ب : جاء في كتاب عن وصغرت الشرطة شبه العسكريه جهاز

اوليفر نورث مساعد مستشار الامن القومى الامريكي أن القس جسي جاكسون لعب دورا رئيسيا في تامين اطلاق رهيئة اصريكي في لبنان علم

البكوش يدين

المحاولات الارهابية

ضد الكويت

الكويت - كوثا: استنكر رئيس

الوزراء التونسي الهادى البكوش كل

المحاولات الإرهابية والتهديدات التي

تتعرض لها الكويت ووصف اختطاف

وقال في عديث صحفي أن تطورات

حرب الخليج شيء مؤسف ونحن نقف.

مع العراق بون تحفظ في دعوته للسلام

وندعو ايران للاستجابة لساعي السلام

جاكسون لعب دورا

وتطبيق القرار ٩٨ه.

الطائرة الكويتية بانه عمل جبان -

وذكر الكتاب الذى نشرت صحيفة دبوسطن جلوب، مقتطفات منه ان الملياردير روس بيروت من تكسلس كان.

قد طلب من جاكسون العمل على اطلاق الرهيئة جيريمي ليفين الصحفي ق. شبكة دسى أن أن، الامريكية ومديرا مكتبها السلبق في بيروت ـ

وقد بحث بيروت هذه الفكرة مع.

مجلس النواب الامريكي رفض اقتراحا بسحب القوات من اوروبا واليابان

خلافات مع موسكو بشأن معاهدة الصواريخ المتوسطة

واشنطن _ وكالات الانباء: رفض مجلس النواب الامريكي باغلبية كبيرة امس مقترحات بسحب القوات الامريكية من اوروبا واليابان إذا لم يتجه حلفاء واشنطن الى

زيادة نفقات الدفاع . وقد رفض مجلس النواب باغلبية ٢٤٠ منوتا مقابل ١٢٠ صوتا الاقتراح الذي قدمه عضو مجلس النواب جون بريانت ويطالب باعادة ٣٠ الف جندي من اوروبا عام ١٩٩ واجراء تخفيضات مماثلة في القوات كل عام يلي ذلك مالم يتجه اعضاء حلف. شعال الاطلنطى واليابان الى زيادة الانفاق الدفاعي ليتناسب مع النعو الاقتصادي زائد

وقال متحدث باسم للغوضية الفرنسية

العليا أن السفينة الحربية الفرنسية ربت

بثيران المدفعية على التوطنيين بعد أن

اطلقوا النارعلى مجموعة من رجال الشرطة

العسكرية مكونة من ٢٥ رجـلا كانت في

طريقها الى المعسكر على بعد ٤٠٠ كيلومتر

لاسلكي ومعدات اخرى ثم علات الى الزورق

لمواصلة الدورية على سلحل الجزيرة

من جهة اشرى اعلن احد زعماء

والكاناك، انهم لن يطلقوا سراح ٢٣ شخصا

شمال شرقى نوميا.

الواقعة في المحيط الهادي.

بنما تنفى التوصل لاتفاق على تنحية نورييجا

بنسا ـ وكالات الانباء: نفى وزير الخارجية البنمى خورخى ريتيرس الليلة الماضية انباء صحفية امريكية بان الجنرال مانويل انطونيو. نورييجا الحاكم الفعلى

لبنما قد وافق على التنصى عن منصه . واكد الوزير البنمي اثناء مؤتمر صحفي على ان مسئولا في وزارة الخارجية الامريكية هو ميشيل كوزاك قد اجتمع مع نورييجا ولكنه نفى بشدة ان يكون قد تم التوصل الي

واحد في المائة. غير أن أعضاء مجلس النواب تبنوا بالاجماع اضافة غير ملزمة الى مشروع قانون الاتفلق العسكرى الذي يصل الى هر٢٩٩ مليار دولار تسدعو الادارة الى مواصلة الضغط على الحلقاء في المقاوضات لتحمل تصيب اكبرفي تكاليف الدفاع

تصاعد العنف في اقليم كاليدونيا الجديدة

زور والبحرية الفرنسية تصف مسكراً «الكاناك»

ردا على تصرف دورية نسرنسية لاطلاق نطر

للبحرية الفرنسية خلال اكثر من اسبوع من أعمال العنف التي اجتاحت اقليم كاليدونيا الجديدة الذي تسيطر عليه قرنسا.

بالاستفتاء على استقلال الاقليم.

نوميا _ وكالات الانباء: قصف زورق حربي ثابع للبحرية الغرنسية آمس معسكرا للوطنيين «الكاناك» في أول تدخل عسكري

محتجزين كرهائن في الجزيرة حتى تقدم

باريس ضمانات بلجراء مفاوضات تتعلق

واكد ليوبولد جوردي من ائتلاف رجبهة

التصرير الوطنية الاشتراكية لشعب

الكاناك، هذا المطلب بعد أن دعا الرئيس

القرنسي فرانسوا ميتران الى الاقراج عن

الرهائن خلال مناظرة تليفزيونية اجريت

أمس الأول في اطار حملة الرئاسة القرنسية.

الكاناك الضغط على باريس لقبول اجراء

محادثات بعد أن بدأ القرنسيون في مارس

علم ١٩٨٦ الرد بعنف على المطالب المتكررة

والخاصة بمصادثات الاستقلال، وطالب

الحكومة الفرنسية بتعيين مفلوض كجزء

وقال جوردي، انه بهؤلاء الرهائن يمكن

على صعيد اخر قالت وزارة الخارجية الاسريكية أن وأشنطن على خلاف مع الاتحاد السواعيتي بشان بنود رئيسية في معاهدة جديدة لازالة الصواريخ المتوسطة

المدى وهو التطور الذي قد يزيد من تعقيد موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على هذا الاتفلق قبل اجتماع قمة الجبارين في مايو القادم في موسكو . وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم الخارجية ان هذا الخلاف الذي يتعلق بلجراءات لمنع الغش ثار خلال المبلحثات

سأثغة لها للانقضاض عليها والتحكم فيها كيقما شاعت.. وعليه قلابد من الحذر الشديد ازاء قرار ريجان هذا، لانه يرمى الى زيادة اشعال فتيل الحرب التي جبرت بين خبراء فنيين امريكيين وسوفييت ونقلت واشنطن هذا الخلاف عبر القنوات الدبلوماسية ..

اتفاق يتم بموجبه استقالة نوربيجا

على اشمر الهاركات العالمية

Hitachi

PHILIPS

SHARP

BRAUN SIEMENS

PARKER

دوام المعارض: ٩ – ١ مساء ٨ - ١١ مساء أيسام الجمعة: ٨ - ١١ مساء

وتشمل التنزيلات ايضا كافة أنواع الأدوات المنزلية وتشكيلة واسعة منوعة من اللوازم المكتبية

مكواة على البخار



مكنسة كهربائية

راديو بعلة موجأت

بناية محمد العتيبة - طريق المطار ـ مقابل موقف الباصات القديم ابوظبي هاتف - ٣٣٨١١٧

اسبانياوايطالياواليونان تعترض على اجتماع وزارى

اوروبى مع اسرائيل الكويت ـ ق ن ا: ذكـرت صحيفـة «القبس» الكويتية في نبا لها من بروكسل ان اسبانيا واليونان وايطاليا عارضت عقد اجتماع وزارى للتعاون بين اسرائيل والسوق الاوروبية المشتركة احتجلجا على سياسة العدو في الإراضي المحتلة .

ونسبت الصحيفة الى عصدر اوروبي قوله أن اثينا ومدريد وروما ابلغت مجلس وزراء السوق تحفظها تجاه عقد المجلس الوزارى للتعاون الاسمرائيلي الاوروبي والذى يعقد مرة كل عام لتقديم مزيد من التنازلات التجارية لاسرائيل ..

امونیم، صرح بان حرکته تبحث موضوع اقامة ست نقاط استيطانية دون موافقة الحكومة الاسرائيلية. واضاف أن حركته

تيقوسيا _ لندن _ وكالات الأنباء: قال بسام أبوشريف مستشار رتيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية ياسر عرفات انه يأمل في أن يؤدي تطبيع العلاقات

واذاعة لندن، أن نتائج اللقاءات الفلسطينية السورية كانت ايجابية ودافشة، واضاف قائلا منحن ننتظس الترجمات العملية سواء في لينان بالنسبة الى اعادة بناء مخيماتنا أو بالنسبة الى قضايا اخرى كانت عالقة في العالقات السورية _ الفلسطينية، لكننا نامل ان تشهد الأيام المقبلة خطوات عملية على هذا

وعن عدد الشهداء والجرحي والمعتقلين قال ابوشريف أن عدد شهداء الانتفاضة بلغ حتى اليوم ٣٢٨ شهيدا وعدد الجرحى

الحكومة سيتم تاجيلها لاسباب انتلافية . أنِوشِ يِفَ : الانتفاضة تنديت ١٢٨ شفيدا و١٠٠٠ جريح و١٦ ألف معتقل هتي الان

> بين المنظمة وسوريا الى نتائج عملية على الارض. وذكر في تصريحين لوكالة ،فرانس برس،

> > ٩٢٠٠ جريح وزاد عند المعتقلين على ١٦

فلسطيني اعتقلوا اداريا

عمان _ الاتحاد : افاد المحامون العرب الذين يعملون في المصاكم العسكرية الاسرائيلية انهم سيقدمون خلال الاسابيع القادمة وبشكل مكثف استثنافا الى محكمة الاستئناف في رام الله لاطلاق سراح ١٧٠٠ معتقل ادارى من الاراضى المحتلة ، وجاء قرار المحامين لتشكيل وسيلة ضغط على المحكمة في اعقاب ازدياد عدد المعتقلين

المحامون يطالبون

باطلاق سراح ۱۷۰۰

تكرعلى تعان فوق اسطح المنازل! عشوان عبراللرمبارك لمزوى مدير مركز بلدية غياثي بالشكروالتقديرلكل مسرواساه فى سواء بالحضورأ والنشربالهمق أوبالبرق ط أُ إِكُم الله مكروها كي عزيز لديكم

«اللوبي» الصهيوني في بريطانيا يتحرك لمنبع عرض مسرحية تكشف تـواطؤ الصهيونيـة والنازيـة في الحرب الثانية

لندن - كونا: يحاول «اللوبي» الصهيوني حشد جهوده للحيلولة دون عرض مسرحية بريطانية توضح تعاون الصهيونية والنازية ابان الحرب العالمية الثانية. وقرر مجلس رُعماء اليهود البريطانيين.

٦ مناطق استيطانية جديدة بالاراضي المحتلة

واعداد خطة لمقاضاة المستولين عن عمان - الاتحاد : ذكرت صحيفة النهار المسرحية قانونيا. المقدسية أن سكرتير عام حركة ،امناه، الشعبية الاستيطانية لحركة «جوش حصلت على الاذن المبدئي لكن صوافقة

وتبين المسرحية التعلون الذي تم بين زعماء اليهود والاحتلال النازي لهنفاريا ونلك من خلال اعداد مذابيح لليهود وتضخيمها اعلاميا.

الصهاينة على استغلال هذه المذابح التي تأييد الرأي العلم الغربي لهذا المطلب.

وسط لندن في الشهر القلام بعد ان طن قلاة الصهاينة البريطانيين انهم نجحوا في ا الحيلولة دون عرضها على الراي العلم

0000000 احتلال من نوع أخر: جنود العدو يخيمون

بذل كافة المساعي والجهود لاثارة دعلية مضادة ضد المسرحية والحيلولة دون عرضها المقرر يوم الثالث من مليو القادم،

وكان «اللوبي» الصهيوني في بريطانيا ند تجح في العام الماضي في الحيلولة دون عرض المسرحية قبل ٢٤ ساعة من موعد العرض في المسرح الملكي البريطاني، وشن الصهاينة حملة على كاتب المسرحية جيم الن واتهموه بانه معلا للسلمية وعلبث في

كان أغلبها صوريا ومبقغا فيه لدعم مطالب اليهود على اقامة وطن قومي لهم وكسب وستعرض المسرحية في احد المسارح في

وقد تم الاتفاق بين النازيين وزعماء

وكانت شركة نشر بريطانية قد قامت بنشر النص الأصلي للمسرحية والوثائق التاريخية التي استند عليها الكاتب... وقد سارع واللوبيء الصهيوني لشراء ما استطاع من نسخها من الأسواق لحجيها عن اعين القراء، كما قلمت دار نشر عربية بنشر نسخة مترجمة عن المسرحية

عمان ـ الاتحاد : كشفت انساء الارض المحتلة عن ممارسات شاذة يقوم بها جنود العدو بحق السكان العرب. فقد ذكرت صحيفة مهاأرتس، الاسرائيلية أن عددا كبيرا من الجنود يقومون بلحتلال اسطح المنازل ويخيمون فوقها لمضليقة السكان : وققت الصحيفة ان المواطنة رمضة عبدالرحمن صيام من سكان مخيم البريج قالت لمراسل صحيفة «هاأرتس، يوم الخميس الماضي: ،قبل يوم الارض بيوم واحد دخل جنود اسرائیلیون الی داخل البيت وقالوا لنا انهم سيصحدون الى السطح واننا يجب ان نلتزم الهدوء وخلال دقائق صعد اربعة جنود الى السطح واقلموا خيمة واخذوا بعض الكراسي، ومنذ ذلك الوقت وهم يرابطون فوق السطح، ويتسببون لنا بمعاناة كبيرة، فهم يقومون بالقاء بقايا الطعام من السطح الى ساحة البيت، ويلقون كذلك باعقاب السجائر، وحتى انهم يقضون حاجاتهم من السطح الي الساحة، انتا لا نستطيع العيش هكذا ولدينا ١١ طفلا وهم يخافون مما يجرى، واضافت المواطنة : دليس لنا نهار وليس لنا ليل، فالجنود يدخلون الى البيت ويزعجون الاطفال النيام، وحتى اننا عندما نريد أن ندخل للمرحاض لا نستطيع القيام بذلك، لأن المرحاض في السلحة والجنود

السيهاء هر هي الانتفاضية ليجودي الخميس والجمعة ١٩٨٨ / ١٩٩١ / ١٩٨٨

قِيمَائِلُ أَسْمَاءً حِرْحَى ٱلْإِيْمَاضِيَّةً لِيُومِي ٱلْخَمِيسِ وَٱلْجَمْعَةُ ١٨٧ و ٢٨٠٠٪ اللهُ الله عدينان محمد الافتدي، فو أد حسين الأطرش، فاطمة احمد محمد عيدريه، مُحمد رَسُندَيْ ۚ اللَّهَامِ ۚ ابِيكَ عَبْدَ القَافِرَ ۗ فِي أَحِمْدُ ۚ عَنْدِ اللَّهُ ﴿ عَيْسَى ۗ ثَاوِدُ ۚ خَجَادُ ۚ فَأَظِمْهُ ۚ أَجَمْدُ ۗ حسن، اسماعيل يوسف الافتدي، فصطفى يوسف الافتدي، شهاب حسن مزهر الراهيم حسن مزهر، وهم من محيم الدهيشة وتبحة إنراهيم الشنيخ أ الحليد عبد السلام الشيخ وهما مِن خُريشا ـ رام الله، رئيفة مُحمد عبد الله حُصَر، مُحمد نبيل محمد حسين، كفاية عفيف طاهر، جعفر زاهد حسين، وهذ عن سالم _ دايلس حسين على العبيات - بيت ليحم والد الشيوخي، عليل صالح القواسس، اسامة ابوضرخ، عدنان ابوشرخ، محمد ابوشرخ، وهم من الخليل، عبدالرحيم مُحمود جعيدي، هيام فَتَحَي رَشُنِدَ، وَقَاعَ حَسَانِي جُعيدِي، بَكُن داود وَهُم مِنْ قَلْقَيْلِية ﴿ لَحَقَّ محمد عِثمان عُوضٍ، ثايت جُسُن الثَيْجَان مُحَمَدِ حِفْدَانَ عَيْدِ رَبِّهُ، وَهُمْ مَن يَطَا أَ مُحَمَدٍ مُحَدُودُ إِبِوغُطُوانَ، مَحْمَدٍ حَمَدُانَ إِبِوراسكِ، ابْرَاهْيَمَ ابِوَهِواشَي، عَبْدَاللَّهُ عَيْسَي حِيْتُش وَهِم مِن دُورُانِ مِثَالُ مُرْهِرَا، عَوْضَ مِينِه ، مُثَارِّ تَرِيكِي، مِحْمَدِ مَقْبِلَ، حَحْمَدُ فَهِدُ

حواتمة وغوشة يدعوان الفصائل والشفصيات الفلسطينية الى حوار نورى لاستكمال الوحدة الوطنية

دمشق _ وكالات الأنباء: أنهت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة النضال الشعبى مباحثاتهما امس في العاصمة السورية باتفاق على مواصلة الحوار الوطني بين جميع الفصائل الفلسطينية للتمهيد لعقد مجلس وطنى يستهدف تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية في أطار منظمة التحرير.

وبعد اجتماع بين نايف حواتمة الأمير

العام للجبهة الديمقراطية وسمير غنوشة

رئيس جبهة النضال الشعبي، دعا الجانبان

أعس كيل فصائيل الثورة والشخصيات

الوطنية الفلسطينية الى ضرورة البدء فورا

ف حاور هلاف بناء لاستكمال الوحدة

الوطنية على اسس سياسية وتنظيمية

لمواجهة الهجمة الامبريالية الرامية لطمس

حقوق الشعب الفلسطيني وشطب دور

كما اعربت الجبهتان في بيان صحفي

أصدرتا عقب المحادثات بين وفديهما عن

ارتياحهما لنتائج المبلحثات بين القيادة

السورية واللجنة المركزية لحركة ،فتح، -

بعد ه سنوات من الخلاف - باعتبارها

،خطوة هامة ورئيسية للتعلون النضالي بين

اكد البيان نفسه تمسك الجبهتين

بللؤتمر الدولى للسلام بمشاركة المنظمة على

قدم المساواة باعتبارها الممثل الشرعي

00000000

زيادة عدد مدمني

المخدرات في الكيان

الصهيوني ٣٠٠ بالمائة

القدس المحتلة _ خاص : كشفت صحيفة

القدس، المقدسية عن ارتفاع نسبة ادمان

المخدرات في صفوف جنود الاحتلال، وذكرت

الصحيفة انه يتضح من التصريحات التي

ادلت بها وزارةالصحة في الكيان الصهيوني

وشِوشانا اربيلي، خلال اجتماع للعاملين في

معالجة مدمني المخدرات ان ارتفاعا بنسبة

٣٠ ٪ حصل في عدد متعاطى المخدرات

داخل صفوف الجيش الاسرائيلي مقارنة

بالعلم ١٩٨٤، واضافت ان ٢٠ ٪ من

المجندين ابلغوا في الأونة الاخيرة بانهم

تعاطوا المخدرات، واضافت أن مدا

وذكرت صحيفة ،دافار، انه حسب

تقديرات مختلفة فان عدد مدمني المخدرات

ف الكيان الصهيوني يتراوح ما بين ٨ ـ ١٥

الف شخص، وتتم معالجة ٥ ٪ منهم فقط،

كما أن ٢٥ طفلا ولدوا العام الماضي يحملون

الارتفاع ممقلق جداء

سوريا ومنظمة التحرير.

والوحيد للشعب الفلسطيني.

اعتقال ٦ اسرائيليين في رفييح

القاهرة ـ ى ب : اعتقلت سلطات الأمن المصرية سنة من الاسرائيليين في رفح بتهمة تزوير سندات بدولارات امريكية. وقالت صحيفة «الأهرام، أن الشرطـة اعتقلت التجار الستة عندما اشتروا بضائع من السوق الحرة باوراق مقية مزورة من

وقال المتهمون الموجودن في مصر ضمن فوج سياحي انهم حصلوا على هذه العملات من صيارفة في تل ابيب، وقالت «الأهرام» انهم سيقدمون الى المحلكمة قريباً.

لمواطنين من الاراضي المحتلة فئة ١٠٠ دولار في مدينة رفح.

الوطن المحتل - خاص: القت سلطات الاحتلال الصهيونية في مطلر اللد يقلسطين المحتلة القبض على عدد من مواطئي الارض المحتلة وبحوزتهم ١٥٠ الف دولار امريكي وتخشى سلطات العدو ان تكون هذه الاموال قد ارسلت من منظمة التصريس لمدعم الانتفاضة وشبلب الاراضي المحتلة.

ان یقبل به ای فلسطینی».

عبدالحميد السايح قوله دان الاسريكيين

يريدون منا الاعتراف بالمتلال اسرائيل

لكامل التراب الفلسطيني ثم الدخول في

مفاوضات معهاء. واضاف أن هذه الأفكار

واكد أنه داذا لم تثب الولايات المتحدة

الى رشدها وتعترف بأن منظمة التحرير هي

الممتسل الشبسرعي السوحياد للشسعاب

القلسطيني، وتتصل بها لتتفاوض او

تتحاور معها على كيفية الوصول الى الحل

الشامل والعلال، فإن مصير اي مبادرة هو

ياتي الوقت الذي نستعمل فيه السلاح في

الاراضي المحتلة، واكد ان مما تبقى من

مراحل الانتفاضة كفيل بزعزعة الاحتلال

ودفعه الى الانكفاء، ولو اقتضى ذلك

خشية دعم الانتفاضة:

سلطات العدو تحجز أموالا

تضحيات كبيرة،.

محكوم عليها بالرفض جملة وتقصيلاء.

القليبى يطالب بفضح القمع الصهيوني

تونس - ق ن 1: دعا الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية العمال في العالم ومؤسساتهم ومنظماتهم النقابية والمهنية وممثليهم في المصافل الدولية الى الاضطلاع بمستولياتهم ف فضح عمليات القمع والارهاب اللذين تقوم بهما سلطات الاحتلال الصهيوني ضد العمال العرب في فلسطين المحتلة من أجل تغيير الممارسات التمييزية والقوانين والاجراءات الاستثنائية المسلطة على العمال الفلسطينيين ...

واضاف القليبي في بيان اصدره امس بمناسبة الاحتفال بعيد العمل العللي ألذى يصادف البوم - الاحد - أن العمال الفلسطينيين يعانون قمعا مزدوجا ناتجا عن وضعهم كفلسطينيين، إذ ينالهم من. جانبهم ما ينال مواطنيهم من القمع والارهاب، ويتقربون من جانب آخر بحكم عملهم في تحمل تبعات التمييز العنصري الامر الذي جعل منهم طاقة مسخرة للعهن الشاقة والوقتية والزهيدة الاجر... مشيرا الى أن هذه الاوضاع تتنافي والمواثيق والقوانين والاعراف الدولية وتكشف زيف الادعاءات الصهيونية بان اسرائيل

أول تحرك شعبي ياباني: حملة تبرعات للاجئين الفلسطينيين في اليابان

طوكيو ـ كونا: اعلنت صحيفة ماينيتشى شمبون، اليابانية امس عن فتح باب التبرعات لصائح اللاجئين الفلسطينيين في أول تحرك شعبي باباني وتتوقع الصحيفة الواسعة الانتشار

ان يكون التبرع للفلسطينيين بحوالي ۱۰۰ دولار من كل موظف و ۵۰ دولارا من " كل عامل يلياني. وكانت الجمعيات الخدرية البادانية حتى الآن تظهر اهتعاما كبيرا باللاجئين

الفشل.. وأن أى افكار تتقدم بها الحكومة الامريكية ستكون مضيعة للوقت اذا لم تناخذ في الاعتبيار شرعينة التعثييل واوضح الشيخ السايح ان الانتفاضة الفلسطينية تعر الآن بالرحلة الثلاثة من المراحل السنت المقررة لها، وحدر من انه هد

السايح : شولتز عجز عن فهم الانتفاضة الفلسطينية

«الانتفاضة في المرحلة الثالثة .. وباق ٣ مراحل»

بيروت .. كونا: اتهم مسئول فلسطيني بارز وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في حديث صحفي نشر في بيروت أمس بأنه دعجز عن فهم الانتقاضة الفلسطينية، فيما وصف المبادرة الأمريكية الاخيرة حول قضية الشرق الأوسط بأنها «منزلق خطير لايمكن أن بقياء به أي فلسطون »

ونسبت مجلة والأسبوع العبربي، الاسبوعية اللبنائية الى رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني (برائل المنفي) الشبيخ

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (١١/٨١) بشأن توريد مواد لزوم حفر الأبار _ لدائرة بلدية ابوظبي، فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، أن يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول - ببناية الشيخ سرور - شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصغات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي - مقلبل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمانة درهم غير قابلة للرد. تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بالمئنة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتامين ابتدائي، ويستبدل بتامين نهائي بنسبة (١٠٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات

دانرة المتستريك

قسم المناقصات العامة

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨١/٤١) بشان توريد

مواد لزوم حفر الآبار - لدائرة بلدية ابوظبي

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم السبت ١٣ شوال ١٤٠٨هـ الموافق: ٢٨/٥/٨٨م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد الحضور جلسة فتح المظاريف.

سيف بن احمد الهاملي وكيل دائرة المستريات



العيامون (بوظيمي المعجزيرجي الاتعمل، هاتف: ١١١٥٠٠ نحويلة، ١١٣٠٤١١٤ بنظرون الينا طوال الوقت، . مؤشرات ادمان من الهند الصينية وافريقيا فقطم

دعوا شعبنا يعضى نحو تحقيق اهدافه الرائيل تكتثف فجأة أن الافتراضات التي ينتهاعلى حكمها للضفة الفريية وتسطاع غزة طوال العشرين عاما الماضية كمانت زانفة

وُهُونَ لَرْمِارَةً رَبِالُهُ الْبِالْغُ مِن الْعَمِرِ ٢٤ علما في السنشغي لقد ادخل المستشعى بعد ان عثر عليه إحد الاشخاص مطروحا ارضا عند يواية اللقر العسكري للحكومة الاسرائيلية في رام الله، وهو ينزف من الجروح التي اصيب بها من جراء الضرب، وغير قاس على الحركة. نظرت ألى رُسِلا: كُلِّن وجهه الجبرياح، ودراعاه الملفوفتان بالجبيرة ويداه وقدماه تحكى الْقِضْنَة بوضوح، وقد عبرض على العبلامات الربقاء، والسوداء، والصغراء، والحمراء التي تغطى جسمه، فخلال السنوات الست الماضية، التقيت بالعشرات من الفلسطينيين ضحايا الإنتهاكات الاسرائيلية في عملي كمحاميه حقوق النسان الكن وحشية اولئك الذين تركوا كل هذه

الأثار على زياد، كانت اكثر مما اتحمل. القيد الملغشي أن وحدة كبيرة من الجنود الأسرائيليين قد اقتحموا منزله في قرية «سلواد» الاعتقاله، ولم يبلغ لا هو ولا عائلته عن سبب الاعتقال، وبينما كان قائد المجموعة بقيد زياد، خبربه على شحو غير متوقع، ودون أن يثيره، على يديد ويعد فترة، وفي المستشفى عقب اعتقاله، المِريث عملية جراحية ليد زياد، لكن في تلك الليلة، لم يعالج من الجرح الذي اصابه. فقد لفت كوفية حول وجهه ونقل من منزله الى باص ملىء بالجنود. واللغني زياد انه ضرب بشده بالغة، ثم نقل بعد ذلك لقن الحكومة العسكرى في رام الله، حيث ضرب هناك مرة اخرى، وقد امضى الليل مقيد اليدين ومغطى الرأس، وظل يضرب على تحو متقطع من قبل جنود مختلفين، وصباح اليوم التالي، جرت محاولتان لارسال زياد الى السجن، لكن سائق عربة السجن رفض نقله، قائلا ان السجن إن يقبله على حالته تلك ثم فكر احدهم اخيرا في عرض زياد على الطبيب الذي اوجب ضرورة نقله الى المستشفى، ويدلا من ذلك، اعيد الى المقر العسكري. وفي حوالي الثامنة مساء،

لم يحدث أن شهد تاريخ الشرق الاوسط الحديث انتفاضة ضخمة

وطويلة المدى، وراديكالية في نتائجها، وسامية في معانيها كالانتفاضة

الحالية في الإراضي التي تحتلها اسرائيل، فهذه الانتفاضة كذبت الفكرة

التي تروج إلى أن القضية الفلسطينية - الفلسطينيين انفسهم - يمكن

تدامله والتحلال عليهم أو اعطافهم المزيج الناسب من الاهماق

والارمات والتوال ستالو الشعب الفلسطيتي في السير على انه مجرة

مشكلة، في المواجهة المياشرة مع العساكر الاسرائيليين، تحدى

الفلسطينيون واحرجوا وإحدا من اكثر الجيوش ترويعا في العالم، انهم لم

يظهروا اي خوف وانما تصرفوا بدهاء محكم وقلصوا من حجم الوجود

والخطوط الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة الى درجة اجراءات ردود

الرقض والانكار الى القتل والتقجير،

وتدعى أن المسألة ببساطة مسألة

قانون ونظام، قانون من ونظام من ؟

الذي تراكم في قلب الطاقات اليومية

من المعاناة الطويلة، لشعب ظل منسيا

ومنتهكا دائما، وببطء شديد تالاشي

التباين الكبير الذي يفصل بين

ان الانتفاضية هي ثوران التاريخ

الفعل - الوحشية الغبية، المقلسة سياسيا.

ان الشعب الفلسطيني الان متحد،

فالفروقات بين الطبقات، والمجموعات،

والمصالح تلاشت، والجعيع الان سويا

وعلى الصعيد الدولى، هناك القليل

في خندق واحد.

من التعاطف الان مع استراثيل

المسلحة والمدعومة سياسيا من قبل

الولايات المتحدة، فهي تترنيح من

التقاءلله

بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدره

التراعدنان عبدلجتارالعاني

والمينان /عادل عبرالله الشخاى

المنه اولاعدالحال

والتورة / شرى عبد الحقار العانى

التي وافتها المنية في بغداد

عدلات عدالجيار العالمت في الشارقة / ميسلون

العبت/ ۲۰ بعد الساعة ۲۰ ۸ مساء و دلدة ثلاثة

معترفان عمارة ٢ بنعه ٧٠ (عيدار مديوم) الأجد ١١٥

على لله للفسرة بواسع والمسيح و

معد الساعة . ٣٠ ٨ معاد وطدة كلاية ايام .

الله وق مشزل المهندس عادل لعبي في الوظيم رب عمدان

مقامك سوبرماركت تاجى العمرى ـ لعتبال مسد

المقلل المتعازى فى منزل شقيقيا الدكتور/

فقيدتهم المأسوف على شيابها

بداية الاحتالال، قسموا الفلسطينيين النين بقلم:منى رشيماوى يعيشون تحت حكمهم الى فنتين : الجيدون والسيئون، الجيدون هم اولئك الذين يدعمون عضو تنفيذي في منظمة الحق والتعايش، بين القلسطينيين والاسرائيليين الأمر الفلسطينية لحقوق الانسان الذي يعنى حسب وجهة النظر الاسرائيلية، انهم وعضو منتسب للجنة المصامين توقفوا عن اعتبار انفسهم مواطنين فلسطينيين الدوليية

> احده جندى الى بوابة المقر الخارجية وتركه مطروحا ارضاء حيث اجضر سائق سيارة كان مارا بالصدفة الى مستشفى رأم الله. بينما كنت انظر الى زياد، شاهدت الالم

الجسمى في عينيه، لكن عينيه كانت ملينة بالقوة، الثقة، والتصميم ايضا. فزياد كان يعرف انه ليس متفردا فيما يعانيه وليس وحيدا وان هناك مثات الفلسطينيين الذين ضربوا بواسطة الجنود الاسرائيلين خلال الانتقاضة الاخيرة، من اعمار يتراوح ما بين السابعة الى السيعين، وبغض النظر عن الضرب، قتات رصاصات العساكر ١١٠ اشخاص على الاقل وجرحت ١٥٠٠ شخص على

كما فرض متع التجول على العديد من المدن، والمخيمات، والقرى كشكل من اشكال العقوبة الجماعية، وغالبا ما كانت العربات وسيارات الاسعاف تعنع من الدخول إلى أو الخروج من المناطق الخاضعة لحظر التجول، كذلك لايتم احضار الجرحى الى المستشفيات ولايتم أدخال اية اغذية لتلك للناطق مما يؤدى في بعض الحالات لحدوث نقص خطير في الغذاء،

وليس من الصحب فهم رد الفعل الاسرائيلي على الانتقاضة القلسطينية، لكن من الصعب تبريره وتقسيره قطوال عشرين عاماء بنت سلطات اسرائيل حكمها على افتراضات زائفة، ولم يخدعوا انقسهم فقطه وانعا حاولوا اقتباع المجموعة الدولية بمسحة تلك الافتراضات. فمنذ

﴿ وقبلوا ليس فقط اسرائيل وانعا ايضا سياساتها ومعارساتها في الاراضى المحتلة، أما الفئة الثانية، فهم اولئك الذين لم يقبلوا هذا النوع من التعليش ويؤيدون الهوية الوطنية للفلسطينيين ويسعون لابرازها، ومن اجل الملاعمة، يصنفون جميعا بأنهم ارهابيون، وقد ادعت السلطات الاسرائيلية دائما ان معظم الفلسطينيين في الضغة الغربية وغزة هم من الفئة الاولى الذين يسفعون السوقوف ضد الاحتلال من قبل اقلية بسيطة، هي نفسها مثار

وقد افترضت اسرائيل ان الفلسطينيين في الاراضى المحتلة سيكونون، ويجب أن يكونوا، يُعمامتين وهم يطردون من ارضهم ليعهدوا الطريق مام قدوم المستوطنين اليهود ـ الذين قدموا من إسرائيل والخارج للعيش في اسرائيل الكبرى. فما يُريد على ٥٢ في المائة من مساحة الضفة الغربية إلاجمالية مباستثناء القاس الشرقية، و-٤ في الْجَانَةُ مِن مساحة غَرَة خَضِعت للحكم الاسرائيلي خِلال العشرين عاما الماضية. وحاليا، فان حوالي فِ٦ الف مستوطن يهودي مسلح يعيشون في مَثِّمتوطنات زرعت في وسط السكان الغلسطينيين البالغ عددهم مليونا ونصف مليون نسمة.

من قبل منظمة التحرير الفلسطينية.

قبضة حديدية

وقد افترضت اسرائيل انها لو حكمت الهلسطينيين بقبضة حديدية فانها ستتمكن بذلك

حول تاريخهم وتقافتهم ولو منعتهم من قطف واكل الزعتر، احد اغذيتهم الوطنية، فان القلسطينيين سينسسون ببساطة هويتهم وتقافتهم. واعتقد الاسترائيليون انه لو سموا منظمة التصرير الغلسطينية ممنظمة ارهابية، فانهم بذلك سيقللون من شرعيتها.

الثورة الفلسطينية

مستمرة.

ويمنعهم ظهور اية قيادة محلية حقيقية _ من خلال فرض حفار على اجراء الانتخابات، من اجل اختيار اعضاء المجالس البلدية والاتحادات النقابية، على سبيل المثال، استنادا على انها مرتبطة بمنظمة التحرير الفلسطينية، وعن طريق الاعتقالات الانتقامية، وترحيل الاعضاء البارزين ف المجموعة الغلسطينية تمكن الاسرائيليون من الادعاء، على نحو خادع وماكر، أنه ليست هناك قيادة فلسطينية يمكنهم الجلوس معها والتفاوض

الطريق الخاطيء

الاسرائيلية قد سارت في الطريق الخاطيء، أن ردهم كان غير واقعى، وغير منطقى، وقاسيا، بجانب انه يعد انتهاكا واضحا للاعراف الدولية القانونية والاخلاقية. نحن الفلسطينيين الذين نعيش تحت الاحتلال لانحتاج لكي نثار من قبل اى شخص لكى نتذكر الوحشية والظلم الذي نواجهه كل يوم في المحاكم العسكرية الاسرائيلية، وبالظروف القاسية التي ليست في مقدور احد تحملها، التي نرغم على العيش في ظلها. ان الانتفاضة قد اثبتت بعا لايدع مجالا للشك ان الفلسطينيين لايقبلون الحكم الاسرائيلي بأي شكل

كان. كما ان المنشورات التي وزعت عن طريق ما يسمى بالقيادة الوطنية الموحدة للإنتفاضة ف الاراضى للحتلة قد حددت اهداف الانتفاضة ومن بينها : وضع نهاية لسياسة والقبضة الحديدية» التى تشمل عمليات الترحيل _ الاعتقالات الادارية، ونسف البيوت، ووضع نهاية لانتهاك الاماكن المقدسة من قبل الجنود، ونهاية مضايقات

یکونوا منبوذین، او یحط من قدرهم

او يتم اغراقهم. ان ما هو مهم الان

للفلسطينيين والاسرائيليين على حد

- يمكن لذلك الحنوار ان يتم في

الولايات المتحدة وان يحظي باهتمام

خاص طالما انه كان دائما اداة ربط

تجمع بين الرأى، والقوة، والمصلحة

التي تقرر السياسة في امريكا، وبناء

علیه، ثمة شيء غامض حیال قرار

اسرائيل بمنع نقل واذاعة الاخبار من

الاراضى المحتلة، لعدم توصليها للرأى

كفلسطينيون، فان مهمتنا هي

السيطرة على هذه العقيات، ان نعيد

التأكيد على حقوقنا السياسية ونوضح

طموحاتنا ونصونها ونبين حقيقة

موقفنا ثم نطرح كل ذلك على بساط

البحث للنقاش، وبالتالى نضع نهاية

للحديث غير المقبول حول التصفية،

الابادة، والطرد الذي نسبته اسرائيل

ان تحدى اليوم لايقل عن انه

انبعاث جديد، وأن كان مايسزال

ضعيفا، للوطنية الفلسطينية في لحظة

حاسمة من مواجهتها الطويلة مع

الصهيونية .. في امريكا، يمكن

للصهايئة والفلسطينيين ان يحاولوا

على الاقل، تمثيل وتطوير تلك المواجهة

بشكل اكثر انسانية واكثر منطقية مما

على نحو زائف الينا.

يحدث في اماكن اخرى.

امارة ابوظبىي

وانرة التناف

ص ب ۱۲: ابوظیــی

اعسلان السي الاستشاريين

لاتاحة الفرصة للاستشاريين

لاستكمال اجراءات اعادة وتحديث

تسجيلهم بدائرة التخطيط فلقد

تقرر تمديد فترة التسجيل ثلاثة

فعلى الاستشاريين الدين لم

ينهوا اجراءاتهم سرعة الاتصال

بقسم تسجيل الاستشاريين بدائرة

وكيل دائرة التخطيط

التخطيط، وذلك للاهمية.

شهور اخری تنتهی

. 1911/V/XY

العام العالمي، والامريكي بالذات.

سواء هو التعايش وليس الابادة.

البلدية المعنية من قبل اسرائيل ف مختلف الاراضى المحتلة، والغاء ضريبة القيمة المضافة، واطلاق سراح جميع المعتقلين الذين سجنوا خلال الانتفاضة، خاصة لى نظرنا الى الطبيعة الاستبدادية الاعتباطية لجميع الاعتقالات،

واغلاق مراكز الاعتقال في كل من الضهرية، والفارعة، وانصار، حيث ظروف الاعتقال غير فلو كانت اسرائيل تريد اظهار حسن النية في تعزيز جهود السلام وبالتالى انهاء الانتقاضة، فان النقاط السالفة الذكر تشكل جدول اعمال يمكنها البدء في تنفيذ بنوده، والخطوة الاولى الاساسية بالنسبة السرائيل هي ان تبدأ في التعامل مباشرة مع ما يعتبره الفلسطينيون قيادتهم الحقيقة،

منظمة التحرير الفلسطينية، كطرف شرعى في الصراع، بصرف النظر عن رأى اسرائيل فيه. ان البديل _ قمع الانتفاضة الشعبية بالقوة _ سيفشل وإن يسهم سوى ف تقوية التصميم الفلسطيني على تخليص انقسهم من الحكم العسكري، ولسوء الحظ، فإن إظهار حسن النية، ليس جزءا من

الاستراتيجية الاسرائيلية. وبالتالي فانه تقع على الاخرين مستولية فرض ضغوط على السلطات الاسرائيلية لكي تتخذ خطوات واقعية نحو السلام والعدل، ليس فقط من اجل الفلسطينيين وانما من اجل اسرائيل نفسها. الوقت والتاريخ

اننى اذكر بكلمات احد عناصر حركة السلامة الإسرائيلية، الذي كان يتحدث في يونيو ١٩٨٧ بمناسبة الذكرى السنوية العشرين للاحتالال الاسترائيلي امام جمهور غفير من الفلسطينيين، وهنا انقل عنه قوله : «ليس انتم الذين ابدى قلقى -حيالهم، فالوقت والتاريخ لصالحكم. فلقد علمنا التاريخ انه خلال عصور القمع فان المقموعين يتحدوا وينظمون انفسهم، ويصبحون اكثر تطورا ويشعرون بقوتهم، فالقوة المعنوية تنبثق من الاحساس بالعيش كضحايا، أن القمع ينتشل المجتمع سويا ويولد افضل شيء فيه. انه شعبي الذي انا قلق بشأنه.

لقد علمنا التاريخ ايضا انه في اوقات كهذه تفقد قوى القمع ما يتبقى لها من قيمها الاخلاقية، وعدم قدرتها في الدفاع عن نقسها تجعلها متغطرسة وعمياء عن الحقيقة، حيث تصبح اكثر وحشيه وتفقد احساسها بمنطق الاشياء.

كما ان مجمعوعتهم تنقسم، واى انتصار يحققونه خلال هذه الفترة مؤقت. فالتاريخ علمنا انه لايمكنهم الفوز.

ان الرد الذي تلقيناه نحن الفلسطينيين من العالم مماعدا الولايات المتحدة، قد اكد لنا من جديد ثقتنا في احساس مجموعتنا بالعدالة، انهم فقط الفلسطينيون الذين يمكنهم اعطاء الشرعية لدولة اسرائيل. فبرقضهم التفاوض معنا، فأن اسرائيل والولايات المتحدة تزيدان من المعاناة، بينما في نفس الوقت تعرضان وجود اسرائيل الهش للخطر. هذا ليس لان الفلسطينيين يريدون تدمير اسرائيل، ولكن لان اسرائيل من خلال تصرفاتها تقلص قاعدتها الاخلاقية وتهدد

نحن الفلسطينيين تعلمنا الكثير من التاريخ اليهودى فمن خلال معاناتهم وتصميمهم استطاع اليهود اقامة دولة لانفسهم، ونحن بنفس الطريقة، ملتزمون باقامة دولتنا.

اشارة : عولج زياد في المستشفى لمدة ١٨ يوما، وبعد تسعة ايام من خروجه اعتقل، وبدون ان يسال اى متهم او يحاكم عن اى جريمة، صدر بحقه حكم بالسجن الادارى لمدة ٢ شهور يقضيها في سجن جنيد بالقرب من نابلس.

منَّ اخضاعهم. وافترضت كذلك انه لو تمكنت من العساكر للسكان، واطلاق الرصاص على ان الانتقاضة الجارية الان في الاراضي المحتلة منبِّع ظهور العلم القلسطيني، ولو فرضت حظرا على الفلسطينيين، واجراء انتخابات حرة وحل المجالس اثبتت خوائية هذه الافتراضات، وبأن السلطات كَتْبِ معينة، لمنع الفلسطينيين من قراءة اى شيء الثعب الفلسطيني حقيقة قائمة .. فلتستمعوا اليه



بقلم: ادوارد سعيد استاذ اللغة الانجليزية. في جامعة كولومبيا عضبو المجلس

لكن اذا كان من غير المكن عودة الماضى بالتسبة الينا، قان نفس الشيء ينطبق على اسرائيل والولايات

انه لمن الصعوبة المدهشة ان يتصول المرء من وضع الالاوضع والاهمال لموقع المركزية المقبولة المعترف بها من قبل الجميع، لكن هذا بالضبط ما حدث للشعب القلسطيني، فبقوة الارداة المحصنة، كان هذا انجازنا، الذي رمزت اليه الانتفاضة، واعتقد انه لا احد يشك في ان مسيرتنا نحو تقرير المصير باتت امر لارجعة عنه الآن، لكن الطريق مازال امامنا لنخططه، ومازال الخيار لنا في اختيار

ممثلينا وقادتنا. اسرائيل بقوة مائلة.



الاعجاب الغربى باسرائيل كدولة ديمقسراطية ورائدة، من جانب والتجاهل المخزى الذي كدسه القسطينيون فوق كاهلهم منذ ان تحطم عالمهم عام ١٩٤٨ من جانب

نحن نحتاج الى المزيد من الوضوح ، معالجتنا لـلامور، ويجب تنسيق المواقف المتشابكة، نحن بحاجة الى التخل عن الحزب الدعائية القاسية ضدنا في الولايات المتحدة، حيث تتمتم

ليس كاف أن يتحدث ذور النوايا الحسنة حول الحاجة للسلام، ان السلام يجب ان يصنع بنا، وليس دبالمشكلة الديموجرافية»، ويجب وضع نهاية للإحتلال استجيبوا الى ما يقترخه الفلسطينيون على اعتبار انهم الطنارف المظلوم، تتساقشوا مسع طروحاتهم، وعدلوها، اقترحوا البدائل و امكنكم، لكن لاتطرحوا اقتراحاتهم وطروحاتهم جانباء مثلما تدعون لرمى القلسطينيين، واخراجهم من ارضهم. وبنفس القدر، ينبغي اعادة النظر في شروط ومعطيات النقاش (وخلق نقاش ولیس جدلا اعمی) لتدرسوا اولا مدى قسوة هذه الشروط، ان المجال الوحيد للنضال الفلسطيني هو فلسطين _ اسرائيل لكن الولايات المتحدة قليلة الاهمية كموقع يمكن خوص المعركة على ارضه، وتاريخيا نجد ان انصار اسرائيل الامريكيين،

ما انهم قد تجاهلوا الفلسطينيين او شملوهم بسيل من الاعتراضات التي لايمكن الاجابة عليها، وماتزال الصحافة الامريكية تكرر كلاشيهات حول الاعتراف والارهاب، حتى بكتابنا واساتذتنا، ببحثنا وتسجيلنا للحقائق، وبدلا من ذلك، هم يعتمدون بالكامل تقريبا عن حجة وبرهان اسرائيل، كما لو ان «محنة الاحتلال»

اسوا، بشكل او باخر، بالنسبة للاطفال المسلحين بالبنادق، عن الاطفال المسلحين بالحجارة، كما لو ان القضية قضية سيكولوجيا اسرائيلية ولس حق شعب في ان يكون حرا من الايذاء المستمر، والتمييز، وعدم الشعور بالإمان.

ادًا فالتحدى هو تغيير المفهوم، اللغبة، اطارات العمل، حتى وشعبنا يتعرض للتنكيل والبطش بواسطة اسرائيل وغير معترف به كشعب له حقوق مستقلة.

لقد سجل سير الحملة الانتخابية

الامريكية على صعيد الرأى العام الامسريكي اخيسرا بعض الحقائق الجديدة، بالرغم من انه مايزال سوى مرشح واحد ملتزم بشكل لالبس فيه وايجابى بشكل ننزيه فيما يتعلق بدسالة مسيادة الشعب الفلسطيني»، لكن حتى اصدقاءنا يبدون غير مهتمين والانتفاضة مستمرة فالقلسطينيون الان يخطون بالاعتراف كطرف اساسي في الصراع، وسنواصل العمل سياسيا كطرف مركزي، لكن لاشيء يمكن ان يتخذ من جانب واحد. نحن الان في وضع يؤهلنا لقول نعم للمفاوضات المباشرة، نعم للاعتراف باسرائيل، السلام، الحدود الامنة، طالما أن كل هذه الاجابات بنعم متبادلة بالكامل، اى أن تؤدى أسرائيل نفس الشيء لنا ان الفلسطينيين شعب يعيش في المنفى، وبالتأكيد فان كل واحد منا يشعر بحق العودة والمواطئة غير القابل المتصرف وان يكن ضمن سياق ترتبيات مماثلة مع اسرائيل، لكن لايمكننا أن نقعل ذلك بانفسنا، أن ما عجزت الصهيونية عن القيام به

تاريخيا يبدو ماثلا امامها الان



• رصاص العدو في مواجهة حجارة ابطال الانتفاضـة

كتحدى، لتتركوا اولتك الذين يؤمنون باخلاص في تقرير المصير للفلسطينيين والاسرائيليين يتقدمون للامام، وليطلب كل طرف من مجموعته ليس فقط قائمة مظالم وانما القيام بخطوة للامام في اتجاه الجانب الاخر.

ان الفلسطينيين الأن في وضع فريد يمكنهم من قيادة الحوار حول السلام، اولا لانهم الشعب الذى سيحقق اكبر مكسب من ذلك، ثانيا لانهم الشعب الذى يفعل شيئا جديدا وقويا. لكن يجب ان يلقوا اذانا صاغية والإ

البقاء لله المديرالعام والهيئة الإدارية وجميع العاملين في كُنْ أَبُولِي للعمليات البرولية البرتية المرتية المرتية المدات والمرتبية المدات والمراتبية المراتبية المرا يتقرمون بخالص العزاء والمواساة الح زئيان حسن زيدان

كوفياة المغفورلدر

سائلين المولي عزوجل أن يتغمدالفقيد بواسع رحمست ويكنه فيع جنامة ويلهم كه وذوب الصبروالسلوان.

المبقاءيله يتقدم مديرالد كرق الإدارة ومنظفوها بسكر برول ابدي لوية

الاساعال الساعنه

بإدارة الخنيات العامة لوفاة المغفول له

تغمدالله الغقيد بواسع جمته وإسكنه نسيح مبنات وألهمآله ودوده العبروالسلوان

ر آدنولت ،، بخالص العزاء والمواساة للسيدر

الاحد ١ مايق ١٩٨٨م

البوم افتتاح معرض الكتساب بالمركز الثقافي السوداني بابوظبي

يفتتح في التاسعة من مساء اليوم الاحد معرض الكتاب بالمركز الثقاق السوداني بابوظبي بالشعاون مع مكتبة

سيضم المعرض اجنحة لكافة انواع الكتب بالإضافة الى جناح خاص عن

أحلسي الكسلام

حاربيني يا نائبات الليالي عن يميني وتارة عن شمالي الله واجهدي في عداوتي وعنادي انت والله م تلعي ببالى ١ ان لي همة اشد من الصخر واقوى من راسيات الجبال الله

OBEEEEEEEEEEEEEE

عنترة بنشداد PERBERBBBBBBBBBBBBB

لـوان ه الـوان الـوان الـوان ه الـوان ه

والمراسين المستون المستون المستون المنافق المستون المنافق المستون المستون المستون المستون المنافق المن رور العرب في الدفاع عن « هيورق » في انية ملفان البرنانج

تستعرض الكاميرا طواحين الهواء

التي تستخرج المياه من باطن الارض

وأيضا لطحن الحبوب ويعتبر العرب اول

من ابتكر هذه الطواحين .. القبلاع

الحربية ذات الطراز العربى والاسلامي

تمتد على قمم جبال جزر البليار والتي

دارت بها المعارك بين المسلمين والاسبان

والطابع العربي في كل المدن ترى كنيسة

سان ميجيل التي كانت المسجد الجامع

نرى المساجد التي نزعت ماذنها

ثانيه حلقات برنامجه المحلى ،جزر الاندلس المنسية، والتي يستكمل من خلالها الحديث عن جزيرة «ميورقه» يبدأ البرنامج بالحديث عن جزر الباليان وجزر الاندلس الشرقية في

انتهى تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبى من اعداد

هذه الزمردات الخضراء المنثورة في البحر الابيض المتوسط من الذي يذكرها بذكرها اليوم الشماليون الذين يهبطون في الصيف كالطيور المهاجرة على شواطئها لاغراق الذات في الموج الهاديء والصاخب .. يذكرها مؤرخو العصبور الوسطى والصليبيات في اوروبا نقطة مضيئة في

تليفزيون ابوظبي يقدم لكم الحلقة الثانية من جزيرة ميورقة ليسلط الضوء على ما وراء البحار الممدودة وراء الساحل الشسرقى والتي صنعت مجد الاندلس البحرى لتكشف الدور المجهول الذي قام به العرب الذين جاهدوا للدفاع عن مدينة

وما اسم له وقع لدى الفرس قائم

ويخشاه جل الناس عند قدومه

ويسعى لمه قوم لما في تفوسهم

تراه بقعر المساء كشرنابه

وفي طبقات الجويسعي مرمجرا

فان طارعت الرأس اصبح راعيا

وإن زال عنه القلب حل نقيضه

ميورقه الاسلامية .. في هذه الحلقة اشادة بالاسماء العربية الاندلسية كالفيلسوف العربى العظيم ابن راشد وف التاريخ ابن

نرى الإثار القريدة والحمام العربي، وقد كثر بناء الحمامات في المدن والقرى الاندلسية بحيث يمكن القول بأن دور

الكبير لمدينة ميورقة الاسلامية وقد تحولت

● قرویات من میورقه بالملابس التظيدية الحمام في الاهمية المعمارية يأتى مباشرة بعد المسجد وبالرغم من مرور سبعة قرون فان المعالم المعمارية العربية قائمة حتى الان وستظل ابد الدهر خالدة خلود

الانسان العظيم، الاخراج عصام حشمت التصوير نبيل درويش الصوت على فهمى كتابة التطبق محمود الشريف تعليق عزة الشريف موتتاج شريف فيظي.

سمنحة لنوت ترفض الذار محمود باشتان رقضت وسنبحثه ليونى اشتبالم لإنطان الصلار من محمول فسأسب بصفته منيز السرح القومي قات سميحة ليوب ان هذا الاندان ضادر عن غير دَى صَنفة وَلَهُذَا رَفَضِتُهُ هِي وَكُلِّ الماملين في مستحية صفاء عل استار الكعدة التي يقدمها السرح القومي كانت ومستحك التهبية وابطيال الندركية بوسطار شعبان وابراهبم القيامي ومحمة القنويحي ومحمد ابوالغينين قبد قرروا الغناء عرض المترجية ميوم السبت الماعتي الحدم وَجُودَ جَمِهِونَ لَسَاهِدَهُ ٱلْسِرَجَيَّةُ وعندما علم محمود باسين تدلك رَسَلُ ابْدُارِا ﴿ لَسِعْتِهِ أَيُوبٍ ، وَالْ فَاقَىٰ إفراد المسرحية . وفي اليوم التالي اقبل الجمهون وعلى كماء استار الكعبة، وقرر الفنانون عرض السرجية مصندع الأرهاب في السينما

العصمة يحرى الأعداد حاليا لتصوير أيلم

حديد دمتوان ومصرع الارهاب عن قضة لجمأل حماد، وسيناريو واحراج احم صفن وبطولة مديحة كامل وقاروق الغيقبلوي وأبراهيم تصر بالإشبراك مع الغثان الكبار عبدالعظيم عبدالحق القيلم يدور حول ما يحدث في العالم من ارهاب وكيف أن القبر بهرم في النهاية

دعوة الاندية الرياضية لاعداد برامج النشاط الصيفى لاعضائها

• احمد ابوحسين • عبدالرحمن الحساوي كتب _ مصطفى غزال: اصدر سعادة احمد عبدالله بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشبباب والرياضية امس قرارا بتحديد مقار مراكز الشباب الصيفية التي تبدأ يوم ٢١

في ايد حماتي!

تبدأ بعد العيد بالقاهرة بروفات مسرحية والعصمة في ايد حماتي، تاليف احعد ستيت واخراج حسام الدين صلاح ويطولة سمير غلتم ودلال عبدالعزيز وزهرة العلا وتدور احداثها حول امراة مسيطرة على زوج ابنتها الكبرى المحامى يدخل الانتخابات وتبدا حماته في خلق المشاكل وتطلب ان تكون العصمة في يدها وتحاول ابنتها الصغرى ايجاد عريس مناسب.

مسابقة ضيوف الرحمن

بقول الله تعالى:

فيها خالدون .

سورة المؤمنون وماهي ؟

الحلق ق ١٣٦

بسم الله الرحمن الرحيم ،قد أفلح

المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون

والذين هم عن اللغو معرضون والذين

هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم

حافظون الاعلى ازواجهم أو ما ملكت

ايمانهم فانهم غير ملومين فمن إبتغي

وراء ذلك فأولئك هم العادون والذين

هم لإماناتهم وعهدهم راعون والذين هم

على صلواتهم يحاقظون أولئك هم

الوارثون - الذين يرثون الفردوس هم

س : كم عدد اسماء الله الحسني في

الغازشعرية..

للاذاعة الشعبية

من ابوظبی

بسيط الحل بتعرفه

غريب اللون في وصفه

سبى العساق في صف

الحلقة ١٤

ضيوف الرحمن

، أن الندين يرمون المحصنات الغافلات

المؤمنات لعنواف المدنيا والأخرة ولهم

عذاب عظيم. يوم تشهد عليهم السنتهم

وايديهم وارجلهم بماكانوا يعملون

يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق ويعلمون

ان الله هو الحق المبين .، صدق الله

س : كم عدد اسماء الله الحسني في سورة

الحلقة ١٤

ولكن شاعت القدرة وأنافي الارض موجودة

تفضل زرنى ينعم عليك الرب من جوده

من غيرام أتى الدنيا وغيراب

يشبع كالبيدريل امضى من الشهب

بالخير والفضل والتوفيق والطرب

بساسيخلف من وابل الغضب

والعكس منه دنافي القلب والسرتب

والطرس يبدو واوراق من الكتب

اذا نطقت به خلوا من الدند

نوعامن الحشرات الدائم السلب

رب البرية نهج العلمو الطلب

الحلقة ١٤

انا في الاصل مسافي في الارض اصلى

ذكرني الرب بكتابه وعالا بينكم فضلي

فورالولادة يبدو غيرمكتئب

ينير ما حوله في حين مولده

يأتى ليسعد اقواما ييشرهم

كذاك يأتي لاقوام لينذرهم

تراه طيفا بعيدا عن نواظرنا

يبدو بلال اذا الغيث هامته

والفضل ببدو ورزق طاب مأكله

وان نزعت له قلبا ابان لنا

فما يكون اعترائي ؟ انارلكم

النور.وماهي ؟

يقول الله تعالى في سورة النور:

أنا ينشدك عن معناه

ساما الليل في مسماه

عتيم الليل عن حسناه

و صدق الله العظيم

يشرد ابناء البلاد بقسوة يطيل بقاء بيننا في بلادنا

اشعار: عبدالله الانصارى

لقد أصبحت سيارة بي ام دبليو BMW 318i الصغيرة تمثل الآن قيمة رائعة، بفضل المجموعة الكبيرة من التحسينات لعام

انها بالطبع موديبلات ١٩٨٨، وهل يخطئها أحد؟ فالتحسينات المبدعة تشتمل على صدامين جديدين بمصدات هواء أمامية وخُلفية، نافذة ذات حافة سوداء، قطاع جانبي سفلي قوسى الشكل لعجلة خلفية ومجموعة أضواء خلفية جديدة بالكامل.

أن سيارة بي ام دبليو BMW 318i لعام ١٩٨٨ هنا الآن .. فلماذا لا تتفضل بزيارة معرضنا لتقبوم بفحص آخر المواصفات والألوان فحصا تفصيليا؟

نحن ننتظر استفساراتك.

تحديد مقار المراكر الصيفية للشباب في ١٨ مدرسية



يونيو القلام وتستمر شهرين.

يبلغ عدد المراكز ١٨ مركزا على

مستوى الدولة، منها ٨ مراكز للبنين في

مدرسة الامام البخارى بابوظبى، مدرسة

معاوية بالعين، المهلب بدبي، خالم بن

محمد بالشارقة، والحسن البصرى

بعجمان، احمد بن رشد بام القيوين، وابن

القيم برأس الخيمة، وسيف الدولة

ويضم مشروع المراكز الصيغية لهذا

العام ولاول مرة ١٠ مراكز للغتيات في

مدرسة ذات الصوارى بابوظبى،

والنخيلات بالشارقة، وام عمار بعجمان،

ام الشهداء بام القيوين، قباء برأس

وتقرر اقامة مركزين في كل من دبي

كما تضمن القرارتشكيل اللجان

القرعية المشرفة على تتقيد المشروع..

وتشمل اللجنة الفنية والمتابعة برشاسة

محمد خليفة ابوالهول، وعضوية محمد

الصلاقي، عبدالله عوض، يوسف محمد

عبدالله، احمد ترجت، محمود عوض

بالنسبة لمراكز الشباب، بينما تضم اللجنة

بالنسبة لمراكز القتيات رجاء المدفع،

ورياب رضا من وزارة العمل والشئون

وتضم لجنة المشتريات ابراهيم مرادء

ماجد المهيري، عفيف قاسم، الحاج

عبدالعزيز، محمد السطرى، ولجنة تسليم

ادوات الانشطة خليفة سلطان، سعير

الخطيب، كامل العقلة، عبد المنعم ابراهيم،

من جهة اخرى.. عقدت اللجنة العليا

للمراكز اجتماعها الثانى امس برئاسة

سعادة سلطان صقر السويدى الامين

العام المساعد للعجاس لاستكمال بحث

وقررت اللجنة مضاطبة الاندية

الرياضية لحثها على القيام بدورها في

خدمة الاعضاء المنتسبين لها من الشباب

بفتح ابوابها للنشاط الصيفي على ان تقوم

اللجنة بتقديم المساعدات اللازمة للاندية

الراغبة في ذلك في مجال اعداد البرامج

والخطط القنية للانشطة.

الاستعدادات الخاصة بالشروع.

احمد ترجت، محمد السطري.

الاجتماعية.

بمدرستى الامة وامنة، وانعين بمدرستى

الخيعة، السدرة بالفجيرة.

هاجى وثانوية العين للبنات.

تطقة جديدة نتابعها اليوم من المسلسل العربي ثعن الخوف والذي يذاع من التليفزيون بلبوظبي حوالي الساعة ٣٠ره مساء. الاداعة الضارجية من مسبد سعد بن أبي وماص

محطات التليفزيون الخليجية.. المسلسل في ٨ حلقات.

تنتقل اليوم الاذاعة الخارجية من صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الى مسجد سعد بن ابي وقاص بابوطبي لنقل شعائر صلاة العشاء والدرس الديني والقرآن ٣٠ر٩ مساء وكذلك نقل صلاة الفجر في الرابعة من فجر غدا. وليالى رمضان. في سهرة صوت الامارات من أبوطبي سهرتك الليلة من صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبى على البرنامج

العلم تقضيها مع حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي لياني رمضنان من اعداد

اليوم. أولى حلقات المسلسل السورى

«ابو الخيطي»

السوري.. درحلة الى الغد، يبدأ اليوم في عرض اولى حلقات المسلسل العربي

السوري «ابوالخيل، بطولة جيانا عيد وهاني الروماني وبيلدا سامور عن قصة

اليوم اخر هلتات مسسل ازعاج.. وصابر ياعم صابر

عدنان حبال واخراج هاني الروماني.

ابتداء من اليوم.. وبعد أن انتهى التليفزيون من عرض أخر حلقات المسلسل

تدور احداث المسلسل حول جريمة قتل يتهم فيها ابوالخيل بقتل فؤاد وتبدأ

ينتهي تليفريون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي اليوم عن عرض آخر

□ مسلسل ازعاج.. بطولة غلام الصائح ومريم الغضبان ويذاع ١٠ر٧ على

□ صابر يا عم صابر.. بطولة فريد شوقي وكريمة مختار ويعرض ٣٠را ظهرا.

غيلم المعرة «ليلة الجنر الات»

يعرض تليغزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في سهرة الليلة على القناة

الاولى الفيلم الاجتبى طيلة الجنرالات، الذي حصل على اكثر من جائزة في مهرجانات

السينما العالمية من بينها جائزة الاوسكار ويشارك في بطولته مجموعة من النجوم

«صراع الجبابرة».. مطسل كرتونى للاطفال

التداء من ١٢٫٣٠ بعد ظهر كل يوم.. يقدم التليفزيون من الوطبي للحصم

حلقات المسلسل الكرتوني الجديد وصراع الجبابرة،.. المسلسل يعرض لاول مرة في

الملسل العسربى تبسن الصوف

العلليين من بينهم عمر الشريف وقد اعد التليفزيون ترجمة خاصة للقيلم.

وتقديم احمد حمزة نلتقي به ٣٠ر١٥ مساء. هجسرتك وام كلثسوم

تلتقي اليوم في الواحدة والنصف بعد منتصف الليل مع ام كلثوم واغنية هجرتك.. من كلمات احمد رامي والحان رياض السنباطي - الاغنية لمدة ٥٥ دقيقة

عرض برامح صوت الإمارات العربية المتحدة من أبوظبى

• • و٨. الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم ٥٣٠ نشرة الاخبار الاولى ٥٤٠٨ الصحافة تقول ١٠٠٠ علوم القرآن ١٠٠٠ اقضية الرسول ٥٤٠٠ غناء ١٠٠٠ عظم الاسرة ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار الثانية ١٠ر١١ البث المباشر ٣٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ١٠٤٥ التقرير الاخباري ١٠٥٦ بهجة الصيام وانس الصائم ٥٤٦ غناء ٠٠٠٣ موجز الانباء ٥٠٠٣ فترة اذاعية للاطفال ١٠٠٠ اذان العصر ٢٠٠٥ الحديث الديتي ١٥ر٤ البث المباشر ٣٥ر٦ القرآن الكريم ٥٠ر٦ اذان المغرب ٢٠٠٧ غناء ٠٠٠٨ نشرة الاخيار الخامسة ٢٠ر٨ اذان العشاء ٥٣٠٨ مع الناس ١٤٥٨ عَناء • • ر٩ موجر الانباء ٥ • ر٩ اقراح الروح ٥ ١ ر٩ غناء ديني ١٠ ر٠ ١ الاذاعة الخارجية ٣٠٠٠ موجز الانباء ١٠٠٠ دعوة الى الله ١٦٢٠ نشرة الاخبار السلاسة ٢٠٠٠ -نجوى الى الله ليالي رمضان ٣٠را موجز الانباء ١٣٠٥ ام كلثوم ٢٠٠٠ اسماء الله الحسني ٢٠٠٠ همسك الروح ٢٠٢٠ الاخبار السابعة ٥٠٠٠ حديث انسحور ٢٠٠٠

برامح تليفزيون الإمارات العربية المتحدة من ابوظبس

• • ١٢) الافتتاح والقرآن الكريم المفسر والحديث الديني. • ٣ ر١٢ فترة الاطفال ٣٦٠٠ مسلسل صابر يا عم صابر ٢٦٥٦ برنامج المسابقات حروف. ٢٠٠٠ المسلسل التاريخي لا الله الا الله، ٥٤٠٦ من طرائف العرب، ٢٥ر٤ ربي زبني علما. ٣٠ره المسلسل العربي - ثمن الحوف، ٣٠ر٦ القران الكريم والحديث الديني واذان المغرب، ٢٥٧ جولة حول العالم، ٤٠٠٠ الغاز شعرية. ٥٥٠٧ حديث الشيخ الشعراوي، ٣٠ر٩ نشرة الاخبار، ٢٠ر٠ فوازير رمضان. ١١ر٢٠ الزهرة والسيف، ١٢٠٣٠ برنامج ارقام وحروف، ١٤٥٠ المسلسل السوري ابوالخيل. ١٢٥٠ السهرة

البسرنايج الشاني

٣٠رة الافتتاح والقرآن الكريم، ٠٠٠ البراميج التعليمية. ٣٠ء مسلسل الاربعة، ١٠٠٠ الحديث النيني للداعية ديدات، ١٥ر٧ المسلسل الخليجي ازعاج. ٠٠٠٨ شارقي شايلن، ٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي ثعانية تكفي. ١٠٥٠٠ المسلسل الاجتبى المصيدة ١٠٦٠٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠٠٠ المسلسل الاجتبى سابعون وسايعون، ١٢٠٠ السهرة مع قيلم اجنبي.

ير اوع تليينز يون ديسي

١٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠را حديث ديني ،رمضان والتربية،. ٣٠را رسوم عتدركة، ١٠٤٠ مسلسل معديقة الرياح، ٢٠٢٠ كيف تقرأ القرآن، ١٥٠٠ البرناميج الرياضي «الاسرع» الاعلى، الاقوى»، ٢٠ر٣ فيلم تسجيل، ٢٠ر٤ الغذاء قبل الدواء. ٠٦٠ ٤ مسلسل وازعاج، ٥٠٦ مافذة على العظم، ٢٠ره مسلسل وغدا تشرق الشعس، ۲۰ر۰ تال خارجي من احد مسلجد دبي، ٥٥ر٦ حديث ديـني. ١٠ر٧ المسلبقة الرياضية، ٢٠٦٠ مسلمل «الزنكلوني»، ٢٠ر٨ وجود من الإمارات، ١٠٠٠ ندوة الاسلام وقضايا المجتمع، ١٠٠٠ الاخبار، ١٠٥٠٠ برنامج منغم ومرح، ١٠٦٠ سوالف من بلادنا، ١١٦٥ مسلسل محاكم بلا سجون، ١٢٥٣٠ برنامج تسجيلي، ١٠٠٠ الاخبار، ١١٥ مسلسل داحزان نوح، ٢٥٠٠ تعتيئية دامراة مختلفة، ٣٠٠ القرآن الكريم.

السابقالين والمستسان الافاعة والنابغزون إ

الغازشعرية .. لتليفزيون الامارات من ابوظبي

الحلقة١٢

له في بلاد الشيام ظل ميلازم ؟؟ وتحييه أمصار ويغشاه حازم ويترفضه شعب حكيم مسالم وفي البحسر امواج لسه تتلاطم وفي الارض نيران له تتضارم وصاحب شأن ملكه يتعاظم وفربأمر الله عنا التشاؤم

عريقا اديبا حازما لا يخاصم وإن زال عنه الذيل اصبح حلاقا ويبدو لناطورا نزيلا منغصا يحل بنا ضيفا تقيلا يقاوم ويطرد مظلوم وتلغى مظالم ذليلا مهانا عابسا لا ينادم

● تقديم: جيانا عيد ● اخراج: احمد منقوش

318i M-XZ 6748

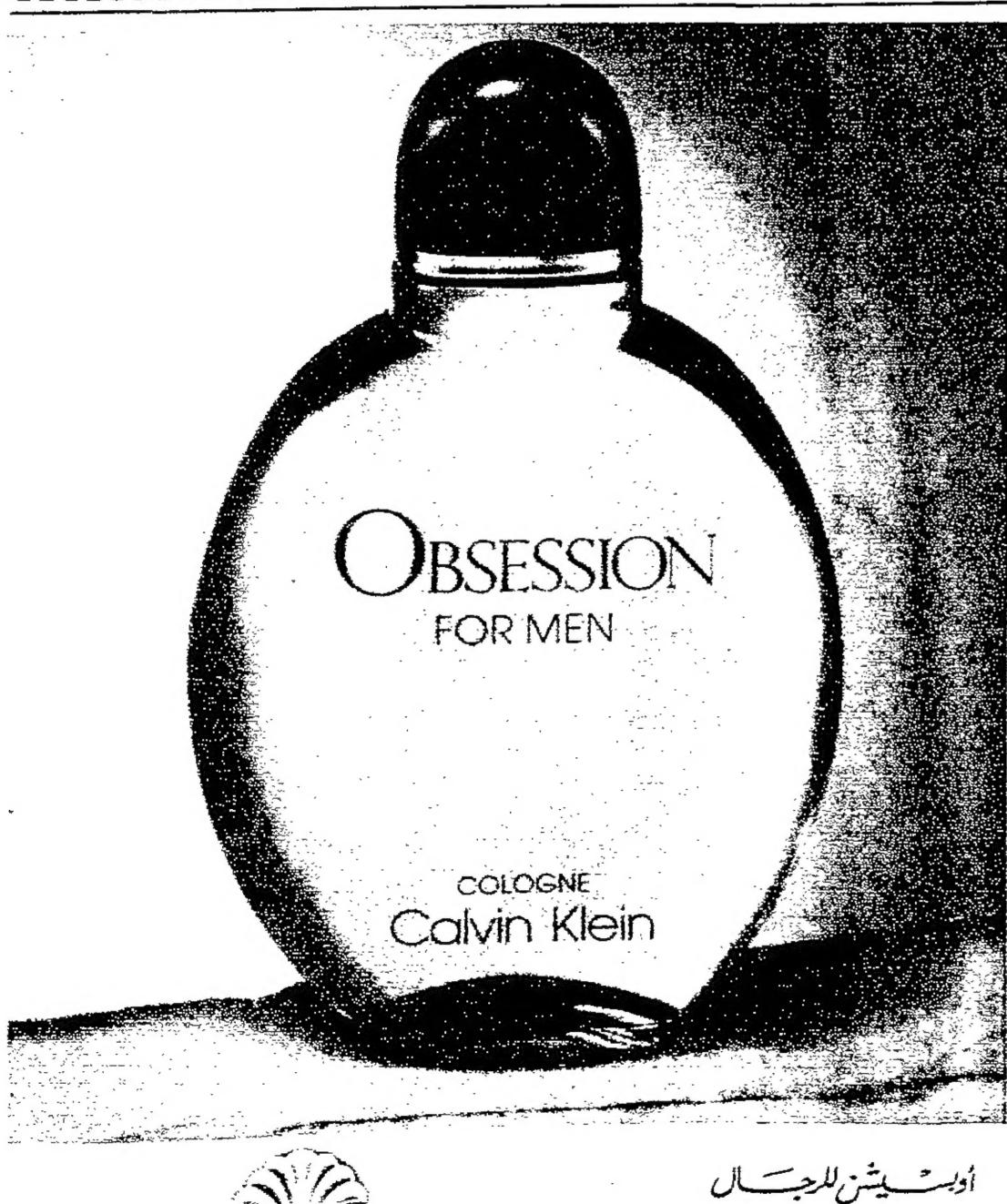
ويأتى في طليعة قائمة التحسينات، تعزيز

هام للقوة والأداء يتناسب وقدرات المحرك الجديد M40 . وشملت التحسينات كذلك الاقتصادية في الوقود. وحتى تكاليف الخدمة، جرى تخفيضها بفضل تبنى نظام ادارة المحسرك بوحدة المترونيك ٣. وتتضح التكنولوجيا المتطورة في هذا الابداع الرائع الذي يتمثل في أضواء أمامية جديدة رائعة، وهو ابداع تتميز به سيارات الفئة السابعة

(المركز الميكانيكي للخليج العربي، أبوظبي ـ سابقاً)

هاتف: ۲۰۱۲،۱، PPYYFO تلکس: ۲۳۷٦٥ AGMCAD EM

الأسعار: 318i ابتداء من ٠٠٠،٧٥ درهم، 320i ابتداءً من



منكالقنكلاين

مركز الغرير ، نبي ، هنتف ٢٢٠٥١٤ (٢٨٠١٣ ١٠

بعدم روره ايوم امن شطر رمضان . ارتفاع الاسعار مازال مستمرا

معدلات ابعاراسلع وهواد الغنائن نسجل ارنفاعاملحوظا بسبب استعلال النبحار فرصة زبارة الطلب في الشهر كلي ما السعار اللحوم والفوكه .. وكيلوالطماطم بياع به ١٠ دراهم

عالرغم من انتصاف شهر رمضان المبارك. مازال مؤشر اسعار السلع والمواد الغذائية في ارتفاع مستمر..! التجار يقولون أن زيادة الطلب على هذه المواد ادت الى رفع اسعارها وهذا التعليل منطقى جدا من الناحية الإقتصادية العلمية فالا سعار في اي مجال مرتبطة دائما بالعرض والطلب وفي رمضان يتضاعف الطلب على اللحوم والقواكه والخضار والمكسرات وقمر الدين والحلويات، ومن الطبيعي ان ترتفع

«الاتخاذ، قامت بخولة في مختلف اسواق ابوظبي رصدت خلالها تغيرات اسعار اللحوم والقواكه والخضروات و«الياميش» وتبين حصيلة الجولة أن الزيادة في اسعار الياميش تراوحت بين ٩ - ١٠٪، وفي اللحوم ٢٠٪، والقواكه بين ١٥ ـ ٢٠٪ واستقرت اسعار الخضروات وانخفض بعضها.. واكد الجعيع أن الاسعار

تتجت عن ارتفاع الطلب في السوق المطلية

قالزبيب الامريكي بياع لدينا يستعر ١

دراهم للكيلو، وقمر الدين ٧٥ر٣ درهم،

واللوز ١٧ درهما للكيلوء والغستق وبدون

قشرء ٢٦ درهما، والجوز ٢٠ درهما

والبندق ٢٥ درهما والصنوير ٤٨ درهما

والقراصية ١٠ دراهم، الجيلي ١٠ دراهم

للدرزن بغيريغال،، والمشمش ٧٥ر٦

درهم، والكاسترد ٥ر٢ درهم للحبة،

والكريم كاراميل - غرع۱ درهم للدرزن

دفريغالء، والسوس ٧٥ر٥ درهم للكيلو.

ليست مرتبطة بالشهر الكريم وستيقى على

في سوق الاغنام

ويتكرر للشهد في صوق الاغتام

بابوظيي حيث ارتفعت الاسعار بنسبة

٢٠٪ تقريبا... ويقول السيد حسين

البلوشي احد التجار في سوق المواشي الحية

بابوظیی ان ارتفاع اسعار الاغتام فی

بداية شهر رمضان كان بسبب ضالة

المتوقر منها في السوق الامر الذي ادى الي

رقع الاسعار بنسبة ٢٠٪ عن اسعار ما

واضاف أن سوق المواشي في أبوظيي

يوجد به حاليا جميع اتواع الاغتام الحية

المستوردة من تركيا وسوريا واستراليا

وبلغاريا وقبرص وعولندا وياكستان

حالها بعد انتهائه.

قبل رمضان.

واكد سعيد المحيريي أن هذه الاسعار

ستعود الى طبيعتها بعد انتهاء الشهر الكريم.

الاسعار واوتوماتيكيا، لاستغلال فرصة لا تتكرر ولا تحدث في

يقول سعيد مطر المحيربي ناثب مدير عام شركة ابوظبي الوطنية للمسواد الغدائية أن سبب ارتشاع أسعار المكسرات وقعر الدين والزبيب والجلي والكاسترد «ياميش رمضان» هو أن أغلب الشركات المحلية تشتري احتياجاتها من السوق المحلية وباعتبار أن الطلب يزداد على دياميش رمضان، قان الشركات الموردة تقوم برقع الاسعار مستغلة هذه الفرمية التي لا تتكرر الأمرة واحدة في

العام الا مرة ولحدة..

واشار الى ان السلع والمواد التي لها وكلاء معليون غالبا ما تكون اسعارها متذبذية ولإ تستقر إبدا لاتها مرتبطة بتغير استعار مسرف عملات الدول التي يتم الاستيزاد منها ولانها ثانيا تتأثر بحجم المنفرون الموجود لذى الوكيل أو المورع الذى يقوم بتعديل السعر تيعا لحجم المخزون المتوفر لديه.

مزايا الاستيراد الميكر

واكد نائب مدير عام شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغدائية ان اسعار ياميش رمضان لدى للشركة اقل بنسية ٥ - ١٠٪ عن اسعارها لدى المحال والشركات الاخرى لان الشركة قلمت بشراء احتياجات رمضان في وقت مبكر من العلم لتجنب استغلال المورنين ولنلك فان اسعار الشركة لم تتأثر بالزيادة التي

اللحوم زادت اسعارها بنسبة ٢٠ ٪

تحقیل: حسام حمصی محمدحراحشه يسرىيوسف تصويم:محمود صوالحه ضياءشودرى



• محمد عيدالله • سعيد مطر والهند مشيرا إلى أن جعيع هذه الاغنام يتم استيراده بواسطة الطائرات عدا الاسترالية التل تصل بواسطة السفن. وذكر البلوشل ان اسعار الاغتام عادت الى طبيعتها خلال اليومين الماضيين بعد طرح كميات كليرة من الاغنام الحية في الاسواق، وتوقع أن تتخفض الاسعار

واشار الى أن سعر الخروف التركي كان في بداية أحضان ٢٢٠ درهما عاد يعدها الى ٢٠٠ درهم، واتحقض سعر الخروف السوراي من ٥٥٠ درهما الي

خلال الفترة المقبلة حسب العرض

٥٠٠ درهم، والاسترالي من ٢١٠ دراهم الى ١٨٠ درهما والبلقاري من ٢٥٠ درهما الى ٣٢٠ درهما والهوائدى من ٣٠٠ الى ۲۵۰ درهما، والباكستاني والهندي من ٣٥٠ درهما الى ٣٠٠ درهم، اما القيرصي الذي يياع يـ ٤١٠ دراهم فقد نقد من الاسواق ولم تصل الطلبيات حتى الان. ويلاحظ في سوق الاغنام أن المضاربات بين الشركات المستوردة للاغنام الحية قد اختفت مع بداية شهر رمضان بسبب زيادة الاستهلاك مع العلم ان المضاربات

تكون كبيرة في الايام العادية. وذكرت مصادر مسلخ بلدية ابوظبي ان عدد الذبائح ارتقع خلال شهر رمضان ينسبة ١٠٠٪، حيث يذبح يوميا حوالي ٦٥٠ راسا، ف حين ان العدد يصل في الايام العلدية الى ما يتراوح ما بين ٣٠٠ ـ ٣٥٠ رأسا، وتتقاضى البلدية ١٥ درهما كرسم على كل رأس. اما بالنسبة للحوم المبردة فقد طرحت

أل بداية رمضان كميات مناسبة وجدت اقبالا كبيرا من قبل المستهلكين لكن الاسعار لم تتغير حيث بياع الكيلوب ١٤ درهما للمستهلك وكانت اسعار هذا النوع من اللحوم قد ارتفعت قبل شهر رمضان يعشرة ايام حيث تراوح سعر الكيلو ما

بين ۱۲ - ۱۳ درهما. وفى اسواق النجاج كان الاقبال ضعيفا خلال الايام الاولى من رمضان.. وذكرت مصادر السوق ان سبب ذلك يعود الى اقبال المستهلكين على لحوم الاغنام، ويلم سعر كيلو الدجاج الحي ١٠ دراهم، كما بقيت اسعار البيض ثابثة عند ١٣ درهما للكرتونة سعة ٢٠ بيضة ولم تطرا اي رَيادة على الاستهلاك.

● التجار بيررون زيادة الاسعار بزيادة الطلب عليها في الشهر الكريم.

المستهدكون عطلوب مراقية الأسعار في رمضان

استعار القواكية

ويتغير الوضع قليلا في سوق الخضار والفواكه حيث يؤكد تجار المفرق ان ارتفاع الاسعار وراءه تجار الجملة وهذا ما اكده السيد بركات حوامده من الشركة العربية للخضار والفواكه حيث اشار الى ان ارتفاع اسعار الفواكه في بداية شهر رمضان المبارك كان مجنوبياء ولعب تجار الجملة دورا كبيرا في هذا المجال، وقال أن الاسعار قبيل رمضان كانت اقل بكثير من الاسعار السائدة في الاسواق الان والسبب الزيادة الكبيرة في الطلب، فعلى سبيل المثال وصل سعر كرتونة البرتقال الغزاوى زنة ٢٠ كيلوجراما الى ٥٥ درهما مقبل رمضان ۳۲ _ ۳۵ درهماء وکان سعر كرتونة الموز ما بين ٢٨ _ ٣٠ درهما والان

يتراوح ما بين ٤٠ ـ ٤٥ درهما. واشار حوامدة الى ان ارتفاع اسعار البرتقال يرتبط بعامل آخر وهو المشاكل التي تواجه تجار الضفة الغربية الان مع قوات الاحتلال الاسرائيلي حيث تعمل على مضايقة هؤلاء التجار مما ينعكس سلبا على اعمالهم وخاصة من ناحية التصدير. واكد ان احتكار بعض التجار لبيع بعض اصناف القواكه ساهم بشكل كبير في زيادة اسعارها وخاصة البرتقال والموزء

ويالنسبة لاسعار الخضروات قال بركات حوامدة أن اسعار معظم الخضروات ارتقعت بشكل طغيف فوصل سعر كيس البصل الى ٨ دراهم وصندوق البطاطا الى ١٢ و ١٣ درهما وانخفض سعر صندوق الحس زنة ١٦ - ١٧ كيلوجراما إلى ٢٥ درهما والخيار ايضا زنة ١٣ كيلوجراما من ٤٠ ـ ٤٥ درهما الى ما بین ۲۰ ـ ۲۰ درهما، وارتفعت اسعار الطماطم بشكل ملحوظ في بداية رمضان

لعدم وجود طماطم مستوردة. ٠٠

الى ١٠ دراهم.

حتى وصل كيلو الطماطم امس الأول

فالبرتقال يتحكم فيه تاجر اجنبي مقيم في

دبى، يقرض السعر الذى يناسبه على

ببرر سوى استغلال زيادة الطلب خلال شهر رمضان باعتبار أن السوق يمكنه

والتجاريف رضون الأسعارالتي تحقق لهم أربياحا كسيرة زيادة الطلب وضعه الطبيعي. ويرى السيد ابراهيم حسين البيوت رهو احد تجار الجملة والمقرق للغواكه الخضار في ابوظبي ان السبب الرئيسي لارتفاع اسعار الخضار والفواكه في الايام الاولى من شهر رمضان المبارك يرجع الى على مستوى الاستعار في استواق ابوظبي

جشع بعض التجار المحتكرين الذين استغلوا زيادة الطلب خلال الشهر الكريم، واوضح أن زيادة الاسعار في دبي انعكس بصورة مباشرة على اسواق ابوظبى حيث يستورد معظم التجار معظم احتياجات السوق منها، وعلى سبيل المثال كان سعر صندوق البرتقال قبل رمضان ٣٠ درهما ولكن ارتقع في اول رمضان الى ما بين ٤١ ـ ٤٥ درهما، وكرتونة الليمون کانت تباع بـ ۳۰ درهما يوم ۹ ابريل ثم ارتقعت مع بداية رمضان الى ٤٦ درهما والاجاص من ۲۷ درهما الى ٤٨ درهما

والعنب مصندوقان، من ۲۰ ـ ۲۲ درهما قبل رمضان الى ٢٨ درهما الان. واضاف انه مع حلول الشهر المبارك رتقعت الاسعار بشكل عام ما بين ١٥ ـ ۲۰ درهما، وهذا الارتفاع ليس له اي

• جميع اسعار السلع الغذائية زادت في رمضان. استيعاب كميات كبيرة تطرح فيه، كما ان رتفاع اسعار القواكه وخاصة الحمضيات امر طبيعي وخاصة اذا علمنا ان معظم الصائمين يغضلون عصيرها : واكد البيوت أن الاسعار ستعود إلى الانخفاض بعد انتهاء الشهر الكريم حيث يعود الطلب على القواكه والخضار الي

ويؤكد السيد احمد ابراهيم ان الاسعار كانت قبيل حلول شهر رمضان طبيعية ومنخفضة ولكن مع بداية الشهور الكريم قام تجار الجملة بزيادتها نتيجة لزيادة الطلب مما انعكس بشكل مباشر

ماذا يقول المستهلكون؟

وفي لقاء مع مجموعة من المستهلكين قال محمد عبدالله الشحى «موظف» ان الزيادة في الاسعار وأضحة جدا، فكل المواد الغذائية وخاصة الخضروات والفواكه زادت اسعارها بما لا يقل عن ٢٠٪، وكنا نأمل ان تقوم البلدية بعراقبة الاسعار لحماية المستهلك من جشع بعض التجار في الشهر الكريم.

محمد فؤاد عراية قال في شهر رمضان المبارك يشتري كثير من المسلمين مواد غذائية عديدة بكميات كبيرة والتجار يستغلون هذه الفرصة ويزيدون الاسعار. عبدالله على: الاسعار زادت بنسبة وصلت الى ٤٠٪ والسبب في ذلك هو عدم وجود رقابة على الاسعار وخاصة في هذا

الحائزة الاولى: سبيكة دهسة يوزن-١٥ غرام الجائزة الثانية: سيكة ذهبية بوزنه اعترام الصائرة الثالثة: سيبكة ذهبة بوزن ٢٥ عنرام

تمناكسيارة توبيوتا الجديدة إ تلاتة جوائزخاصة

استرداد لكامل النقود التي دفعت

الجائزة الكيرى

•ايتداء من مطلع شهررمضان الميارك، ولمدة محدودة فقط ، فنان الفرصلة مواتية لك لتفوز يسبيكة من الذهب الخالص ، عندسترائك أي سيارة من سيارات ركوب تويوتا المحديدة.

• وعنوق دلك، فهناك أربع سحوبات اسبوعية - ويمكن أن يحالفك الحط لتكون انصدالفائزين السعيدي الصفا

• من الجائزجدا أن تفوز بالجائزة الكيرى _ استرداد تكامل النقود التي دهعت تمنا كسيارتك الجديدة من توبوبتا

الشاري توبيوتا، وكن الرابح دائما!

الدوام في ٨ صياحاً إلى الواحدة بعد الظهر رمضان ۸,۳۰ مساء إلى ۱۱,۳۰ مساء

• إنها فنرصه ذهبيه لمقايضه سيارتك

المُديمة بسيارة جديدة من تويوسا -

وامنح بفسك فنصبة شادرة لتضوز

بجائزة فنحمه !

عند نفراء

ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان و الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان و الفيوين • خورفكان • الذيد

اتصلت احدى الأخوات القارئات من سكان

منطقة المرود شرق ٤١ «بالهاتف» تقول: أن الطرق

الداخلية والأحياء السكنية في المنطقة لا توجد بها

اضاءة ليلا، مما يجعلها موحشة ومهجورة اثناء

الليل، بالاضافة الى بث الرعب والخوف في نفوس

وترجو الأخت القارئة من المسئولين بدائرة الماء

والكهرباء سرعة تركيب أعمدة أضاءة في شوارع

غــــزوةبـــدر..

ومنطق القوة

لقد كانت وغزوة بدر، بداية رائعة لحياة العزة الاسلامية، لأن حق

المسلمين ابتدأ يعتمد على القوة بجوار الدعوة.. وكلما تأملت بطء انتشار

الدعوة الاسلامية قبل بدر وسرعتها بعد بدر، أيقنت أن يوما واحدا يعمل

فيه المسلمون عملا ايجابيا يستطيع أن يؤثر في حياتهم أضعاف ما تؤثر

مكث المسلمون ثلاث عشرة سنة يدعونالي الله ويتكلمون ويحاولون،

فلم يظفروا بأملهم العظيم وهو أن تكون كلمة الله هي العليا وأن يكون

الدين لله، بل كانوا مستذلين مستضعفين، حتى كان يوم بدر ورفع المسلم

سيفه وتكلم به في رقاب الكفار كلاما بليغا فهمه الحمقى والأذكياء، وعقله

المنصفون والمتغطرسون والمتجبرون في الأرض على السواء واستمعوا له

فرادى وجماعات وابتداوا يتأملون، فاذا هو رجل مكتمل القوى الروحية

هذه هي العبرة التي يجب أن يفهمها المسلمون من مموقعة بدره

خصوصا وأن هذه الذكرى تطالعنا وأرض فلسطين مدنسة باحتلال

الصهيونية، والمسجد الأقصى الذي بارك الله حوله وهو مسرى رسول الله

صلى الله عليه وسلم ما زال أسيرا في قبضة اليهود يدنسونه ويحفرون

لقد تكلم المسلمون كثيرا عن حقهم في فلسطين والمسجد الأقصى ومدوا

ايديهم بأغصان الزيتون طلبا للسلام، ولكن الصهاينة المتغطرسين لم

يعيروا كلامهم التفاتاء ولم يستجيبوا النداء السلام، وظهر للعالم اجمع

أنهم يريدون الأرض والمزيد من الأرض حتى يستكملوا دولتهم من النيل

الى الفرات.. فمتى يتكلم المسلمون بمنطق بدر ليستردوا وطنهم المسلوب

ان الحق الضعيف خذي لا يظهر - أما الحق القوي فسلطان لا يقهر،

فعلى المسلمين أن يأخذوا بأسباب النصر فيعدوا ما استطاعوا من قوة ..

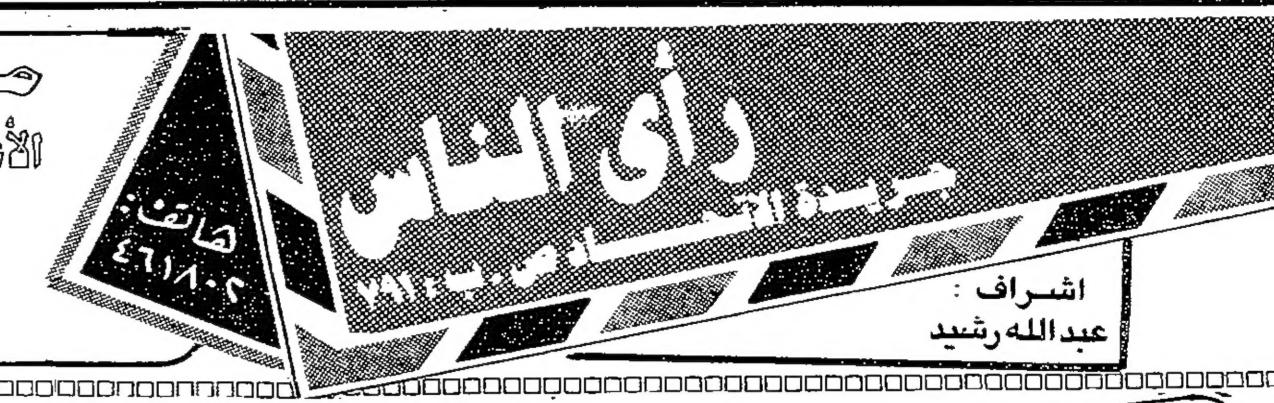
ولكن اياكم أن تنسوا أن العبرة باليد تحمل السلاح.. ولكن لا يكون

السلاح فعالا الا اذا حملته الأيدي المتوضئة والقلوب العامرة بالايمان

بالله والثقة في نصره. فعندئذ ينتظرون نصره وتأييده فلن يخلف الله

وعده ومن أوفى بعهده من الله.

اساسه. تمهيدا لهدمه وتشييد هيكل سليمان على أنقاضه.



عندما توقف العمل فجأة بمشروع الوحدات السكنية والاضافات عام ٨٢ كانت الصورة

🗷 مجموعة لابأس بها من المواطنين استفادت من المشروع، وتسلمت من وزارة الاشغال العامة والاسكان مفاتيح بيوتهم.

🖪 مجموعة اخرى من المواطنين استفادت من المشروع بدرجة ٥٠ ٪ بمعنى ان الوزارة بدأت بيناء مساكن لهم، ثم توقفت عن استكمالها في منتصف الطريق وتركت اصحابها في حالة من

• أحمد خلف المزروعي

نائب مدير بلدية أبوظبي

شــــــکرا..

تليفريون أبوظبي

سياحية الى جنر الباليار وعلى

الأخص جازيرة مياورقه.. وقد

راعنى أن يتبهني مرافقي الى

صرح کبیر هو کنیسة سان یجیل

وأخبرنى انه كان المسجد الجامع

الكبير لمدينة ميورقه الاسلامية

ووقفت مشدودا لأنى أمام مسجد

وبدأ يلفت نظري بعد ذلك

الآثار العربية الكثيرة في المدينة

وأشجار النخيل وتمنيت أن يعرف

العرب شيئا عن جزر الاندلس

لقد حقق لنا تليفزيون الامارات

العربية المتحدة من أبوظبي هذه

الأمنية بعرض الحلقة الأولى من

برتامج جزر الاندلس الذي يظهر

استبسال المدينة العربية ميورقه

للدفاع عن عروبتها قبل سقوطها

واستشهاد جنودها على يد

ولأول مرة تصل كاميرات

تليفزيون عربى لاظهار تاريخ جزر

البليار التي تحكي مجد الاندلس

عبسر الامسواج المسدودة وراء

وتحية للمستولين لعرض مثل هذه

فشكرا على تقديم هذا البرنامج

أحمد ناصر سلامه

مدينة العين

من مساهمات الأصدقاء

9-11

HE All

اله إلى الله محبد رسول الله

بريشة الصديق زكريا عثمان عبد السلام -أبوطبي

الإسبان الكاثوليك.

الساحل الشرقي.

وليس كنيسة.

منذ سنتين قمت وعائلتي بزيارة

من الوزارة على بناء وحدات سكنية لهم واكن احلامهم صارت ضهربا من الخيال! ■ وهناك فئة رابعة ترى انه ليس هناك اي بصبيص من الأمل في الموافقة على طلباتها: في قسم المساكن الشعبية والاضافات بالوزارة! ؟! والاضافات. ومن هذا فأن توصية المجلس الوطني الاتحادي الاخيرة تكتسب امعية قصوى يهدف توفير المسكن الشعبى الملائم للمواطن.

ومع أن وزير الاشغال لم يقدم في جلسة المجلس حلولاً بقدر ما اقصح عن معاناة مشتركة مع مجموعة ثالثة من المواطنين حصلوا على موافقة اعضاء المجلس، إلا اننا نعود ونقول أن التوصية يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار، فأما أن تبادر الحكومات المحلية بتوفير قروض ميسرة للمواطئين، واما أن تقوم الاشغال بتوفير البنود اللازمة لتغطية نفقات استكمال مشروع والوحدة السكنية،

غلواص

رد من بلدية أبوظبي:

بالنسبة لهذه الأجبان.. نحيطكم علما

بأننا قمنا باتخاذ الاجراءات التالية:

المعنية بهدف تموفير المعلمومات عن

نوعيات الأجبان ونوعيات وفصائل

ثانيا: بعد وصول المعلومات الينا

بدأنا بحملات مكثفة في الأسواق

للتأكد من وجود الأجبان المعنية _ وما

أسفر عنه البحث تم احضاره للمختبر

شالشا: الميكروب المعنى - غير

معروف لدى كثير من الأوساط العلمية

خصوصا في مجالات تلوث الغذاء

وكيفية عزله وتشخيصه وأن الأوساط

التي يتكاثر قيها غير متوفرة عالميا،

وهنالك عدد قليل من الشركات العالمية

التي تقوم بانتاجها على مستوى

تجريبي فقط وان الكشف والتشخيص

يحتاج لخبرة وتأنِ مع توسيع قاعدة

رابعا: قمنا بالاتصال ببعض مراكز

البحث طلستيرياء بهدف توفير عناصر

وطرق البحث، ومن خلال هذه المراكز

استطعنا توفير بعض المتطلبات التي

ساعدتنا في الكشف عن هذا الميكروب

في أربعة أنواع من الأجبان من أصل

خامسا: قامت البلدية قور وصول

تلك المعلومات باخطار الأمانة الغامة

للبلديات التى قامت بتعميم الموضوع

على كافة البلديات التي بدأت نفس

سادسا: كانت منالك تنبذبات

غريبة رواضحة في كيفية تواجد هذا

الميكروب في الاجبان، فمثلا قد يتواجد

الميكروب في عينة واحدة من جملة عشر

عينات ومن نفس النوع المنتج في نفس

اليوم، ونسبة لعدم وجود معايير عالمية

متقق عليها حتى الآن فيما يخص هذا

الميكروب فان قرارنا باعدام هذه

النوعيات نتج عن تواجد الميكروب ولم

نهتم كثيرا بالعدد بهدف أخذ الحيطة

مفقودات

فقد احد الزملاء اسوارة الماس

ق سوق حامد سنتر مساء امس

الاول يسرجى ممن يعتسر عليها

الاتصال بهاتف راى الناس

وجوازسقر

بانتظارصاحبه

الفاتح على جواز سفر بسيارة

اجرة باسم جمال محمد جمعة

البناني الجنسية يرجى من

صاحبه الاتصال على الهاتف

٧٢٧٦٠٠ تحويلة (٤٧) لتسلمه

وذلك خيلال سياعيات البدوام

عشر الاخ القارىء محمد

ودرء الشيهة.

(2114.1)

٥٤ نوعا موجودة بالأسواق.

المساعى المثمرة أيضا.

الميكرويات التي وجدت.

بعد أن تم حجزه.

أولا: الاتصال بكافة السفارات

التي ظهرت مؤخرا.. وفيما يلي نص الرد:

مرتفع داخل سيارات الأجرة انتقلت لى حافلات بلدية أبوظبى.. فنجد سائقي هذه الحافلات يرفعون اصوات لسجلات بطريقة مزعجة للركاب.. والسائقون المذين يستخدمون المسجلات بهذا الأسلوب المزعيج لا يراعون ظروف الركاب فقد يكون من

اننا نرجو اعادة النظر في نوعية كمال الصعيدي

القاسي.. المال.. والزواج.. خلقت المتاعب لتجعلنا نفكر، لتجعلنا نقلق.

بخصوص ما نشر في جريدتكم تشغيل المسجلات في الغراء الصادرة بتاريخ

سيارات البلدية.. أيضا! ١٠/٤/١٠ بازاوية مشتون ظاهرة تشغيل المسجل بصوت وشجون، للأخ علي جاسم حول ظهور لأجبان الملوثة بميكروب اللستريا واستقساره عن الاجراءات العلمية اللازمة التي اتخذتها دائرة البلدية

على فئة السائقين الآسيويين. وفي بلاد كثيرة يعتبر سائق السيارة

هؤلاء السائقين والتتبيه عليهم سواء كانوا سائقين لسيارات الأجرة أو حافلات البلدية بعدم استخدام المسجلات أثناء وجود ركاب معهم.

كلمات أعجبتني

● الغيرة ضعف بشري قاتل لا يستطيع الإنسان أن يُقعل خياك

 الغضب حركة جنون تجعل النفس مثل الوحش.

تلقينا الرد التالي من السيد احمد خلف المزروعي نائب مدير دائرة بلدية أبوظبي تعليقا على ما جاء في عمود «شئون وشجون، حول الأجبان الفاسدة

بينهم المريض أو المهموم.

وبعد أن كانت المشكلة في سائقي سيارات الأجرة خاصة في تمريقهم للغة العربية ودس الكلمات التي ليس لها معان في لغنتا العربية، نجدهم يضايقون ركاب سياراتهم بأصوات مسجلاتهم وأغانيهم التي لا يفهمها سواهم.. وبالطبع حديثي هنا ينصب

الأجرة كمرشد سياحي حيث يعرف معالم الدولة وآثارها ويستطيع ان يشرح للراكب تاريخ هذه المعالم.. ولكن اذا كان هذا السائق من غير أبناء الدولة فكيف يستطيع التحدث ووصف معالم الدولة للمقيمين فيها أو

● في الحياة نوعان من العذاب

● السعادة عند الرجل أن ينجح في عمله، والسعادة عند المرأة أن تنجح مع الرجل الذي تزوجته. المرأة الجميلة هي أكثر النساء شعورا بالوحدة.

معن احمد التركاوي



حسستى نهنسح خطسف الطانسرات

بعد ازدياد عمليات خطف الطائرات، وتعريض حياة ركابها الآمنين للتعذيب والاحتجاز والقتل. فلا بد من التفكير في حل ما أو اقتراح لتفادي وقوع مثل هذه القرصئة ضد اناس ابرياء لا حول لهم ولا قوة امام بغي الأشرار الذين لا يتورعون عن انزال أقسى المظالم والتعدي تجاه الآخرين.

وكما قيل فان الوقاية خير من وسلامة الركاب والى جميع المهتمين ٤ - تقسيم نظام تكييف الطائرة

> ١٠٠٠ تصنيع بوابة كابينة قيادة الطائرة والجدار الفاصل بين الكابينة ويقية السافرين من المعدن المقاوم الختراق الرصاص وتكون محكمة الا تتسرب منها الغازات وتفتح وتغلق من

> > ٢ ـ تركيب كاميرات تلفزيونية داخل صالة الركاب لمراقبة ما يجري فيها عبر شاشة او شاشات تلفزيونية مركبة داخل كابينة القيادة.

العلاج.. لذلك أتقدم بأقتراحاتي هذه الى المختصين بسلامة الطائرات

٣ ـ تخزين كمية كافية من الغاز

المتوم أو المحدر داخيل استطوائيات يتحكم بها الملاحون من خلال ازرار او ما شابه داخل كابينة القيادة.

يهذا الموضيوع: ... بين الى تستمين الأول للكابينة والثاني لبقية وبالنسبة الطريقة العمل.. ففي حالة

حدوث أي عملية الحتطاف أو ما شابه، يشاهد الملاحون ذلك من خلال شاشة التلفزيون المركبة داخل كابينتهم، فيضغطون على الزر المخصص لتشر الغاز أو المخدر داخل جسم الطائرة بدون علم المضيفين أو الركاب أو الخاطفين.

وبهذا يستطيع الملاحون ايصال الطائرة الى أقسرب مطار وسسوف لا يصحو الخاطفون الابين أيدي رجال

مستوى امارات الدولة. مواطيين

الحيساة كفسساح هذه الحياة كفاح مستمر، واجمل انواع الكفاح من شقى

صاحبه، والحياة بغيره لا تحلو ولا تطيب.. وهكذا الشجاع من يشمر عن ساعديه ويدخل ساحة الوغى طريا يمن يجوب من حوله، ويجعل من جلجلة الفرسان احلى نغم ليرقص على موسيقاه فيطرب ويطرب. والتجارب عديدة، فليفتح كراسته وليكتب من كل تجربة فأئدة

ليضعها نبراسا نحو طريق النور وليبعد اليأس والقنوط من حياته قانها صفات الجبان، والعقبات كثيرة فالاستعداد لها واجب. وخير الزاد التقوى وأقوى الأسلحة كلام اليه فيه عمران الدنيا والآخرة وبه تحسن الخاتمة بعد هذه الرحلة السربعة الى دار الخلود، وبدعو الله النجاة والخلاص.

بدر الدين حسن الطيب أبوطبي

مناجلتوطين

الوظائسف

تخصصية للمواطنين لتأهيلهم للعمل

في بلديات الدولة اصبح امرا مهما ..

وهذه الدورات تكون مماثلة لدورات

التأهيل التربوي ودورات المصمارف

والادارة وغيرها.. بحيث تقوم الأمانة

العامة لبلتيات النولة بتنظيم برنامج

شامل لبولجي التغتيش الجبجي،

والتجاري، والهندسي والأغنية، على أن

تشمل محاضرات نظرية وتطبيقية لمدة

لا تزيد على سنة شهور.. ومن الأقضل

أخذ المستريات التعليمية الشبابية من

الصف الأول الاعدادي ألى الصفوف

الأعلى بحيث لا يزيد عمر الشاب على

أن ذلك يكون من باب توسين

الوظائف التي بات واضحا عدم وجود

المواطن المؤهل لشغلها والذي يستطيع

خدمة بلده في مجالات البلديات على

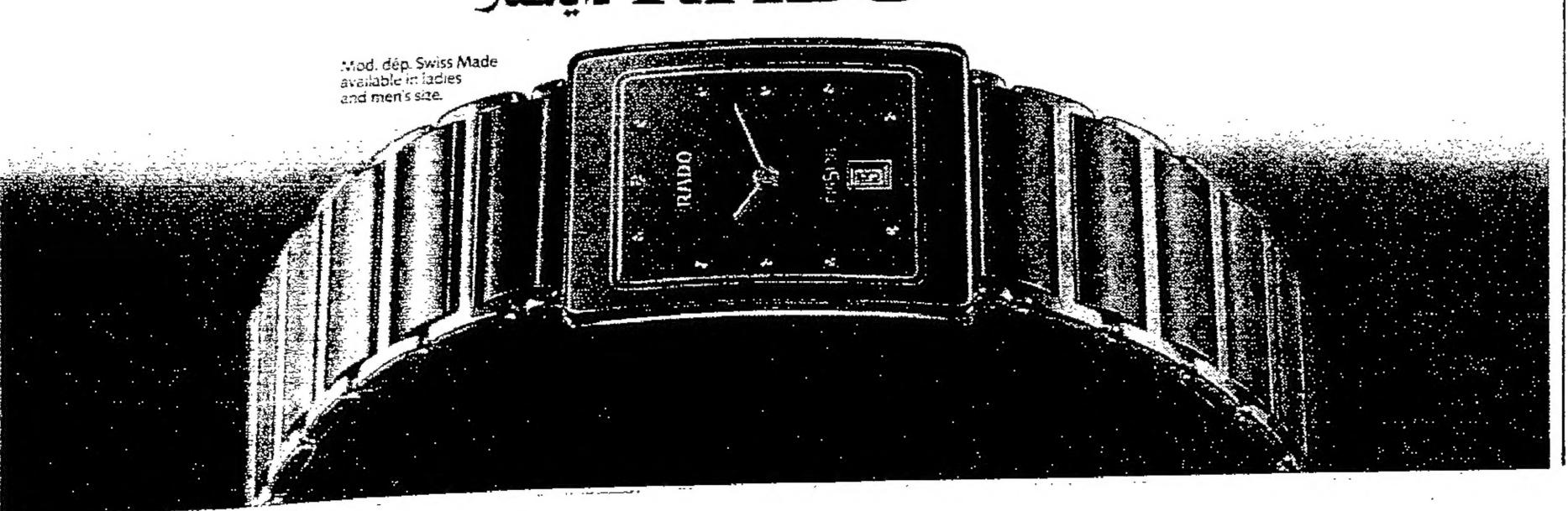
ان موضوع اقتامة دورات



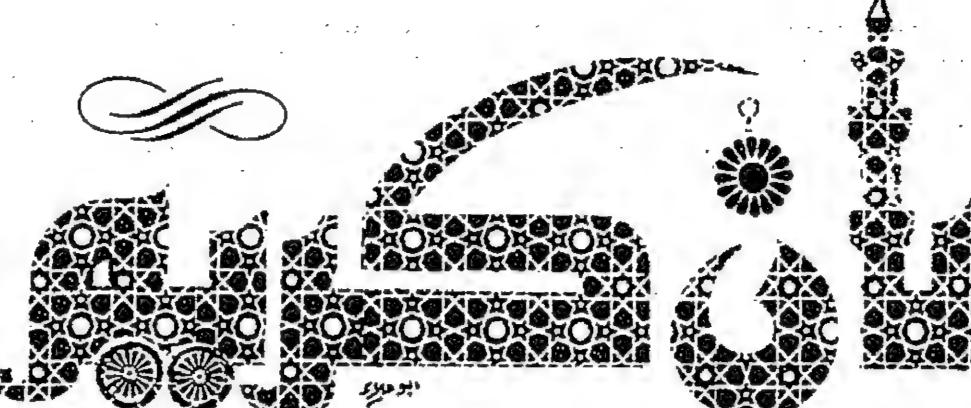
رشاد فريد عبدالله

اللنش

RADO دایاستار







المهمرتات العَ فَ وَالْجَافِيَّةُ ف الأنين واندياً والأخيرة بياريت

الخالفي

فالتصيلي لله عليه وسلم واللهادي لأستندر الله وأكورك إل رواد البخاري

الاحد 1 مليو ١٩٨٨م

الحقيقة أن كل صفة من صفات الكمال في رسول الله على تكاد تعظم على أختها ، حتى نظن انها القمَّة في سماء الأخلاق عند النبي على . فما بين صفاته واخلاقه تعلين أو تفاضل بقدر ما بينها من تكلمل وانسجام ، لتكون في النهاية ذلك الخلق الكل المتفرِّد في العظمة والكمال . وأذا ما نظرنا إلى صفة كالصير ، وجِينًا لِهَا مُواقِفَ تَحْتَاجِهَا ، ومُنْاسِياتُ ومُقْتَضِياتُ أَحُوالُ . كَتُلْكُ عَلَلُهُ ا وحلمه ، وعقوه ، وسائر شمائله كلها او جلها ، تجد لها مواقيت وموافقات ، وقد كان على الله المة تحددي ومثلا يقدى .

أما في تواضعه على قالأمر يصبح صعة حية ، وظلا مرافقا له في كل احواله ، لا يقارقه طرفة عين . وقل أن شئت أن النبي 滋 كان (لينا وتواضعا يمشى بين الناس) في هدوم ورؤية ، وسكينة وأناة ، وهنو أسوة في هذا الخلق في بيته ، وفي سلمه ، وفي انتصاره ، وفي حربه ، وفي مجلسه ، وفي كل أمر من أموره ، كان التواضع عنده قمة تناطع الجوزاء، وتعتلى عنان السماء ، وتسجو يرسول الله ﷺ الى أفاق العلاء ورحاب السامقين ، وهي صغة لم





هبية ورفعة ووقارا ، وهي صفة في رسول الله ﷺ تمتلف عن صفات البشر، فقد يتواضع الإنسان انكسارا لققر أصابه ، أو حاجة ألمت به ، وقد يتياسر ويلين لرزء الحقيه ، ويحقيع تحت اي من هيده الظروف .. أما عند رسولنا 🕸 فهو خلق أصيل ، وطبع تبيل ، وسمت عال جميل ، وهو نعم الرفيق له في كل حال ، وكل مقلم، فهو القائل 遊 رمن تواضع لله رفعه ؛ ، وهو الذي نكل مكة مطاطىء الرأس . خافض الجناح ، تواضعا وذلا واتكمنارا لله رب العللين، وحمدا على نصر الله وفتحه وعرته . وهو القاتل 羅 و لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كير ، . لأن من يتكبر على خلق الله ، فيدخل في تطاق من يتكبر على الله ، لأن خلق الله من صنع الله ويديع قدرته ... وما أبعد الشقة ، وما أوسع اليون ، بين

> وعقوم، ولينتا وليته، وهو كالفرق بين الترى والثريا . نقيض التواضع للكبر والاستعلاء ، والقرور والتياميء والقضر والجيروت وكل هذه الصفات مجتمعة أو منفردة من اخطر الامراض التي تتخر في جسد الأمة وقليها ، وهي كالسوس الذي ينكل ف سكون ، وقجأة وعلى غير استعداد يتقوش ذلك الصيد ، وتنهار حضارات ، وتنول

أمم ، وتبيد شعوب ، أو تهوى الى الحضيض الأسقل ، ولهذا جعل الاسلام الشورى مبدأ في الحكم ، وأساسا في الأمر والتستقيم الحياة ووثأتي النتائج بالخير والبشيريء والعزة والكرامة ء والسيق والمنعة والنصر . ولقد كان ترسنولنا عظم في تلك حير قدوة ، وأعظم اسوة . ضاربا المثل الأعلى ف التواضع والشورى ، حين استشار السلعين في عَرْوة الجندق ، ماذا يصنع ؟ فأشار عليه سلمان القاربي بحقر الخندق رغم أنه لم يكن معروفا لدى العرب كفن من قنون: الحرب _ ومع ذلك آخذ به الرسول ﷺ ، أقامر يحقره ، واشترك مع المسلمين في هذا العمل الشاق ، وقد رُوِّي ﷺ وهو رابط حجرا على بطئه من شدة الجوع ، وهو يحفر، قهو تواضع كريم من جانبين : اولهما استشارته لأصحابه ، وبانيهما : اشتراكه في حقر الخندق ، وكان يكفيه أن يشرف على ذلك ، لكته تواضع النبوة في البهى معانيه، وأجل صوره وأبهى خلله يكذلك في غروة بدر عندما نزل الرسول بالجيش في مكان ارتباء حسنا . فجاء الحباب بن المندر. وقال: يارسول الله أَهْدُا اللَّذِيلُ (مَنْزَلُ) أَنْزَلُكُهُ اللَّهِ _ آم هِي الزاي والحرب والكيدة؟ قاجاب النبي 越 بل هو الرأى والحرب والمكيدة _ قرأى

ان ينزل الجيش في مكان اكثر منعة . وأشد خدعة ، (والحرب خدعة) ، فنزل الرسيول على رأيه وكان في ذلك الشير والتصر والسؤدد . وتزول الرسول عن رآيه تواضعا ولينا وتياسرا ، لأن كل ما يهمه هو مصلحة الاسلام والسلمين. وهده أعلى من أي أعتبار وقوق كل رأى -. ولو كان الرأي لمزمنول الله 藝 . أذن فهو

و بقلم:

محسن اسماعيل

لايثار لله ودينه على ما دونهما من أوامر اء. وهاكم قطوف من هذه الرياض تبوية الزاخرة بجنى الثمار، وأقوح رُاهِيرِ ، وأعيق الرياحين .. وهاهو عدى حاتم يقول وقد كان يظن انه سيلقى كِا فِي المدينة : دخلت على محمد وهو في سجد فسلمت عليه فقال : من الرجل ؟ فات عدى بن حاتم . فقام وانطلق بي الى به فوالله انه لعامد بي اليه اذ لقيته الماة ضعيفة كبيرة فاستوقفته فوقف طَلِلا تَكُلُّمه في حاجتها قال فقلت : والله ماهذا بملك قال ثم مضى بى رسول الله حتم، اذا مخل بي الى بيته ، تتاول وسادة من أدم محشوة ليفا فقذفها الى نقل: اجلس على هذه ، قال قلت : بل انه فاجلس عليها فقال : بل انت فجلست علمًا وجلس رسول الله على الأرض . قال قلط في نفسي : والله ما هذا يأمر ملك . وقع كان مجيء عدى من أجل وقوع بعض اها في الأسر اي انه مجيء مغلوب فيكسه على وسادة ويجاس هو على الأرض ... أو انظروا اليه وقد مات أبنه إيرانيم ، فكسفت الشمس فقال الناس : كسات الشمس لوت ابراهيم . فيقول ف السجد قائلاً د ان الشمس والقعر أيتان من أيات الله لا تتكسفان لموت أحد ولا لحياته ، - هـ ده هي النفس الصادقة البراثة التي تعشق الحق للحق . وتتعالى في توضيع عن استغلال وهم من الأوهام. هذا مشهد وصورة مسجلة لزيارة قام بها أبيد الخلق لبيت من بيوت المسلمين وهو منزل قيس بن سعد . يقول قيس زاريا رسول الله ظ في منزلنا فقال: السلم عليكم ورحمة الله . فرد ابى ردا خفيا فقلت لايي في الا تأثين لرسول الله ؟ مِقَالِ زده حِتِي بِكثر علينا من السَّلام ﴿ فقال 🗯 : السائم عليكم الرحمة الله ، ثم رجع فأنبعه سعد فقال: يارسول الله انى كنت اسمع تسليمك وارد عليك ردا خفيا لتكثر علينا من السلام فانصرف معه النبي، وأمر له سعد بغسل قاغتسل ثم

ناوله ملحقة مصبوعة بزعفران فاشتمل

بين هشام بن عبدالمك والأعمش المراجعين الما عبادر ومرساب أو بن الماري الأسرية والمراجع الدكن هاما المعنى الناس بالعامون منه والمراجعة المناوان عنوالك عروان برفعة كنباله الله الله المراج والمالية والمالوط والمراجع المالية والمالية والمالية والمالية الم المنظمة ال المناجعة المناح الما المالية الرسول ال منظم واختره بدلك عضب والمنافية والمنواة أن لم بعد ويحض له يجوال عل والمالية المنظم المنطق المناوالية الإعمال ورجاهم ال المعالية والمعالي والمعالية والمعالية والمعالية عد الما الماد الما والمراج المراج ا و الله وعله معلايء الله الارفي ما عبرته

بالخصب والثمار . فقال لصلحيه المؤمن البصير د أنا اكثر منك

مالا واعز نفرا ، ودخل جنته فازداد غرورا ، وظن انها لن تبيد ،

فانكر البعث والحساب واستدرك متحفظا أن القيامة أذا قامت

فسيكون له ملك اكبر وثراء اعظم .. فقال له المؤمن صلحب

المنطق الايماني : أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطقة ثم

سواك رجلا ؟ وكانت النهاية بتلف الزرع وبوار الأرض ، فندم

الثرى للترف ، وهكذا شان كل مترف ينتظره بوار في الدنيا

وخسران في الآخرة ، وكذلك شأن الأمم والحضارات التي تبلغ

في الترف مبلقا يطغيها ويخضعها للفكر المادي الذي يفقدها

توازنها ورشيدها وغايتها، ويضرجها من دائرة الاعتدال

والحكفة والرشاد ، الى البغى والتسارع المادي على حساب

الإنسان دون مبالاة لأوامر الله ، ودون حرص على مسيرة الخير

يقول الله تعالى : ﴿ وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة ، وأنشأتا

تعدها قوما آخرين . قلم أحسوا بأستا إذا هم منها يركضون . لا

تركضوا وارجعوا الى ما أترفتم فيه ومساكتكم لعلكم تسألون. قالوا

باويلتا إنا كتا ظالمين . فمازالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيدا

ان الملل بيد صاحبه ، وسيلة ومستولية .. وكذلك المل بيد

الامة وبيد الانسلنية .. قلما أن يظل في حدود الاملالة والحلجة

والاعتدال ليحدم البشر ويعود على ملكه بالخير والأجر ، واما

ان يَتِحكِم في فكر صلحبِه في حسه ليصبح هدفا وغلية ، فتفسد

العقائد والضمائر ويحق القول بالعقاب.

والفضائل ودون اعتبار لكرامة الإنسان ومستقبله .

خاملين ﴾ الانبياء ١٥

بالمناحة العليا على حساب الدناياء

يقانون انهم قرحمعوا هذا القراء اغضل قيهم وامتياز لهم ، وأن

الذي يرتب عليهم مستوليات ، ويحرجهم من عبادة للـال ويحرم عليهم البطر والتبرف والاسراف ويكلفهم بمهمات اموالا واولادا وما نحن يمعنين ، انهم يتوهمون أن كل شيء حتى الرسالات والحقائق والقيم تترجم الى ارقام وتهدف الى وتهم الرياء فعادا يدعوهم لتحمل الاعباء والمسوليات ، وهم

التاس لا يعلمون ﴾ ٢٤ - ٣١ سيا .

تاثير في تقوسهم ، يورثها الضعف والترهل ، وتأثير في ان يحقق لكل منهم ما يريد .

ومن هذا التراشي والتداعي يكرهون كل دعوة جادة ،

تصوراتهم فيشجتها بللقاسد والتحلل ، فيميلون الى الشهوات ، ويتعلقون بالظاهر والتفاهات ، ويعيون من اللذائذ دون أن يرتووا ، وينخلعون من الضوايط يجثا عن للزيد والرخيص من الطالب ، لانهم الدوا التصورات العليا للحياة ، وضاع ميزان القيم ومقادير الأمور ، لأن ما بايديهم من مال ييسر لهم كل سبيل ، فعموا وأصموا ، وقلتوا أن المال لن يبيد ، ولته قادر على ان المترفين يكرهون المسلوليات والايجابيات والترفع عن

يقول الله تعالى : ﴿ وما أرسلنا في قرية من تلير الا قال مترقوها هذا الامتياز سوف يظل لصيقا بهم يدفع عنهم العذاب ويقيهم إنا عا أرسلتم به كافرون . وقالوا تبحن أكثر أموالا وأولادا وما نحن من المستولية . عملين * قل إن ربي يسلط الرزق لمن يشاء ويقدر ، ولكن أكثر يل أن يعض هؤلاء يبلغ بهم الجهل والضلال مبلغا خطيرا فيسوقهم الى المغرور والى الطغيان والكفر .. ويضرب القرآن المثلل بصلحب الجنتين، يجرى خاللهما نهر، وتقيضان

المترفون هم الذين كثر مقهم وزاد ثراؤهم ، وكان لهذا المل

ويحاريون كل دعاة الحق ورسله - ولقد ذكرت الآية أن الله جهادية في النفس وفي الحياة .. وكانت كلعتهم دوما ، نحن أكثر

الدنايا ، لأنها تحرمهم من لدائدهم الهابطة .. وهم لذلك عللة على للجنمع ، مستهلكون لثراثه وجهد لبنائه ، يقرطون

تعلل لم يرسل رميولا من قبل الا ووقف المترفون في وجهه وكفروا برسالته ومبجروا منه راان الرصول اساسا يدعوهم للايمان عليه الصيادو يحسى الربع المادي والتراء العريض وهم لم يعودوا بحلجة لذلك

بها ثم رفع يديه وهو يقول : اللهم اجعل

صلواتك ورجمتك على آل سعد ، فلما اراد

الانصراف قرّب له سعد حمارا فقال

سعد: يباقيس امنحب رسنول الله

فصحبته فقال: اركب معى فأبيت فقال:

إما أن تركب واما أن تتصرف .. هذه

زيارة سيد العرب والعجم لأحد انصاره

من كبار المدينة تمر في غير حفل ولا بهرجة

وحب ظهور . يدهب اليه ماشيا ويعود على

حمار برید ان بردف علیه رفیقه . ومن

الخطأ ان يحسب الناس ان مظاهر

الرياسة والسلطان لازمة لحسن الولاء

ودوام الطاعة . فلقد كان ولاء سعد

والأنصبار للرسول المتواضع مضرب

الأمثال في تاريخ الدعوة الاسلامية ، ولقد

كانت هذه عادته وخلقه يردف على حماره

ويغلته وناقته ويعاقب مع رفاقه يقول ابن

عباس رضي الله عنهما : لما قدم النبي ﷺ

مكة استقبله اغيلمة بني عبدالمطلب فحمل

واحدا بين يديه وآخر خلفه ، وقال معاذ :

كتت رادف رسول الله على حمار يقال له :

عفير وجاء اليه رجل يمشى فقال: اركب

وتأخر على حماره فقال الرسول ﷺ: اتت

احق بصدر دابتك منى الا ان تجعله لى ،

فقال الرجل: فانى جعلته لك . ويقول

جابر: كان رسول الله ﷺ يتخلف أن

السير، فيرْجِي الضعيف (أي بسوقه

ليلحق الركب) ويردف ، ويدعو لهم ...

وكنان من تواضعه كبراهية الاطبراء

والالقاب يجيئه وقد من بني عامر ، فلما

كانوا عنده قالوا: أنت سيدنا ، فقال :

السيد هو الله ، وأفضلنا فضلا ، واعظمنا

طولا ، فقال : قولوا قولكم ولا يستجرينكم

الشيطان .. ولقد كان ﷺ في تياسره جم

التواضع وافر الأدب يبدأ الناس بالسلام

وينصرف كله الى محدثه صغيرا كان أور

كبيرا ، غنيا كان أو فقيرا ، ويكون آخر

من يسحب يده اذا صافع ، واذا أقبل

جلس حيث ينتهي المجلس بأصحابه ، لم:

يكن يأثف من عمل يعمله لقضاء حاجته أو

حاجة صاحب أو جار، فكان يدهب إلى

السوق ويحمل بضناعته ويقول : انا أولى

بحقِلْهَا ، وَلِم يستكير عن عصل الأجير

والقاعل سواء أكان في بناء مسجد المدينة

او في الخندق وهو أمير الجيش وقائده .

كعامة الناس ، وقد وانته الدولة ، وأدركه

أما في مليسه ومسكته فكان يلبس

السلطان وهو يسكن في صف من حجرات منخفضة مينية باللين . بين كل حجرة وأخرى حائط من جريد النخل مُليس بالطين ، ومغطى بجلد ، او كساء اسود من الشعر . وكان يجيب دعوة الحر والعبد، والأمة والمسكين، وكان يسرقع ثویه ویخصف نعله ، ویطب شاته ، ويعقل بعيره، ويضدم نفسه، ويعسين ازواجه ، ويأكل مع الضادم ، ويقضى حلجة الضعيف والمسكين . كل هذا فعله النبي ﷺ واتصف به ، ومع ذلك كان

مهابا ومحبوبا ووقورا . وفي نهاية هذا العقد النضيد تبقى حبة لؤلق ليكتمل للعقد جماله ويهاؤه . هذه الحبة شهادة لعكرمة بن أبي جهل بعد حريه الطويل لـرسول الله ﷺ قال : وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له، وأنت عيدالله ورسوله، وأنت أبر الناس وأصدق الناس ، وأوفى الناس ، قال عكرمة: أقول ذلك وإني لمطأطيء رأسى استحياء منه ، . . . فنعم الوصف ونعم الموصوف صلى عليك ألله يامن. دانت لك الدنيا وخضع لك سلطانها ولم تأبه بذلك ولم تهتم ولم تتخذ ذلك بـابأ للرفعة والتكبر بل كان ياب الرفعة والعزة عندك هو التواضع لله فأنت القائل وقولك

الحق و من تواضع لله رفعه ، . الكتب

السماوية

استراحة اليوم مسع السكتب السماوية ونزولها على أنبياء الله يعد صحف ابراهيم عليه السلام يسيعمائة عام أنسزلت التبوراة الست خلت من شهر رمضان على م النبى موسى عليه السلام والتوراة أو العهد القديم ، اسم يـطلق على الكتب الحمسة الاولىمن السكتاب المقدس اي التكوين والخبروج والأخبسار والغندد وتثنيسه الاشستراع . ومعنسى التسوراة القانون ، وذكر كتاب التوراة في القران غيرمرة ، كما أنسه أخبسر

بمچىء محمد صلى الله عليه آما الربور فهو كتاب الله المنزل على نبى الله داود عليه السلام ، انزل لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر رمضان المسارك بعد التوراة بخمسمائة عام . وقد عرفت كلمة الزبور في الشعر الجاهلي ، كما ورد

ذكره في القرآن الكريم ويطلق عليه. المفسرون أيضا مزامير داود .. اما الإنجيل فقد أنزله الله على عيسى بن مريم عليه السسلام هدى ونورا لبنى اسرائيل ، وقد انرل الانجيل لثماني عشرة خلت من رمضان بعد الزيور بألف ومائتي عام وكلمة انجيل أصلها يوناني معنساها

« البشرى ، ويطلق على الكتب

الأربعة انجيل متى ـ انجيل مرقص

_ انجيل لوقا وانيجل يوحنا

اما القرآن كتاب الله المنزل على محمد بن عبدالله صلى اللسه عليه وسلم ومعجزته الكبرى ويسمى كذلك بالغرقان ، والــذكر .. والــكتاب ، يقول الله تعالى شبهر رمضان السذى أنزل فيه القرآن .. ومعظم الأقوال تذكر أن ليلة نسزول القسران هسى السابعة والعشرون وأغلبه نزل فى مكة وضواحيها ومانزل في مكة (٨٥) سورة تسمى المكية ونزل الباقي في المدينة وضواحيها وهو (٢٩ سورة وتسمى المدنية وأول سيورة نزولا هي سورة اقرآ .. وأخرها نزولا سورة « التوية » وأطلول الأيات (۱۲۸) كلمة وهي أية ۲۸۲ مسن صورة البقرة واقصرها اية والضحى والآية جزءمن القرأن ذومبدأ ومقطع يندرج تحت صورة وقد رتبت الايات بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم والسورة جسره مسن القسرأن والقرآن ٣٠ جزءا والسورة تشتمل على عدة آيات وتفصل البسملة بيسن صورة واخرى ماعدا سورة التوية

وعدد السور ١١٤ سـورة أطـولها سورة البقرة (٢٨٦) آية واقصرها. سورة الكوثر ٢ أيات . ورتبت السور كالآيات بثوقيف من النبى صلى الله عليه وسلم وكلما نزل جزء من القرآن حفظه الصحابة او كتبوه وكان للوحى كتاب يكتبونه من امثال زيد بن ثابت وعلى بن ابي طالب وابى بن كعب ومعاذ بن حبل وعبد الله بن مسعود وعثمان بن عفان وابو يكروعمربن الخطاب وغيرهم وكانوا يكتبون كعادة العسرب على إلجلسود والأخشاب والعنظام والحجارة

والنسيج وكل واحدة منهما تسمى

يقلم: د . بعث الشباطيء

الصفحة الحادية عشرة

استاذة التفسير والدراسات العليا كلية الشريعة بفاس جماعة القرويين

الملوسون والتاريخ فبل التقويم المجرى ١٠٠

أتلبع النظر في (تقويم العرب في الجاهلية) وتتمته في العصر الاسلامي الأول وقد نقل فيه ، عن أبي الريحان البيروني في (الأثار الباقية عن الأمم الخالية) اسماء للسنوات العشر الأولى من الهجرة ، باحداث فيها ، على غير المشهور منها في مصلارنا لكتب السيرة والتاريخ والتفسير والحديث .

مقتضى اقتصباره هذا عبلى السنوات العشر الأولى للهجرة ، فيما فهمت ، أن ما سواها مسكوت عنه ، وهو صريح قوله قبل سرد الأسماء العشرة : [وبحتى في الاسلام قد جعلوا لكل سنة من سنى الدعوة في المدينة اسما خاصا يها ، ولم

يعرقوا التاريخ الافي عهد عمر بن الخطاب رضي ثم صريح قوله بعد سرد الأسماء العشرة: [ولم يحرف العارب التاريخ ، الا في العهد

آلاسلامي ، حين أمر عمر ، رضي الله عنه بوضعه في السنة السابعة عشرة] هذا يعتى أن حياة السلمين في العصر الأول ، مرت غفلا صماء، لا تتأثر بحركة التاريخ ولا

تحس وقع الاحداث باستثناء السنوات العشر الأولى بالمبيئة ، بصرف النظر عن تسميتها بغير المشهود من احداثها وهذا العصر الاسلامي الأول ، من الميعث إلى عهد عمر رضى الله عنه فما بعده ، هو قاعدة الأساس لتاريخنا الاسلامي ومنطلق حركته منذ كان الى آخر الزمان ، وغير متصور الا يعرف

المسلمون قيه تاريخ الاسلام ، وهم الذين عاصروه وشاركوا في دعم قواعده وتأسيس بنيانه ، وحمل لوائه الأغر ف حركة الفتوح الكبرى كما لا يتصور، أن يظلوا إلى السنة السادسة عشرة ، في غفلة عن تاريخهم وهو تاريخهم وأبعد منه عن التصور أن تخرج عشر سنوات: أول الهجرة ، من فراغ ، لا شيء قبلها يؤرخون به من (سنة الانن) ولا شيء بعد (سنة الوداع)

العاشرة للهجرة! مثل هذا مما لا يجوز في قوائين السنن الثابتة ، ومنطق القطرة السوية ، وشهادة الواقع التاريخي المؤيدة بنصوص الأدلمة من الأصلين: الكتاب

وليس المجال مهنا ، لتقصى هذه الأدلة لأحداث كبرى أرخ بها المسلمون ويؤرخون ، ونزلت نيها آيات بينات ، وصح فيها الحديث عن رسول الله 🍇 مما رواه عنه صحابته ، شهود العصر الاسلامي الأول ورجاله ، رضوان الله عليهم يكفى التذكير بآيات مما يتلوه المسلمون أويتلى

فيهم حين يمسون وحين يصبحون وعشيا وحين يظهرون . منها في العهد المكي قبل الهجرة : « ليلة القدر » سلام هي حتى مطلع القجر . « شهر رمضان الذي أنزل نيه القرآن هدي للناس وبينات من الهدى والفرقان ،

يدء الجهر بالدعرة: ﴿ يِاأَيِّهَا المُدِّثُرِ * قِيمِ فَأَنْذُرِ * وريك فكبر * ﴾ محنة المقاطعة والحصار، وجهد البلاء، وما كان من مظاهرة و أبى لهب ، عبد العـزى بن عبدالمطلب ، قريشا على ابن اخيه ﷺ ومن معه وتزول سورة المسد : ﴿ تبت يدا أبي لهب وتب * ما أغنى عنه ماله وما كسب ع سيصلي نارا ذات لهب * وامرأته حمالة

الحطب * في جيدها حيل من مسد * ﴾ ليلة الاسراء ، قبل الهجرة ، ونزول سورتها و سيحان الذي آسري بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا ، إنه هو السميع البصير * ﴾ ايات

وفي الهجرة، مبدأ التقويم الهجرى ، نزلت كل الآيات في (المهاجرين) ونزلت أية الغار: ﴿ إِلَّا تُنْصُرُوهُ فَقَدْ نُصِرُهُ اللَّهِ إِذْ أَخْرِجُهُ اللَّهِينَ كَفُرُوا ثَانَ آثَنُينَ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لَصَاحِبُهُ لَا تحزن إن الله معنا ، فأنزل الله سكينته عليه وأيله بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلي ، وكلمة الله هي العليا ، والله عزيز حكيم * أ ق النصف من شعبان ، السنة الثانية للهجرة ، نزلت آيات تحويل المسلمين الى قبلتهم ، التي يرضاها ﷺ لأمته قال تعالى : ﴿ قد نرى تقلب وجهك في السياء فلنولينك قبلة

ترضاها ، قول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ﴾ في شهر رمضان ، من السنة الثانية ، كان يوم الفرقان يوم التقى الجمعان ببدر، فغلبت القلة المؤمنة الكثرة الكافرة ، ونزلت سورة الأنفال وقال تعالى يذكر أمة القرآن بآية بدر:

﴿ قَدْ كِانَ لَكُمْ آيةً فِي فَتِينِ الْتَقْتَا فَنَهُ تَقَاتِلُ فِي سَيِلُ الله وأخرى كافرة يرونهم مثليهم رأى العين، والله يؤيد بنصره من يشاء ، أن في ذلك لعبرة الأولى الأبصار * كه آل عمران ـ ١٣

بعده في شوال من السنة الثالثة ، كان يوم أحد درسا للمسلمين فيما فرطوا فيه من أمرهم ، وقد شاعت فيهم يرمئذ ، قالة ترجف بأن المصطفى عليه الصلاة والسلام قتل ، فأضاعوا النصر وكان أول الأمر لهم ، وغلبهم المشركون وقال قائدهم أبو سقیان بن حرب الأصوى : « يوم بيوم بدر » فسارت مثلا ونزلت الآيات ، درسا للمسلمين وابتلاء وتمحيصا:

﴿ إِنْ عِسْكُم قرح فَقَد مِسَ القوم قرح مثله ا وتلك الأيام تداولها بين الناس ، وليعلم الله الذين آمنوا منكم ويتخذ منكم شهداء ﴾ ﴿ وَمَا عَمَدُ إِلَّا رَسُولُ قَدْ خَلْتُ مِنْ قَبِلُهُ الرَّمْلُ ، أَنْهُن مات أو قتل انقلبتم على اعقابكم ، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزى الله الشاكرين . ﴾

في المحامسة كانت غزوة بنى النصير، وتزلت (سورة الجشر) ثم غزوة الأحزاب وبني قريظة ، ونزلت سورة الاحزاب

وفي شعبان من السنة السادسة كانت غزوة بنى المصطلق، وقيها كان حديث الاقك، وبزلت وق ذى القعدة ، منها كان خروج الركب النبوي ، من الدينة قاصدا مكة للعمرة ، قصدتهم

قريش ونزلوا بالحديبية وفيها كانت بيعة الرضوان ثم صلح الحديبية وتزلت (سورة القتح) وانصرف 💥 من الحديبية الى المدينة ، ثم نزلت (سورة في المحرم من السنة السابعة ، كانت غزوة خيير

الحاسمة ، وفي ذي القعدة منها ، كانت عمرة القضاء على شرط الحديبية ق جمادي الأولى من الثامنة كانت غزوة مؤتة

واستشهاد أمرائها الثلاثة رضى الله عنهم ، زيد بن حارثة مولى النبي ﷺ وجعفر بن أبي طالب الطيار، ابن عم المصطفى ، والشاعر الانصاري عبدالله بن رواحة وفي شهر رمضان منها كان فتح مكة ثم الخروج الى هوازن ، ومن اجتمع اليها «يـوم حنين ، ذكره الله تعالى ، تذكيرا بما من عليهم من تصر بعد بلاء صعب قال عز وجل: ﴿ لَقَدَ نَصَرُكُمُ اللَّهِ فَي مُواطَنَ كَثَيْرَةً وَيُومُ حَتَيْنَ إِذَّ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رخبت ثم وليثم مدبرين ثم

أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين كه في شهر ربيب من السنة التاسعة كانت غزوة تبوك ، وبزول سورة براءة وقدمت وفود القبائل ، فبايعت الثبي ﷺ فكانت سنة الوفود ، وفيها نزلت ... ق- العاشرة كانت نصحة الوداع + وفي مني نزلت

﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتمت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ﴾ في السنة الحادية عشرة ، في شهر ربيع الأول

ليلة الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت منه ، لحق المصطفى ﷺ بالرفيق الأعلى . وانتهى عصر المبعث ، وبدأ عصر الخسلافة

« يوم السقيفة » تمت البيعة لأبي بكر الصديق وتابع تاريخ الاسلام ، مسيرته حيث وجهها رسول الله ﷺ ، وعهد بها الى اصحابه ، تلاميذ مدرسة النبوة فكانوا جند الكتائب في حروب

الردة، واجراء الفتوح الكيرى، وحملة لواء وامتد عصر الصحابة ، إلى آخر القرن الهجرى الأول ، فنزلوا بديار الاسلام في دولته الكبرى ، من المشرق الى اقصى المغرب ، يعلمون الشعوب المسلحة الكتاب والحكمة ، ويقرئونهم القرآن ، ويضبطون لهم المواقيت الشرعية على اختلاف مطالع الأهلة ومنازل الشمس والقمر ، والشارق

ولله الحمد والمنة : ﴿ هُو الذِّي جعلُ الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، ما خلق الله ذلك الا بالحق ، يفصل الآيات لقوم يعلمون أن في اختلاف الليل والنهار وما خلق الله في السموات والأرض لآيات لقوم يتقون * ﴾ يونس ٥ ـ ٦ صدق الله العظيم

من ادعية الرسل عليهم السرام في القران الكريم

بسم الماليدين الرحيم والحمد لله الذي وهب في على الكير اسماعيل واسجاق ، إن ربي السفييع الدعياء بدارب اجعلني مقدم الصبلاة ومن تريتي ، ريدا وتقبل دعاء ه ريسا اعقبر في ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم

من دما، ابراهيم عليه المالم **电放影器器器器器器器器**

مندعاء سلسان

عليه السلام عَلَّلُ تَعَالَى: الله وقسال من أورعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والدى وإن أعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك * في عبادك المبالدين *،

اسورة النمل

صدق الله العظيم

المسلمين الجدد بالحين حفل افطار جماعي حضره عدد من المنتسبين البها من المسلمين والمسلمات الجدد وأعقب حفل الإفطار درس ديني عن الصيام ، تعت ترجمته الى الانجليزية والاوردية تم صلى الجميع صلاة العشاء والتراويح في مسجد الدان تحقيق يقول عبدالله سبعين المحرمى مدير

اداء العمرة

يعود للحديث فيقول أننا نشعر بالسعادة

عندما نرى ابتسامة الرضى والاطمئنان

على وجوه هؤلاء وتسعى لأداء دورنا بأكبر

فقد ادبه ربه فاحسن تادييه ..

كانت روعة تصرف النبي ﷺ

المؤمنين بكلام فيه بعض الغلظة

فلحتمله أن كرهته فان وراءد

ماتحبه أن قبلته قال: هات يا

اعرابى قال فاتى سأطلق لساشى

يما خرست عنه الالسن تأدية

لحق الله وحق اعامتك انه قد

اكتنفك رجال اساءوا الاختيار

لأتفسهم فاتبعوا دنياك بدينهم

ورضاك بسخط ربهم خافوك في

الله ولم يُخافوا الله قيك عُهم

حرب للآخرة سلم للدنيا فلا

تأمنهم على ماائتمنك الله عليه

وحول دور دار زايد في رعاية المسلمين

درس ديئي عقب صلاة المغرب والافطار الجماعي

وقد كان رسول الله ﷺ أقوى الناس حجة و الصحهم بنانا .. والأغرو

ويبروى انه في غيزوة بدروعندما انتهت الغيزوة ووجد المسلمون

انفسهم وقد أسروا عددا ضخما من الكفاز .. وكانت تجربة جديدة

ليلنسبية لهم .. وقد استشار النبي على صحابته في شان الإسرى .. فراى

الصديق ابو بكر ـومعه نقر من الصحابة ـ ان يخلوا سبيل الأسرى

مقابل فدية تدفع عن الاسير .. وكانت له في ذلك حجة وجيهة .. أذ قال أن

الاسسري من اقاربهم وذوى اركامهم وقتلهم امر صبعب على النفس ،

وحسب الاسرى هزيمتهم ، وماقتل من اقاربهم في المعركة .. وان الفدية

فضلا عما فيها من تاديب لدافعيها فان المسلمين يستطيعون التقوى بها

واحكام الاستعداد لهاوراي الفاروق عمرومعه نفرمن الصحابة ، قتل

الاسسرى وكان له في ذلك حجلة وجيهة .. قبال أن هؤلاء الاسرى طللنا

جاهدوا لاخمك الدعوة .. وطلك تعنتوا مع المسلمين وحاولوا قتل

الرسول عَيْرُ كما انهم جمعوا قضهم وقضيضهم لقتال المسلمين ، ولو

نالوا قرصة من المسلمين ، ما اخذتهم فيهم رافة ولا رحصة .. وانهم لو

خلى سبيلهم سوف يعودون من جديد لمحاربة المسلمين .. وان ف قتلهم

روعالغيرهم ..وامنامن شرورهم ..ولاريب ان لكل رأى حججامقنعة

ولذلك لا غرابة ان يتحمس كل فريق لرأيه .. وتطلع كل فريق الى رسول

الله عِنْ .. ولاريب أن الأحد برأى يعنى الحدلان للرأى الآخر .. فكيف

نظرالى ابي يكروالى عمر حرضى الله عنهما .. شمقال : ، أن الله عز

وجل ليلين قلوب رجال فيه .. حتى تكون السين من اللبن .. وأن الله عـرّ

وجِل ليشدد قلوب رجال فيه حتى تكون اشد من الحجارة .. » ثم نظر الى

ابى بكروقال: « وان مثلك يا ابا بكر كمثل ابراهيم قال: (من تبعني قائه مني

ومن عصاني فانك غفور رحيم) ابراهيم ٣٦. وان مثلك ياأبا باكر كمشل

عيسى قبال على ان تعذبهم فانهم عبادك ، وان تغفر لهم فانك أنت العريز

الحكيم ﴾ [المائدة ١١٨] .. ثم التفت الى عصروقال : • وان مثلك ياعصر

كمثل مُوح قال : ﴿ رَبِ لا تَذُر على الأرض من الكافرين ديار! ﴾ [نوح ٢٦]

وان مثلك ياعمر كمثل موسى قال : (ربنا اطمس على أصوالهم واشدد على

قلوبهم) [يونس ٨٨] . ثم انه ﷺ نظر الى الاسرى وقال . وانتم اليوم

عالة .. لا ينقلبن احد منهم الا بقداء او ضرب عنق . . (التفسير الكيسير

للفخر الرازى جـه ١ ص١٩٧) ويهذه الحصافة النبوية الرائدة ..

والحجة التي لاياتيها الباطل اخذ برأى وانكان انتصر للرايين

المن حكم الإمام على . كرم الله وجهه) ..

@ الاسلام هو التسليم .. والتسليم هو

اليقين . واليقين هو التصديق .

والتصديق هو الاقرار . والاقرار هو

فانهم لن يالوا الإعانية تضيعا

والامنة عسفا وخسفا وائت

مستول عما اجترحوا وليسوا

مستولين عما اجترحت فلا تصلح

دنياهم بقساد أخرتك فان اعظم

الناس نصبا عن باع أخرته بدنيا

غيرد قال سليسان اما الله يا

اعرابى فقد سللت لسائك وهو

اقطع سيفيك فقال اجلل لك

حسن الحفناوي

المستشسار

عبدالله سبعين المحرمي مدير الدار

الدار آنه كعادتها سنويا تحرص دار زايد لرعاية المسلمين الجدد على اقامة حفل اغطار جماعي للمنتسبين البها من المسلمين والمسلمات الجدد في شبهر رمضان المبارك يهدف توطيد اواصر المحية والمودة والاخوة بين المسلمين تأكيدا للمعانى الجليلة التي تتجلى ف هذا الشهر

كما أن الدار تحرص أيضًا على تنظيم لقاءات بينهم في العيدين حيث يلتقي ويستمعون الى درس ديني مختصر عن العيد وواجب المسلمين غيه

والحقيقة ان اللقاءات الجماعية لا تقتصر على حفل الاقطار ويومى العيد ، بل تحرص الدار دائما على مثل هذه اللقاءات ف الايام العادية وكلما سمحت الظروف بذلك لتوطيد أواصر الاخوة ، وللتعرف على مشاكلهم ومحاولة الأخذ بيدهم وهو

هدف الدار اساسا ث حفل الإفطار الجماعي التقي المسلمون الجدد وبعض المسلمين القدامي على حبات التمر والثريد والهريس يفطرون عليها ثم ادوا صلاة المغرب جماعة ، ثم تناولوا طعام الافطار في ساحة المسجد وعقب الافطار جلس من سمحت له ظروفه ليستمع الى درس ديني فعدد كبير من المسلمين الجدد يذهبون الى اعمالهم مساء في رمضان الدرس الديني القاه فضيلة الشيخ عبدالرحمن السنجرى الواعظ بمكتب الشئون الاسلامية والأوقاف المنتدب للدار، وقد دار حول الصبيام وفضله والأحاديث النبوية الشريفة عن الخاصة بهذه الفريضة وكيف يستقبله المسلمون وواجبهم تجاه بعضهم في هذا الشهر الكريم وثر اعقابه وقد تمت ترجمة هذا الحديث الى الانجليزية والأوردية

ليستفيد منه المطون الجدد الذين لا

يتكلمون الا الانجليزية ومن أبناء الجالية

وروی أن شيئا وقع بين

محمد بن الحنفية .. وبين

أخيه الحسن رضى الله

عنهما .. قبعث محمد كتابا الي

اخيه يقول له فيه .. أن ما وقع

بیننا ، کان یمکن ان آتیك

لأصلحك وأصبح بذلك ذا

فضل .. ونحن وان كنا لأب

واحد .. هو على بن ابي طالب

ارضى الله عنه ، فنحن فيه

متعلدلان .. الا أن الأرض لو

ملئت بنساء من مثل أمي فانهن

لا يحدلن فاطمة الزهراء

رضوان الله عليها .. فلا

ينبغى ان يكون لابن الحنفية

فضل على ابن الزهراء .. قاذا

قرأت كتابي هذا فقبل أن تخلع

تعليك تمال الى واصلحني !!..

فلما قرأ الحسن كتابه توجه

من فوره ـ قبل إن يخلع

نعلیه - الی اخیه حیث

C1125

🖘 ، عجبت للبخيسل ..

يستعجل الفقر الذي عنه

هرب .. ويفوته الفنى الذي

أياه طلب .. غيعيش في الدنيا

عيش الفقراء .. ويحاسب في

وعجبت للمتكبر الذي كان

بالأمس نطقة .. ويكون غدا

وعجبت لمن شك في الله .. وهو

وعجيت لمن نسى الموت .. وهو

وعجبت لن انكس النشاة

الأخرى .. وهو يعاين النشاة

وعجبت لعامر دار الفناء ..

قال مالك ابن خيفم: لما احتضر

ابی قلنا له الا توصی قال بلی

أوصيكم بما اوصى به ابراهيم

نبيه ويعقوب (يابني أن الله

اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا

وانتم مسلمون) واوصيكم بصلة

السرحم وحسن الجنوار وفعل

مااستطبعتم سن المعروف

قام اعرابی بین یدی سلیمان

قام فقال انى دكلمك ياامير

وادفنوني مع المسلكين.

يرى خلق الله ..

ىرى نەرتى ..

وتارك دار البقاء !!

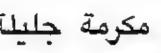
الأخرة حساب الأغنياء!! ه

استرضاه وأصلحه !!

وسط نفحات روحانية . وجو الأسرة الواحدة أقامت دار زايد لرعاية حمسدي نصبر تصوير: محمد سليم الهندية الذين أعتنقوا الاسلام وعقب انتهاء الدرس الديثى صلى الجميع صلاة العشاء وصلاة التراويح وعقب الانتهاء صافح بعضهم يعضا بالصفاء والمودة وجو الاسرة الواحدة

الجدم اوضح : أن الدار تهدف إلى رعاية المسلمين الجدد الذين اعتنقوا الاسلام في ألامارات أو الذين اعتنقوه خارج الامارات ووفدوا الى البلاد وهذه الرعاية تشمل ترعيتهم وتبصيرهم بأمور الدين

في حدود الممكن



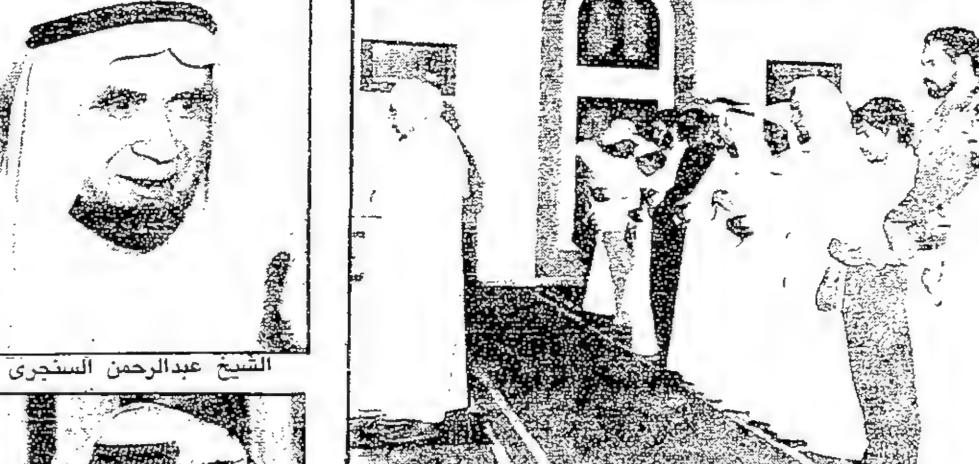
الشيخ عبدالرحين السنجرى احد الذين عاصروا الدار منذ نشأتها قال انه بفضل الله فان هذه الدار تعتبر مكرمة من المكارم الجليلة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة ونسأل الله أن يجعلها في ميزانه يوم الدين وقد بدأت عملها في ٢٩ اكتوبر ١٩٨٢ بترجيهات من سموه لرعاية المسلمين الجدد والاخذ بيدهم وتبصيرهم بأمور دينهم وتوعيتهم، وقد أمر سعوه بتخصيص ٢ بنايات لتكون مقرا للدار . والآن وصل عدد البنايات التي تشملها الدار الى ٦ بنايات ، والمشروع باذن الله سيكون قرية متكاملة لهذا الغرض النبيل ، وقد وصل عدد المسلمين الجدد الذين ترعاهم الدار حاليا ١٠٠٠ مسلم ومسلمة من مختلف الجنسيات.

من بين المسلمين الجدد الذين حضروا وهو من غرباطة ووفد الى الامارات منذ عدة شهور عن كيفية واسباب أسلامه قال عن الصعب أن أقول لماذا أسلمت ؟ .. نقد سالوني كثيرا هذا السؤال .. وفي كل مرة كنت أجد أجابة جديدة .. مما يؤكد تعدد الأسباب اما القناعة الأخيرة التَّى وصلت اليها: ان

الله اراد لى ان استقيم وجدته في كتب المدارس الاسبانية وعدت الى غرناطة وقرأت عن الصوفية

متمسكون بدينهم

غرناطة يتمسكون بدينهم ولكن مشكلتهم الحقيقية انجم يريدون ان يتعلموا كل شيء عن الاسلام في وقت قصير جدا ، دون ان يحاولوا الاتصال والتقارب مع المسلمين في انحاء العالم، وهم ايضا محاصرون باعداء يحاولون النيل منهم وردهم عن



المسلمون الجدد يقؤدون صلاة المغرب جماعة

الاسلامي ، وكيفية اداء الشعائر وكل ما يمكن تعليمه لهم من امور ديننا الاسلامي الحنيف بشكل تدريجي ، عن طريق اللقاءات الشخصية او الدروس الدينية او اشرطة الكاسيت والفيديو والكتب الدينية وهي في سبيل تحقيق هدفها نقوم بعمل دورات تعليمية ايضا للرجال والسيدات كل على حدة بعدة. لغات .. وهي ترحب بكافة اسئلتهم

كما تحرص الدار على مساعدة اليعض منهم لأداء فريضة الحج أو العمرة كلما كان ذلك ممكنا ففي العام الماضي ارسلت الدار اول دفعة من المسلمين الجدد لأداء قريضة الحج وكان عددهم ١٥ مسلما ومسلمة ، وهذا الشهر . سيتم ارسال عدد مماثل ای ۱۵ مسلما ومسلمة الأداء فريضة العمرة في رمضان .. على نفقة الشيخ سعيد بن طحنون وسيكون ذلك تقليدا سنويا وغذه فضلها كبير ونسآل الله أن يتقبل منا ومنهم صالح الاعمال

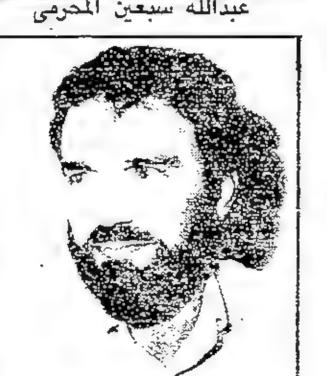
وتستدع الى مشاكلهم وتحاول جاهدة حلها

حفل الاقطار الجماعي . التقت « الاتحاد « بعسلم اسباني رأيناه لأول مرة في الدار . اسمه عبدالرزاق بريس . عمره ۲۹ سنة . متزوج وعنده بنتان

ويقول عبدالرزاق: المسلمون في



عبدالله سبعين المحرمي



عبدالرزاق بريس

قال عيدالرزاق: انها عشروع جيد، فهي

تقرب قلوب المسلمين من بعضهم ، وتؤلف

بينهم ، وتقدم لهم النصيحة والماعدة

وهذا في حد ذاته عمل خير ، والعاملون في

الدار يعملون اكثر من طاقتهم . والحند

لله على وجود النية نفسها في قلوبهم وفي

قلوب باقى المطمين ولو اراد الله أن يسلم

عن في الأرض جميعا لأسلموا . ولكنه

من اخلاق الاسلام

التشماول

يعد التفاؤل من العناصر

النفسية الهامة المعبرة عن قبوة

الارادة لدى الانسان المسلم

ويتعكس هذا الشنعور النفسي على

الإنسان فيشحذ فيه الهمم ويدفعه

الى العمل المثمرويغذى فيه الثقة

ويررع في قلبه الطمانينة والأمل.

والاسلام الحنيف يحدد

المسلمين من التشاؤم ويعمل على

صرفهم عنه لأن التشاؤم عنصر نفسي

سيىء ييطىء الهمم عن العسل ،

ويشتت القلب ويسدفع صاحبه الى

الشعور بالتوتر وعدم الراحة وفقدان

الثقة ويميت في صاحبه روح الأمسل

وعدم القسدرة وقلة الحيلة : ان

الإنسان المؤمن يعمل متسوكلا على

الله غيدفحه هذا السلوك الى الشعور

بالسعادة ويكسبه تسركله على اللسه

الأمل والرجاء فيحقق كل سايتطلع

ولكن التفاؤل دائما يحتاج الى قوة

تحمل وقدرة على تلقسي الأحسداث

بالصبر وعدم الحزن على مافات وعدم

التطلع الى الأماني المستحيلة بعيدة

هـذا الاتسزان النفسي يجعل

الشخصية في حالة سوية بعيدا عبن

التوثر والقلق في الصبر على الشدائد

والايمان بالقضاء والقدر مع الثقة

بحكمة الله يحقق للانسان المؤمن

كل احساس بالتفاؤل بالخير فسالله

م ماأصاب من مصيبة في الأرض

ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل أن

تيسرأها ، أن ذلك على اللسه

يسير، لكيلا تأسوا على مافاتكم ولا

تفرحوا بما أتاكم ، والله لايحب كل

فالمؤمن المتفائل عليه أن يتلقى

مقادير الله بأرادة قوية ورضا تسام

وصبر وجك حتى يحرص عنى الأمل

فيزدك ليمانه بان الله حكيم عليسم

لايختار الاكل ساقيه غيره

والمصطفى صالى الله عليه وسلم

المؤمن القوى خير وأحب إلى الله

من المؤمن الضعيف ، وفي كل خير .

فأحرص على ماينفعك واستعر بالله

ولا تعجز ، وأن احسابك شيء قسلا

تقل : لو أنى فعلت كذا وكذا ولسكن

مختال فخور ء ،

وسيعأدته .

ينبهنا الى ذلك فيقول :

سبحانه وتعالى يخاطبنا قائلا:

اليه ويرجود .

يهيىء الأسباب. ويجعلها سهلة.

مسلم جدید

وأضاف عبدالرزاق: أنه سمع عن الدين الاسلامي من خلال المدارس الاسبانية ولقد كان الكلام مشوشا ، وكان مقصوداً به الاساءة للرسول عَيْدَ وللدين الاسلامي ، ولقد حاولت القراءة حتى اعرف المزيد فوجدت صورة مختلفة عما واعتقد ان هذا الشعور والحقد مصدرهما انهم أول من انتصر على المسلمين عير ثمانية قرون قضاها المسلمون في اسبانيا حتى أن الكنيسة الكاثوليكية عناك تدرب وتعلم بعض الإشخاص . كيفية التغلغل ذ صفوف المسلمين لبث القرقة والعداوة والبغضاء بينهم حتى تضعف شوكتهم. لذلك تركت اسبانيا .. وسافرت الى تركيا والمغرب لأرى الاسلام والمسلمين واتعرف عليهم عن قرب قادًا أردت الحقيقة عن غير حقد ولا تحيز فأن الله سيريك أياما ، وتأثرت بيا ربالشعر الصوفي جدا مما فت امامي باب الروحانيات وساعدني في ذلك أننى وجدت بعض الأصدقاء القدامي الذين كانوا تد أعتنقوا الدين الاسلامي الحنيف قبل سفرى .. قد اصبحوا مسلمين بل وصوفيين ، والحظت التغيير في حياتهم وسلوكهم . وجدت وجوههم تشع بالصفاء عما زاد اقتناعي بالدخول في

وكُيف وجدت الاسلام خارج غرباطة ؟ أضاف عبدالرزاق ان الاسلام قوى والحمد لله وذلك عن طريق القوة التي يستمدها من الله لكن المسلمين للأسف متفرقون رغم انهم محاصرون من اعداء دينهم المنتشرين في كل مكان ، وهذه الفرقة من عند انفسهم لأنهم غير متحدين ويجب عليهم ان يحاولوا ان يتحدوا ويتماسكوا فاذا غيروا ما بأنفسهم سيفج الله احوالهم الى الخير وعن دار زايد لرعاية المسلمين الجدد

المستوون استال أنس تساسيسي كاسو المكسوساء يقول الفيلسوف الانجليري باكون ، إن جابر بن حيان يعتبر

تعبر مجال السماوات

تجاورنا السماوان سماء سماء ...

سمعت رسول الله يتمتم من قلبه:

انت سيجانك كم أثنيت على نفسك

سجدت بروحي معه وتمتمت مسيحا.

السابق .. نص نعبر عالم الغيب ..

حيث تشاء ..

شهد الرسور اقلاك السماء، وشهد مالائكة

السماء، ورأى نيف يمضى نظام الحراسة قيها،

وعماين اسرار القوانين التي تمسك السماوات

والأرض أن تزور .. ورأى بعين اليقين بد القدرة

الخالقة وهي تصلك هذا كله وتحمله وتعضى به

- سبحان من هذ خلقه ربنا لا نحصى ثناء عليك

سمعت جبريا يقول للرسول ـ كل ما شاهدته من

الاقلاك كان هو السماء المدنيا .. ونحن الآن في

الطريق الى السماء الأولى .. فهمت ما تعنيه اشارته

فتحولت من ادا: تسير في الافلاك الى لطيفة ريانية

نحن هذا في مجال جديد لا علاقة له بالمجال

تاملت جبرير وتاملت نفسي وغصت بتأملاتي في

الرسول .. ما زار جيريل عليه السلام على صورته

البشرية اكراء للرسول، هما زلت على شكلي

أول من علم الخالم علم الكيمياء . والحقيقة أن الكيمياء قبل جابر لم تكن علما ، وإنماكنت نوعا في الصناعة يتناقلها الناس بسلأ تجربة ولا مشاهدة . ولهذا سمى

جابر بن حيان برائد علم الكيمياء . وارتبطاسمه في الشرق والغرب بانه أور مسن وضع الكيمياء على أسس علمية . ولسم تكن جامعات أورب حتى القرن الخامس عشر الميلادي _ تعرف مراجع تدرس في عم الكيمياء غير كتب جابربن حيان .

ولقد وضع جابربن حیان ۔ کما يذكر المدكتور عمرالدين فسراج في كتابه : فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية - وضع شظاما عنمیا کان پری ان بلتزم به کل مسن يعمل في الكيمياء هو: □ أولا: تحديد العرض من التجرية

قبل البدء غيها □ ثانيا : يجب أن يتفرغ صاحب التجربة لها ، حتى يعطى التجربة حقها من الوقت والرعاية . 🗖 تَالِثًا : يجب أَنْ يكونَ المعمل في مكان خاص مناسب □ رابعا : يجب ختيار الـزمن المناسب والفصل الملائم للتجربة. □ خامسا: الصبير أو المتمايرة

عنصر هام من عناصر النجاح ، والغشل مرة ومرتين وأربعا لايعنسي 🗆 سادسا : لايتسرع الكيميائي ق استنتاج نتائجه . 🗖 سابعا : پجپ تجنـپ سا هــي

مستحيل أي عقيم . ويرى جابر بن حيان أن التجربة وحدها لاتؤتى ثمارها ان لم تعتمد على القسراءة ويسدعمها الاطسلاع الوافر ، فهو يشترط على تلاميذه قراءة كتبه ثلاث عرات متتالية ، لكل قراءة منها هنف . فالقراءة الأولى للتثبت من صحة الألفاظ والمعانى في

الحدوائي ايناسا للرسول ، اما الرسول فكان قلبه

يصفو وكانت روحه ترتفع حتى ادركت انه لم يعد

صفا جسده ورق وشف حتى صرت ارى عجائب

بْتَقْدم نحو السماء الأولى، وبالأحظ مع الوقت

كلتوا يعرفون جبريل عليه السلام، ويعرفون

كان الملائكة يحيون النبى بطريقتهم . وكان قلب

ارتعش وجودى كله ، وعلينت للمرة الأولى مذاق

الدموع الانسانية وادركت ما تعنيه ... وفهمت سر

تكريم الله لهذه الخليقة التي جاعت من أدم وفهمت

لماذا أمر الله الملائكة أن تسجد له سجود تحية ..

كشيف الصودا الكلوية واستحضر

ماء الذهب وكان جسابر أول سن

فصل الذهب عن الفضية بواسطة

الحامض ، وهي نفس السطريقة

التي مازالت تستخدم حنسي الان

لتقدير عيارات الذهب في السباتك

ما يحدث من راسب كلورور الفحسة

عند اضافة ملح الطعام إلى محسون

نترات الغضية : كميا السشمسر

عركبات أخسري متسل كربسومات

البوتاسيوم وكربونات المسوديوم

واستعمل ثاني أكسيد المعتسيء أن

وأصبح جأبر خبيرا في العسيات

الكيميائية الشائعة كالانابة والتبور

والتقطير والثكليس والاخذران وغيرا

ذلك وكثيرا ما كان يحسسها ويجيس

الغرض منها ويشرح أنصل السحرق

لاجراشها وفقسا للتسائح البساريات

وكتب جأبر بحثا عس اسسرم

بعنسيان السسموم وافسيح

عضارها الثبع فيسه الاستنوب

العلمسي ، واستحرض المسواع

السموم دوما يحشق علييا ملل

أسطاء وكيفية التميير بين الحبسا

عنها والرديء والكنية استست

للمريض ، عني أن أهم مؤلماته كتاب

. الاستتمام الذي ترجم إلى النحلة

القرنسية عالم ١٣٧٣ م منا يبال على

استنبرار لفوده العلسي في أورسا بطلي

ا آن چهود چاپر بن هیان و غیره

من العلماء المسلمين في الكيمياء

بوصفها علما من العلوم الانهما

أدخلسوا المسلاحقة السدفيقة

والتجارب العنصية ، والعناسة

القرن السابع عتمر

برصد نتانجها . 🚍

حستم الرّجاج .

وقد لاحظجابرس حيان لأول عرة

اضاء هذا كله في قلبي دفعة واحدة ..

النبى يزداد صفاء ونورا، ومن عينيه انصدرت

كيف يتزايد ظهور الملائكة وكيف يتكلثف الحرس

السماوات من خلاله .. ورغم ذلك بقى جسده

موجودا وقائما أية من الله تعالى ومعجزة .

منه انه يرافق خاتم الانبياء في معراجه ..

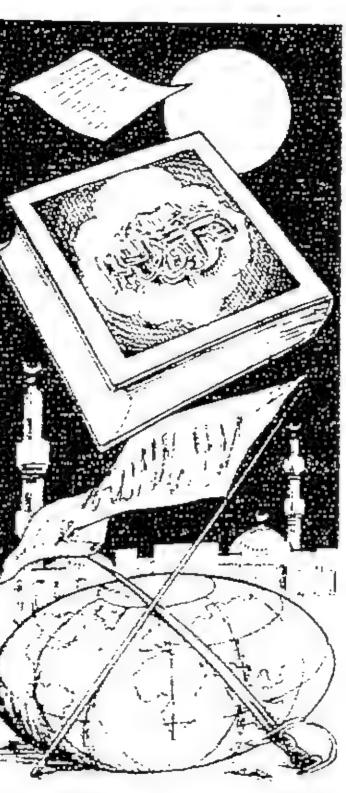
دموع احسست بها تسيل فوق ظهرى ..

حسدا بعد ..

منهم حولتا ..

وتصنيفها ومعرغة دقائقها .

ويعتبر جابر بن حيان أول عن حضر حامض الكبريتك وتقطيره من الشبة ، وسماه زيت الزاج ـ وهو من الأعمال الرائدة في تساريخ تقدم السكساء والصناعة . كشا استحضم حامض النيتريك . وكان أول مــن



النص ، أما القراءة الثانية قلدراسة النص من حيث معاينته ومدلولاته القريبة والبعيدة ، أما القراءة الثالثة غهسى للتساعل وتركيب المعساني ويؤكد جابر أنه لانجاح في تجربة

أو عمل عملي إلا إذا كان مسبوقا بالقراءة ، شم تاتى التجسرية العملية .. أي اقرأ أولا ، تم إقسرا وتأمل ، ثم إعمل .

صلى الله عليه وسلم:

« ثلاثة لا ترد دعوتهم : الصائم حن بفطر ، والامام العادل، ودعوة المظلوم، برفعها الله فوق الغمام وتفتح لها أبواب السماء ويقول الرب: وعرتى وجالاتي لأنصرنك ولو بعد

هي التي بفعت ويل ديسورانت الي القول يكأد التسشنور يكونون هم السذين ابتسدعوا السكيمياء

تلاثة لاترد دعونهم

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله

رواه احمد والترمذي وابن ماجه .

محمد أبرأهيم المستعمر دكساءك

ماشو العدد الذي لق ضرب في ٤ كان الناتج

اجواب اول اسرا سودته تدوم

دولة الامارات العربية المتحدة

ارقام ۱ ب ۲۷ /۸۸. ۱ ب ۲۷ /۸۸

١ - تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطئي دولة الإمارات العربية المندة والمرسص نهد والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن المناقصات التانبة _

منعن النعسكة رعباء		المظاريف	الجهة الطالبة المناسبة	موضوع الماقصة	م رقع المنافضة
<u> </u>	2 <u></u>	ا دریخ بت ۱۵/۱۵/۱۵	يوه وزارة التربية الس والتعليم	طباعة وتوريد كتب عدرسسية	۱ ا ب ۲۱/۸۸
<u></u> ,		U _A ay t⊀ a≃	وزارة التربية الاه والتعليم	توريد كور وملابس رياضية وكشفية .	۲ اپ ۲۷/۸۸
	1	<u> </u>		MAC T AND CO. OF PARTY OF THE P	Land there.

1 - يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة الشناريات بوزارة المنابة والمستندة ابوظبي / دبي - مقلبل الرسم الموضيح عالية، وهو غير قابل لنرد . "برسبي العطاء المقدم في المناقصة لمدة لا تقل عن سنين يوما عن التاريخ المعدد نفتح المفاريف ا سيسرى العطاء تامين ابتدائي لا يقل عن ٥ ٪ من تيمة العطاء في صورة خطف صمفي صدر عن احد المعود

العاملة في الدولة، على أن يكون سارى المفعول لمدة لا تقل عن تبسعين بوط من التاريخ المصاد عنج المضايف ٥ - تودع العطاءات في الصناديق المخصصة لها بديوان الوزارة بلبوظيي والمبين ارضاعها بعالية في موعد الفصاء الساعة وكسيل السوزارة

قل : تدر الله . وماشاء فعل . فسان (لو) تقتح عمل الشيطان . . د سیدصیدی

دائرة المسريات

اعلان عن طرح المناقصات العامة

فوارق عميقة بين التصور الاسلامي والتصور الفربي

تتحدد معالم المعرفة الإسلامية والتصور الاسلامي للعلم في اصول اساسية:

الأخروي للانسان.

السببية: سنن الله في الكون.

القائية: اسلام الوجه لله تبارك وتعالى.

وعلات لهم القدرة على امتلاك ارادتهم.

لتكون وسائط لغكرهم ووجهتهم.

العلم والتقنية والحضارة والمجتمع.

(٢) اعلاء عنصر اللون الإبيض قائد الحضارة.

(٣) استغلال الامم الملونة المتخلفة ونهب ثرواتها.

(٤) توجيه العلم الى زيادة غنى الاغنياءوزيلاة فقر الفقراء.

وبالحقيقة الغيبية عن طريق الوحي ورسالات السماء.

الانسانية بمقاييس التجريب وتجارب الحيوان.

(الزرائعية) القائمة على المنفعة.

والتشكيك فيه بهدف تدمير المجتمعات.

الحضارة الاسلامية التي اضاءت هذا الكوكب الف سنة كاملة.

والماركسية تصيغه في بوتقها.

(١) السيطرة على العالم.

وحماية الطاقة وادخارها.

الغيرية وان يكون الفرد للمجتمع والمجتمع للفرد.

فيما يخلد ويبقى والمرونة فيما يتبغى ان يتغير)

والدنيا والاخرة والغردية والجماعية، والواقعية والمثالية.

قَالِتًا: أَنْ تَكُونَ الوجِهِةَ قَاتُمَةً عَلَى أَمْرِينُ أَسَاسَدِينَ:

اولا: التوحيد الخالص وربانية المصدر والمنهج والإيمان بان الوجهة هي الله، وان

المنطلق هو الله من خلال ايمان بالمسئولية الفردية والالتزام الاخلاقي والجزاء

وأن تكون حركة الإنسان المستخلف في الارض، خالصة لله. ولاتغلبها الغايلات

الخاصة ولا المطامح الفردية، وأن يكون الانسان قادرا على الانتقال من الفردية الى

تُلْنيا: أن يقوم التصور الاسلامي على تكامل بين الروح والمادة. والحقل والقلب

ابعا: أن تجمع النظرة بين الثبات والمرونة من ناحية وبين الثبات والتطور (التبات

خامسا: أن في المنهج عناصر التكامل والشمول وعوامل الوسطية والتوازن: ولا شك أن

الشمول والتوارث من شائه أن يصل الأرض بالسماء ويصل الدين بالآخرة، ويربط بين

سلاسا: علينا أن تتعرف على سنن الله في الكون، فهذا الكون مربوط بأسباب ومسببات

وقوانين يؤدى بعضها الى بعض وتؤدى المقدمات الى نتائج والتدرج سنة كونية وسئة

سابعا: أن التخلف أمر حادث مؤقت وهو لايقع إلا أذا أنصرف المسلمون عن أصول

منهجهم الاجتماعي والاخلاقي الى حالة من حالات الغفلة، أو الوهن أو التماس منهج

وضعى يختلف عن منهجهم الربائي الإصبال، قادًا عادوا الى منهجهم رفع عنهم التخلف

ثامنًا: قاعدة التغيير الاجتماعي الاسلامية تقررها الآية الكريمة ،ان الله لايغير مابقوم

تاسعا: أن أي محاولة للتوفيق بين عناصر الاسلام وعناصر غيره، كذلك فأن مقولة

الجمع بين الشرق والغرب على هدى ويصيرة) كما كانوا يقولون، مقولة باطلة

ومضطلة، فالاسلام منهجه ألربائي الجامع الواسع الافق العريض الجوانب العميق

المحكم لايقبل الأضافة والحذف من المناهج الاخرى، وانما هو يتقبل من الحضارات

والامم والوسائل والاساليب التي يستخدمها المسلمون مجردة من غليات اصحابها،

وقد سقطت المحاولة التوفيقية مرتين: في العصر العباسي عندما ترجمت الفلسفات

عاشراً: لابد أن تصطبع العلوم كلها بصبغة الاسلام، حتى العلوم التجريبية البحثة،

وليس العلوم الانسانية والاجتماعية وحدها، ذلك لأن للاسلام مفهوم متميز لوجهة

ومهما قبل من أن العلم محايد، فأنه ليس محايد فكلا الايدلوجيتين الغربية

ولاريب أن الاسلام، نافذ الى كل العلوم، حتى العلوم التي لاصلة لها بالعقائد صلة

مباشرة، فان وجهة الاسلام للعلوم تختلف عن وجهة الغرب فالعلم التجريبي في الغرب

(٥) استنزاف مصادر الطاقة في سبيل تحريك عجلة الاستهلاك وهذه الوجهة يرفضها

الاسلام تماما، ويقرر مفهوما اخر يقوم على الاخاء البشرى والعدل والرحمة والمساواة

حادى عشر: أن اساس المعرفة الحقة التي قدمها الاسلام جاعت من عالم الغيب وهي

الايمان بالله تبارك وتعالى وكتبه ورسله وملائكته واليوم الاخر والقضاء خيره وشره

وهي عقائد لايقر الانسان بها ولا يحصل عليها الا اذا كان مؤمنا بالغيب اساساً

وهذه هي الدعامة الاساسية للتصور الاسلامي والمنهيج الاسلامي الذي اقلم

ثانى عشر: اقر الاسلام تصورا جامعا بين الحقيقة العلمية (بالشهادة والتجربة)

والحقيقة الغيبية عن طريق الوحى.. هذا التصور رسم الغاية من وجود الاسلام

ومستوليته واستخلافه وغليته ووجهته، وهو ماغفلت عنه الحضارة الغربية بدعواها

بالصدفة، والخيرية، وانكار غير المحسوس، وابراز اخطائها في شكل الالوهية والبنوة

والوحى وفهم الانسان على انه حيوان والفصل بين المنهج والتطبيق ومحاكمة العلوم

ويقوم الفكر الغربي على (الظن وماتهوى الانفس) ويسيطر على الفكر الغربي،

مذهبان خطيران: الابيقوريه والميكافيلية فالفلسفية الابيقورية، والتي تبرز الخيانة هي

التي راجت في اوربا عبر العصور ووجدت لها جيشًا من الاتباع والمعجبين: أن أخص

مايتميز به مذهب ابيقور من الناحية الخلقية، هو أن يجعل اللذة غاية الغايات للانسان

ويرى أن هذه اللذة لاتخلص ولا تستقيم لطلابها الا أذا برئت من الالم، ولذلك حرر

مذهب ابيقور الانسان من خوف الموت، وما قد يكون بعد الموت، واذا مات فقد عاد الى

اما الميكافيلية فهي الانتهازية والاستهانة بالعقود والعهود واتخاذ اي واسطة ولو

كانت مهينة في سبيل الوصول الى الغاية وهي ماتطورت من بعد في الفلسفة البرحماتية

ولقد كأن من اشد اهداف الفلسفة الماسونية عنفا هو الغاء الدين وهدمه وتزييفه

ويرى الدكتور محمد عبد الله دراز. أن منهج مقارنات الإدبان الغربي يتسبم بالنقص

بسبب تجريدهم (ماهية الدين) من فكرتي الروحية والالهية. وقد نكشف أن العلم

البشرى لايستطيع اطفاء غريزة الدين، بل سيزيد اشعالها، لقد اصبح العلم يؤمن بان

ويقول دعاة التنوير الماسوني والتلمودي، ان هدفهم هو هدم الايمان الديني من

قلوب الشباب ويقولون (لقد نشرنا روح التحرر الكاذب من شعوب الاغيار ،غير اليهود،

لاقناعهم بالتخلي عن اديانهم)، بل والشعور بالخجل عن الاعلام عن تعاليم هذه الاديان

والاهم من ذلك اننا نجحنا في اقناع كثير منهم بالاعلان جهارا عن الحادهم الكلي وعدم

الايمان بوجود اله البنة، الا ما ابعد الفرق واعمق بين مفاهيم اقامت المجتمع الربائي

كأنه يقول : لا منع ولا دفع ولا الحذ ولا ترك ، ولا حركة ولا سكون الا بالله .

باب : ما اصطفاه الله من الكلام ، وأحب الكلام اليه روى النسائي عن ابي

مريرة ، وأبى سعيد الخدري عن النبي ﷺ أن الله سيحانه اصطفى من الكلام

أربعا وسيحاثِ الله ، والحمد لله ، ولا إله الا الله ، والله أكبر ، فمن قال :

ومن قال : (الله أكبر) مثل ذلك ، ومن قال : (لا أله الا الله) مثل ذلك ، ومن قال :

وروى أبو داود (عن أبي در الغفاري) قال: سألت النبي عَلَيْ ما نقول ف

وروى سمرة بن جُندب قال: قال النبي على الحب الكلام الى الله: سبحان

وقال أبو ذر : قال النبي رض أحب الكلام إلى الله أن يقول العبد : و سبحان الله

وقال عبدالله بن مسعود أحب الكلام الى الله سيحانه أن يقول العبد : م سيحانك

ومما يتصل بهذه الترجمة ما اتفق المسلمون على صحته ، ورواه مالك والبخارى

ومسلم والنسائي وابو داود والجماعة عن ابي هريرة وغيره ان نبي الله عَلَيْ قال :

ر من قال : سبحان الله وبحمده في يوم مئة مرة خطت خطاياه وإن كانت مثل زبد

البحر ٤ زاد مسلم في روايته : ولئن أقول : سيحان الله والحمد لله ، ولا إله الا الله ،

وروى أبو هريرة _ أن النبي ريم قال : و كلمتان خفيفتان على اللسان ، ثقيلتان في

وروى عن ربيعة بن كعب الأسلمي قال: كنت أبيت عند حجر النبي ﷺ فكنت

وروت جماعة عن ابن عباس ان نبى الله على مر بجويرية بنت الحارث وهي في

قال : لقد تكلمت باربع كلمات أعيدهن ثلاث مرات من أفضل مما قلت : سبحان

كذلك فهذه اشرف كلمات نثني بها على الله فحق على كل مسلم أن يمنطفيها ،

ومن كتاب الترمذي روى ابو هريرة قال : قال النبي على اذا مررتم يرياض الجنة

وروى النسائي عن عمران بن حصين قال ; قال النبي ﷺ و أيعجز أحدكم أن

يعمل كل يوم مثل أحد ؟ قالوا : يارسول الله ومن يستطيع ان يعمل كل يوم مثل

قارتعوا ، قيل : يارسول الله وما رياض الجنة ؟ قال : المساجد قيل : يارسول الله

وما الرتع؟ قال: سبحان الله، والحمد لله ولا اله الا الله، والله أكبر

قالوا : يارسول الله ومن يستطيع أن يعمل ؟

الله عدد خلقه ، وسيحان الله زنة عرشه ، وسيحان الله رضي نفسه ، وسيحان الله

مصلاها تسبح الله وتذكر الله سبحانه ثم انه مر عليها بعد أن أرتفع النهار فقال

لها : ياجويرية ! مازلت من مكانك ؟ قالت : مازلت في مكاني منذ تعلم

اسمعه اذا قام من الليل يقول: سيحان الله رب العالمين ، الى هوى من الليل ،

اللهم ويحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك ، وأبغض الكلام الى الله

(الحمد لله رب العالمين) من قبل نفسه كُتب له ثلاثون حسنة ، وحُطت عنه ثلاثون

التجربة الحسية المباشرة، ليست هي المعيار الوحيد للوجود

ومقاهيم تقييم المجتمع المضطرب المنهار ذي الصورة اللامعة الزائفة.

(سيحان الله كتب) له عشرون حسنة ، وخطت عنه عشرون سيئة

سجودنا ؟ ققال : ما اصطفى الله لملائكته : • سيجان الله ويحمده •

ان يقول الرجل للرجل: • اتق الله فيقول عليك بنفسك! »

الميزان حييتان الى الرحن: سبحان الله العظيم وبحمده ،

والله أكبر ، أحب إلى مما طلعت عليه الشمس .

مداد کلماته ..

الله ، والحمد لله ، ولا اله الا الله ، والله أكبر ، لا يضرك بأين بدأت ،

وفي العصر الحديث في دعاوى القائلين (بتراث استلامي وواقع عصري).

ويواصل المدكتور جمال المدين أولا أننا لانرغب فيما في أيديهم

بِلُ نَحِنَ نَبِدُلُ مَا فَي أَبِدِينًا طُواعِيةً

لهم أذا هم كاثوا أحوامًا لنا . ثانيا: أن هذه المجتمعات جربت كل شيء في القيم وفي السلوك وفي المذاهب الأقتضادية والسياسية وهسى قسد ربيت على ثقبل الرأى الآخر وسماعه وإنه أذا أتفقت البلاد الأسلامية على خطة تستغل فيها الامكائيات التي تملكها من ناحية معبطيات الدعوة الإسلامية وكبفية توصيل هذه المعطيات عن طريق ومسائل الأعيلام المختلفية أن كانت المكتوية والمسموعة والمقروءة والفيلم والأسطوانة وأي وسيلة تقبلها هذه المجتمعيات سيوف تبدد جهود المبشرين أوجهود من يقفون في سبيل الدعوة لأن هؤلاء يدافعون لا عن فسكر بسل بسدافع مصالح وهم يعتبرون أنهم حراس نيس على دين أو على عقيدة بسل أحراش للحضارة الغربية بسوجه عام شحن كمسلمين وهذا هو الذي يحيرني أحيانا قبلنا هذه الحضارة وقبلتا التعاون معها

وتساهلنا وتسامحنا وبدأنا حتى

المياديء الأسلامية على هوى هذه الحضارة بدأنا نقول أن الشوري هى السديمقراطية وانها هسي الضمان الاجتماعي ومسع هسذا فحتى الآن لن ينصفنا الغرب على الأطلاق وظل على حاله عشرات السنين رغم أنه منذ أكثر من مائة سنة بدأت حركة التغيير وبدأت حركة التقريب وبدأت حركة الأقتناع بالمفاهيم الغربية وبدأنا كمسلمين نحاول أن نقرب الاصول التي لدينا بماليس له أصل لديهم ومسع ذلك لن يقبلنسا المجتمسع المغربي تحن نقبل كل من يسلم لكنهم في الواقع لا يقبلوننا مطلقا فهم يدافعون عن حضارة ولكن نحن ندافع عن عقيدة .

تكيف أنفسنا وأحيانا بعض

ويقول الدكتور جمال محمود: اعتقد أن البلاد الإسلامية من أهم مأيكون فيسبيل الدعوة في الخارج أن تتعاون المؤسسات والأجهزة الأسلامية في محالات محددة مهيئة بطبيعتها للتعاون مثل التعاون في المعونات الثقافية عن طريق الدراسات الثي تنشر والوسائل

الى ما هاجر اليه ۽ متفق عليه .

هذا واحد من الأحاديث ، التي بني عليها الاسلام .. ويمثل قاعدة اساسية من

ولا عجب في أن ينال هذا الحديث ، كل هذا الاهتمام .. ذلك أنه يتعلق بكل حركة الشافعي أنه يدخل في سبعين بابا من أبواب العلم .

الاعمال ، عند الله ، أو عند الحساب

مسئولية الإخلاص

وهذا الوضيع كما ينطبق على الغبادات والطاعات لله سيحانه .. ينطبق ايضا على كل عمل يقوم به الانسان في حياته ، لأنه سيحاسب يوم القيامة على كل صغيرة ركبيرة ... والمسلم مهما كانت طبيعة عمله أو دوره في المجتمع مستول أمام الله عن اخلاصه في عمله ، وهو في الدنيا يستطيع أن يظهر للعبستول عنه ، وبأن حوله انه في غاية الاخلاص والأماثة ، ولكن أحدا من الناس لا يستطيع أن يخفي أمام الله

اما قوله ﷺ (وانما لكل امرىء مانوى) فِيأتى مكملا وشارحا للقاعدة الرئيسية التي تحدثنا عنها ، والمقصود أمنها أن لكل أمرىء من الجزاء والثواب حسب نيته يقول ﷺ مثلا (لكل امرىء _ من عمله _ او _ جزاء عمله _) مما يتبادر معه الى ذهن السامع ، أن يتسامل : هل يحاسب الله الانسان على مجرد النية ف نفسه ؟ كما هو ونجيب على ذلك من وحى سنة المصطفى على فنقول: أن المحاسبة تكون على مجرد النية ، وأن لم تقترن بالعمل ، أذا تعلق الأمر يعمل الشير كما جأء في الصبيث القدسي الصحيح (أن الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك ، قعن هم بحسنة قلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة ، وأن هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات ، إلى سبعمائة ضنعف إلى اضعاف كثيرة ، وإن هم بسيئة قلم يعملها كتبها الله عنده خسئة كاملة وان هم يها قعملها كتبها الله منيئة والعدة)

1

وَعليه قان الحساب على مجرد النية فقط يكون ادِّا كَان فيه تواب وخير للمؤمن

ثم أنَّ مناك أشارة إلى ذلك في الحديث نفسه وهي في لفظ (لكل) فاللام منا تتعلق

الما اذا تعلق الأمر بالعقاب والعداب ، فهذا لا يكون الا على مباشره الانسان من.

وقد يكون الجديث ، جاء حثا له :، ولكل مسلم .. على أن يخلص نيته اله وحده ،

وقيد يكون تأتيبا وتربيتها لاصحابه النين ينادونه بهذا اللقب محيث لم يطلعوا على قلبه ولم يعلوا سريرة تعشه ، فيشيرهم الرسول على ، انه أن كان هاجر لله ورسوله عَقيد وقيع أجره عند الله على ذلك وأن كأن قصد هذا المتاع من متاع الدنيا ، فأن تَعِنْالُ ثَوَابِ الْهَجِرة لله ورسبوله ، وتمشيا مع الأدب النبوي .. والخلق العظيم ... لم يورد في المديث ما يدل على أنه يقصد شخصا معيناء أو حالة معينة ، وهذا هو منهجة والأرمان ، حين يجعل الأمة بورسم الطريق لها على من العصور والأرمان ، حين يجعل يُنْهِنْ بِيَانَ الْحُكُمُ فَي حَالَةً مَعْيِنَةً حُكُما عَلَمَا للمسلمينَ .

وهناك فائدة جليلة تستقيده من هذا الحديث وهي ضرورة أن يحرص كل

نحساج الى أعداد كبيرة من الدعاة الأكفاء المؤهلين لأن مصالات الدعوة اتست

مقترحات النهوض بالدعوة

ذلك الموعظة الحسنة تنفع هنا بيس المسلمين وفي قسرية وبين انساس فطرتهم مستعدة لأستقيال الكلمة الطيبة أما بالنسبة لمن يعتبر مصالح حياته هي كل الأمر فنحن نحتاج الى داعية يجيد اللغة التي يخاطب بها ويجيد تماما ما يدعو. اليه ويجيد أيضا الجدال في سبيل عقيدته ، إن تعاون الجمعيات الاسسلامية والتنسيق بينها واجب ملح تـؤكده

● الشيخ عبدالجليل شلبي

التى يمكن توصيل هذه المعونة بها

كالمنح الدراسية نحن نقصد تنمية

مجتمعات الأقليات الأسلامية

ايضا ، أيضا اعداد الداعية اللذي

يدعو في الخارج وهذا في الواقع حتى

الآن لم ينل حظه من الرعاية مهسا

قيهما : الحكمة والجدال والأشيء غير

نحن مطالبون ف وسيلتين أن يبرز

الحاجة لغزو العالم بتعاليم الاسلام ، لقد افتقدنا التعاون في مجال الدعوة في الخارج افتقادا أكاد ان أقول أنه تام حتى يمكن ان تنجيح المهمة وتؤتى ثمارها .

القد وضعت ثقاط محددة من قبل اطالب بها الجمعيات والهيسات والمراكز الأسلامية في الخارج تبدأ بتبادل وثائق تأسيسها .

أنا أقترحت حتى مجرد البدء فقط ف تبادل وشائق التأسيس بين الجمعيات المنتشرة في أنحاء العالم لتعرف صلتها ببعض الأجهزة و بعض الجمعيات التي تنشأ لا يعرف لها أصل ، ويجب أن يسكون هناك ضابط لهذه الجمعيات وما مدى جديتها فنحن نسمع الكثير عن هذه المؤسسات ولقد أعددت قائمة بأسماء منظمات وهيئات ومسراكز لا تعرف لها أصبل الواقع أن الموضوع. يحتياج الى وغيع خطة عن طريق وزارة الخارجية مثلا وقيل أن تكون متاك خطة تكون هذاك الرغية الصادقة ق

المصرر: عرضنا في الجزء الماضي من الندوة لمهمة الدعوة الاسلامية ومعوقاتها والاقتراحات المطلوبة لحل هذه



٠ د . جمال الدين محمود





• الشيخ منصور الرقاعي



🗗 د. محمد عمارة شترك في الندوة الدكاترة:

عبد الجليل تتعليى: الامين العلم السابق لمجمع البحوث الاسلامية حمال الدين محمود: الامن السابق للمجلس الاعلى للشنون الاسلامية الشييخ منصور الرفاعي: مديرعام المساجد بوزارة الاوقاف

د. محمد عمارة: مفكر اسلامي

تابعها: سيد ابودومة، فتحى ابو العلا ادار الندوة: مصودمهدى

هذا كله يدخل بوجه كبيرو عام ف

واليوم نواصل عرض القضية من حيث ثقافة الداعية ووسائل تنميتها ومقاصد الدعوة . بيداً الحديث في هذا الجانب المفكر الاسلامي الدكتور محمد سليم العوا

ان قضية الدعوة الأسلامية كما تحدث الأساتذة الكرام قضية بالغة التشعب والمشاكل التي تثيرها في زمننا الذي نحن فيه ولا يكاد يحدها حصر . قادًا تظربنا الى قضية الدعوة من حيث القسائمين بها نستطيع أن نقول أن المشكلة الأولى هي عدم الكفاية من حيث العدد وعدم الكفاءة مسن حيست التكوين . وعدم الكفاية من حيث الأعدادلان مجالات السدعوة الى الاسلام باعتبار الأماكن التي فيها المسلمون وباعتبار الأوضاع التى تمار بها المجتمعات الأسلامية حاليا وباعتبار أنتشار المسلمين في القارات الخمس مـن أقصى الشمال الى أقصى الجنوب

ومبين أقصى الشرق الى أقصى وياعتبار العنت والظلم الواقع على المسلمين في معظم بلاد العالم أن لم نقل كلها كل هذه الأعتبارات تحتاج الى جيوش من الدعاة المؤهلين الأكفاء القادرين على أن يبلغوا بهذه الدعوة إلى نقوس الناس لا إلى نقوس المدعوين فحسب

بالدعوة عددهم غيركاف وكانسواهم أنفسهم غير مؤهلين لهذه الدعوة من حيث الكفاية العلمية فبعضهم يعرف بعض التاريخ ويعضهم يعرف بعض الفقه ويعضهم يعرف بعض التفسير ويعضهم يعسرف بعض العبادات والتقاليد ف المجتمع الذي يعيش فيه وكثير منهم لا يعرف من هذه الأبعاد شيئا أبدا ويتصدى مع ذلك للدعوة وقد يتصدر في بعض الأماكن ويكون

الدين وينفص السامر فكل مرة يلتقي

فيها الناس بخسارة للأسلام لا

هذه المشكلة لا يستطيع أحد أن

يقرض لها حلاواحدالكن لها حلولا

متحددة وينبغى أن تتعاون فيها

الجهات كلها والأجهزة المعنية

بالدعوة في كل الأماكن وفي كل

العلاقات ۾ - شيء تاييد سنڌ

-- "واضاف قائلا بعضنا أقتسرح أنّ

يكون هناك معهد دولي عام مقره مصر

ويعضنا أقترح أن تتعاون المنظمات

وتتعارف على الأقل بوثائق التأسيس

لأن بعضهم لا يعرف بعضا فعسلا

وبعضها بوجد على الورق وليس له

كيان ومع ذلك هويدعي الي

پکسپ له ،

مواجهة الآراء المتعارضة ولا تودد بين أهل الآراء المتعارضة مثل ما عرف السدين الأسسلامي في الفقه عندنا الشافعي له العديد من الاراء والاجتهادات فرعية وغيره من المداهب لها اراء واجتهادات فرعية ولايكفر بعضنا بعضاولا له منصب أو مركز أو تصنعه الظروف يخطىء بعضنا بعضا نختلف في وخصوصا في المجتمعات غير الغروع ونتناقش ونتجادل في الأسلامية بوجه عام أو المجتمعات قضایا فقهیة لکن نری ، انهم التي فيها أقليات أسلامية وتكون مسلمون مثل ما يرون هـم أننا النتائج التي يحصل الأسلام عليها من حيث الهدف المعتبى اساسا الفكر الأسسلامي في مسداهيه بالدعوة الأسمية نتائج غاية في السوء السنية والشيعية وكذلك داخل تتغيرا للمسلمين من دينهم وتنقيرا السنة توجد الأشعرية وغيرهاوفي لغير المسلمين أن يتعرفوا على هـــدا

الأعتزال فيه مذاهب وفي الشسيعة الأمامية مداهب وفي الريدية منداهب فكرية كل ذلك أتسبع الأسلام له ولم ينف أحد عن أحد صفة الأسلام ما لم يأت بكفر صريح عندنا من الله فيه بسرهان فالداعية الذي يدعو في زمننا هذا في بلادنا الأسلامية أو في بلاد فيها أقليات أسلامية لاينبغي أن يكون هؤلاء الدعاد نسخا مكررة لا أظنه مقيدا ولا أظنه مطلوبا لأن اللسه خلق البشر من أذواق مختلفة ومشارب مختلفة وأفكار مختلفة ولا يمكن لنا أن نوحدهم كلهم في اطارواحد ولا يزالون مختلفين.

ويحصل على المعونات المالية من

جهات مختلفة في مصر وخارجها وأنا

بـ ٢٠٠ منظمة في أوروبا فقط

يعمل منها عملا حقيقيا حوالي ٢٢

منظمة ويقية الس ٢٠٠ لاكيان لها

آلا أوراق وما ذكره الدكتور

جمال ۱۰۰٪ صحیح وینبغی

الالتفات اليه لكن القضية التي

ينبغى أن نتحاور حولها هي كيف

نريد أن يكون هؤلاء الدعاة الكافي.

يجب ألا تقتصى ثقافة الداعية

أنا لا أظن أن من المطلوب ولا

على الأمور الفقهية بل تمتد لتشمل

من المقيد أن يكون هؤلاء السدعاة

خارجيين أو محليين سواء في ديار

الأسلام أو في الديار التي فيها

أقليات مسلمة مهاجرة أو أصلية

لا أظن أنه من المقيد أو من

المطلوب أن يكون هؤلاء السدعاة

على قلب رجل واحدويدعون الى اله

واستطرد يقول التعددية التي

يتسع لها الأسلام في الفكروفي الفقه

واسعة جدا وكثيرة جدا ولم

يعرف دين من الأديان سلماحة في

واحد ولهم أفكار واحدة.

عددهم اكفاء في تكوينهم .

العلوم الانسانية والكونية

الاعمطال بالنيسات

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله عنه يقول و اغا الأعمال بالنيات ، وانما لكل امرىء ما نوى ، قمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ، ومن كاتت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة يتكحها فهجرته

قواعده .. ولا يكاد كتاب أو بحث من كتب وأبحاث العلوم الشرعية ، يخلو منه ، فتجده في كتب الفقه ، والتقسير ، والحديث ، وأصول الفقه وكتب الوعظر والارشاد ... وفي كل كتاب بيحث في العقيدة وفي اصول الاسلام وقواعده واركانه ، بل أن بعض العلماء من جعنه قائحة كتابه .. كما فعل الامام البخاري في صحيحه والامام النووي ف رياض الصالحين ، بل ان منهم من افرد له بابا خاصا

وسكنة من حركات الانسان وسكناته ، وهو مدار الاخلاص والايمان اللذين هما حوار الاسلام ... وقد اعتبر بعض الأثمة الاعلام هذا الحديث ثلث العلم ، وقال

وقد ارجز رسول الله ﷺ ، بغصاحته وبلاغته ، معانى ومداولات الحديث كلها ف أول ثلاث كلمات منه (انما الإعمال بالنيات) والمراد منه أن المحاسبة على أعمال العبد ، تكون حسب نيته في قلبه ، وليس حسب ظاهر العمل ، وكأنما المراد _ انما

- - واطلاق لفظ الأعمال يجعله شاملا لكل عمل سنواء كان في العبادات أو المعاملات او الآذاتِ أن غيرها ، وهذه الكلمات الثلاث هي عماد الآخلاص لله ، فالانسان تِسْتَتَطُيْمِ اللهِ الله المُعَالَ عَدِل في ظاهرها على التقوي والصلاح والقرب من التقوي والصلاح والقرب من الله شَنْبُحانُه أَا فَي الوقت الذي يخفى في نفسه دوافع وأسبَابًا فهذا الصلاح الطافر غُير تقوى الله ... ولا يريد بأعماله وجه الله والتقرب اليه .. فمثل هذا وان كان يخدع الناس الآ إنه لا يمكن أن يخدع الله سيحانه الذي (يعلم خاتنة الأعين وما

حقيقة ماق قليه .. والقصد الغعلى الذي يقصده .

وليس حسب طاهر عمله .. ولكن بالإحظ هذا أن العمل لم يذكر في هذه العبارة ، كأن ظاهر اللفظ هذا ... أم أن هذا الحساب يكون على النية أذا اقترنت بالعمل فقط؟

قواضح من هذا الحديث أن مجرد الهم يقعل الشيء يحاسب عليه الانسان ... ففي الحديث أربع حالات اثنتان منها ، تبع النبة قيها عمل "ت والأخريان لم يلحق العمل بالنية .. ولكن في كل الحالات هناك محاسبة . وهي لصالح العيد المؤمن .. فهو إن نوى الحسنة ولم يتمكن من فعلها فاز بحسنة كاملة ، وكذلك اذا توى السيئة وامتنع عن فعلها كتبت له ايضا حسنة كاملة فهو في الحالتين اللتين لم يقترن فيهما العمل بالنية رابح وفائز بعفو الله ورحمته ...

الحساب على مباشرة العمل

ومن ذلك قول الرسول على دعن سال الله تعالى الشهادة بصوت بلغة الله منازل الشهداء وأن مات على قراشه) من

تَبِالتَّوابِ .. ولو كان المراد التواب والعقاب لقال (لكلُّ امرىء وعليه) كقول الله سيحانه وتعالى (ها ما كسيت وعليها ما اكتسبت)

الإنعال التي تستمق العقاب ، ويؤيد ذلك ما ورد من النبي الله تجاوز عن و المتى ما حدثت به انفسها ، مالم تعمل أو تتكلم ، ... اما ما ورُدِي في الحديث بعد ذلك ، فهو بنان وشرح لما سبق منه ، حيث اورد عليه

المنالاة والسلام حالة من الحالات ، التي يكون قيها الاغتماد على النية قبل كل ويشيء ... وهي الهجرة في سبيل الله .. وتشمل كل هجرة الى الله ورسوله ، وليس الهجرة من مكة _ إلى المدينة فقط _ كما ذكر ذلك بعض علماء السلف الممالح _ وقيل إن ذكر هذه الحالة بالذات كان يسبب الصحابي ، الذي هاجر من لجل الزواج النَّادُرَاةُ مَنْ المهاجِزِينَ ، هي أم قيس وأصبح النَّاس يتأذونه بمهلجر أم قيس .

وَيُقْسُلُمْ عَلَىٰ اللَّهِ عَمَلَ عَمَلَ عِنْمَ بِهِ قَيْهِ خَالْصَةً للهِ ، مَهُمَا كَانَ هَذَا العمل صغيرا المنافع يستيطا ، قادًا أكل أو شيرب ، أو سار إلى عمله ، أو باع أن أشترى ... أو أتفق في النَّ وَجِهُ مَنْ وَجِوهُ الْأَنْفَاقِ وَحَتَّى لَذَا جَامَعَ رُوجِهُ أو أطعم أولاده .. أو عاد ومريضات الوسيلم على الحيه أو تيسم في وجهه ، فليجعل كل ذلك وغيره من الأعمال ، التعرب ال الله وطاعته ، واجتناب معصيته لكي يكون له اجر وثواب في كل ويُحْطَوهُ يَخْطُوهُا ، ويكون في الآخرة من ثقلت موازينهم الفائزين بجنات النعيم .

عبدالمتعم مسك

دكتور محمد رضوان الداية:

الخلوات ، أو أمر بالهمس بالشفتين ، أو أراد اخفاءه في نفسه ؟ فالجواب: ان قوله « نداءً خفيا ، الظاهر أنه أراد الهمس بالشفتين على ما ذكر الحسن ، لأنه جاء الاخفاء من صفة النداء

يقول : ر سيكون قوم يعتدون في الدعاء ، فاياك أن تكون منهم ، فأنك إن أعطيت الجنة أعطيتها وما فيها من الخير، وإن أعذت من النار أعدت منها وما فيها من

الأبيض عن يمين الجنة وأسالك كذا وكذا ، فقال : يابُني ! وساق الحديث على نحو

(الباب الرابع عشر) اسى نظر يسر الدعساء

يقول : واللهم عليك بقريش ، ، ثلاث مرات

الواحد : ربِّ اغفر في وتب على انك أنت التواب الرحيم منَّة مرة . وروى ايضا عن عبدالله أن النبي ﷺ كان يعجبه أن يدعو ثلاثا ويستغفر ثلاثا الله وأتوب اليه في اليوم أكثر من سبعين مرة

فسى سيساق الأدعيمة الماشورة عن المنتسى صلسي اللمه عطيمه ونشم

عول العلماء عليها وهي الموطأ لمالك بن أنس ، والبخاري ، ومسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، إذ كان قصدي التصحيح دون التكثير ، وان أردت شبئا من -غيره ثبهت عليه

ولم استوف ماق جميعها من الأدعية ، وانعا ذكرت عيونها التي تليق بأطوار المسلمين ، ولا بكاد أحد ينكف ليلته ويومه عن الحاجة اليها ، وترجمت على كل حديث ترجمة تبينه: اما في اضافته الى وقت معين أو بذكر مقصود في الترجمة لتقرب فائدته ويسهل تناوله على طالبه . وبالله نستعين ، وهو خير معين

باب :معرفة كنز الجنة وبابها

على كنز من كنوز الجنة ؟ قلت : وماهو ؟ قال : لا حول ولا قوة الا بالله الجنة ؟ قال : وماهو ؟ قال : لا حول ولا قوة الا بالله سيحانه ﴿ وهو شديد المحال ﴾ يعنى القوة -قمعناه : لا احتيال ولا قوة الا بالله ، هذا مدَّهب أهل اللغة ، لأن الحوَّل هو

> وقال أبو عبيد: المحال ، والمماحلة: المماكرة والمغالبة . قال. الأعشى في الجاملية:

ويقال: لا حول عن معصية الله الا بمعونة الله ، ولا قوة على طاعة الله الا بالله

المؤتمرات ويشارك في أعمال الدعوة

وسلاسلها وأغلالها وكذا ، فقال : يابني ! إنى سمعت النبي عليه إلسلام

وهكذا روى عن عيدالله بن معقل أنه سمع ابنه يدعو: اللهم! إنى أسألك القصر

روى مسلم في الصحيح أن النبي عليه السلام كان أذا دعا دعا ثلاثا ، وكان وروى النسائي ان رجلا من الأنصار قال: مررت بالنبي وهو يصلي الضحي فسمعته يقول: اللهم اغفر في وتب على ، إنك أنت التواب الرحيم ، حتى عددت منة

وروى أبو داود عن ابن عمر قال: إن كنا لنعد للنبي عليه السلام في المجلس وروى البخاري عن ابي هريرة قال : سمعت النبي على يقول : والله إني الستغفر وروى : فقال فيه عن النبى .. عليه السلام : إنى الستغفر الله وأتوب اليه ف كل قال: وما اصبحت غداة قط الا استغفرت الله سبحانه ..

(الباب الخامس عشر)

ويقتصر من كثير معا جمعه المصنفون على ما اشتعلت عليه خمسة الدواوين التي

روى البخاري ، وأبو داود عن أبي موسى الأشعري ، أن النبي عليه قال : إلا أدلك وروى النسائي عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : الا أدلك على باب من أبواب ورواه أبو داود عن النبي على كنز من كنوز الجنة : لا حول ولا قوة الا بالله التفسير: أعلم أن الحول والاحتيال والحيلة بمعنى واحد ، وهو القوة ، قال الله

فرع نبع يعتر في غصن المج د غرير التدى شديد المحال

قال : كلكم يستطيعه : (سبحان آلله) أعظم من أحد ، ولا أله الا ألله أعظم من احد و الحمد لله اعظم من أحد ، والله أكبر اعظم من أحد وروى النسائي أيضًا قال ، قال رسبول الله على د من قال حين يصبح : سبحان الله مئة مرة ، وأذا أمسى كذلك ، لم يُواف أحد من الجَلائق بمثل ما وَأَفِي ، في الحلقة الرابعة عشرة من (الدعاء المأثور) نقدم الياب الثالث عشر والرابع عشر

وتيدا بالخامس عشر من أبواب كتاب أبي بكر الطرطوشي الأندلسي (الدعاء المأثور

ويهذا الحلقة تنتهى ابواب الكتاب الأولى الأربعة عشر ليفتح المؤلف بابا كبيرا

تتفرع في داخله مجموعة من الأبواب تستمر حتى أخر الكتاب ، لأن الباب الخامس

عشر هو باب يجمع الأدعية المأثورة عن رسول الله ﷺ ف موضوعات شتى تهم

- والياب الثالث عشر عنواته : هل الأفضل اخفاء الدعاء أم الجهربه وشرح المؤلف

_ والباب الرابع عشر باب قصير عنوانه (في تكرير الدعاء) وكلمة تكرير في معنى كلمة

- وبدأنا مع المؤلف - رحمه الله وأجزل ثوابه - في باب الأدعية المأثورة .. وقد بدأ

وبخل في الحديث عن (معرفة كنز الجنة وبابها) ، وشرح معنى لا حول ولا قوة الا

بالله .. وروى في باب آخر: ما اصطفاه الله تعالى من الكلام ، وما أحب الكلام اليه :

ومنزد حديث أبي هريرة وأبي سعيد الخدري أن الله اصطفى من الكلام أربعا :

(الباب الثالث عشر)

هل الافضل اخفاء الدعاء أو الجهر به

اعلموا _ أرشدكم الله _ أن الله سبحانه أمر باخفاء الدعاء و وأثنى على من اخفاه ، قال الله سبحانه في الاخفاء : ﴿ ادعوا ربكم تضرعا وخفية إنه لا يحب

ثم أنثنى على من أخفاه فقال تعالى : ﴿ ذِكْر رحمة ربك عبده رُكريا إذ نادى ربه

زوى ابو موسى الأشعرى في السنن قال : كان النبي ﷺ في غزاة ، فاشرقوا على

واد مُجعلِ الناس يكبرون ويهللون ويرفعون ، قال النبي عَلَيْ ، أيها الناس ! اربعوا

على أنفسكم ، أنكم لا تدعون أصم ولا غائبا ، انكم تدعون سميعا قريبا ، أنه

ورايت في حديث غير الأصول الخمسة بين دعوة السر ودعوة العلانية سبعين

ويقال: الخفي دُعامه عن قومه خاليا في جوف الليل ، وناداه بقلبه سرا في نفسه

وقيل : مخلصا فيه لم يطلع عليه ألا من ناجاه، وفي بعض الآثار د أن الله يحب

فأما قوله سيحانه ﴿ إِنْ الله لا يحب المعتدين ﴾ يعنى المجاوزين في الدعاء ما

وقد اختلف المقسرون ف هذه اللفظة فقال ابن جريج : هم الذين يسألون منازل

وقال أبن جُريج أيضًا : من الأعتداء رقع الصوت والنداء ، والدعاء ، والصياح ،

وروى أبو داود في السنن عن أبي تعامة عن ابن لسعد ، قال سمعتى أبي وأنا

قال الحسن أن كان الرجل قد جمع القرآن وما يشعر به جاره ، وأن كأن الرجل

ولقد أدركنا اقواما ما كان على الأرض من عمل يقدرون أن يعملوه في السر،

أقول: اللهم إنى اسالك الجنة وتعيمها وبهجتها ، وكذا وكذا ، وأعوذ بك من النار

قد فقه الفقه الكثير وما يشعر به الناس ، وأن كان الرجل ليصلى الصلاة الطويلة ف

ويكون علائية أبدا . ولقد كان المسلمون بجتهدون في الدعاء وما يُسمع لهم صوت ،

ان كان الا همسا بينهم وبين ربهم ، وذلك أن الله تعالى يقول : ﴿ أَدْعُو رَبُّكُم تَضْرُعَا

وخَفْية ﴾ ، وقال : أن الله سبحانه ذكر عبدا صالحا ورضى قوله فقال : ﴿ إِذْ نَادَى

فان قائل قال : ماذا أراد بالاخفاء ، هل أراد اخفاءه عن الناس وإن جهر به في

الأنبياء _ عليهم السلام _ وقال عطية العوفي تلميذ ابن عباس : هم الذين يدعون

وفي رواية أخرى : أن الذين بمعونه بينكم وبين أعناق ركابكم

القلب النقيء ويسمع الصوت الخقيء

وكاتوا يُؤمرون بالتضرع والاستكانة ..

بيته وعنده الزوار وما يشعرون

ربه ثداء خفيا که

قيما لا يحل على المؤمنين - اللهم أخره !، اللهم العَنهُ !

سيحان الله والحمد لله ولا إله الا الله ، والله اكبر وبدأ بشرح هذه الكلمات ..

وأدابه وما يجب على الداعى اتباعه واجتنابه) .

المقصود من معنى (الاخفاء) و (الجهر) وبين وجه المسألة .

هذا الباب بمقدمة له شرح قيها نهجه الذي اتبعه .

المسلم من أول تهاره الى آخر ليلة ..

تكرار . وأورد من الآثار ما يقيد التكرار ،

مهمة الدعوة اذا كان المشتغلون

والمعالمة الاعتباري ما حكم الاعلام في المنظرية في المورصات وتجارة الذهب والمعالات الاجنبية؟ ا

فسى يسوم الأثنسين ١٩ اكتوبر ١٩٨٧ خسر أصحاب الاسهم في بورصة نيويورك (وول ستريت) وسائر البورصات العالمية سانيزيد على ثلث كل ترواتهم ، وعلى سبيل المثال فقد قدرت الخسائر في بورصة نيويورك وحدها بمبلغ تريليون دولار أي الف مليار دولار أي مليون مليون دولار وذلك في يوم واحد اوالسؤال الذي نطرحه على الدكتور محمد شوقى الفنجري هو ماحكم الإسلام في هذه البورصات ، وهل يظللها مفهوم التجارة الحلال أم انها تقع في هاوية المقامرة الحرام ؟

ويتسلم المشترى الأوراق المباعة ، فهي عملية توظيف للاموال بهدف جني عائد الأوراق المشتراة ، وهذه عملية بيع وشراء لاغبار عليها ومقبولة شرعا . - وأخراهما أجلة . أي تنعقد العملية مباشرة ولكن تؤجل تصفيتها لميعاد قادم ، ق تاريخ محدد متفق عليه ، فهي عملية مضارية لاتستهدف التسوظيفُ أو الاستثمار في الاوراق المالية ، وإنما مجرد الاستفادة من تقلبات أسعارها خيلال الفترة بين إنعقاد العملية وتصغيتها ، وتسوى مختلف العمليات الآجلة بين المضاربين بدفع فروق الاسعار دون تسليم فعلى للأوراق التي تم التعامل عليها، فهى بذلك مقامرة وميسرة حيث الرغبة فقط في الكسب لمجسرد الحطط

يقول خبير الاقتصاد الاسلامى : إن الاساس ف كل بورصة أنها سوق منظمة لتيسير عمليات البيع والشراء .. وفي بورصات الأوراق المالية يتم تداولها على أحداهما عاجلة : تتم فيها تصفية العملية فورا .. حيث يتسلم البائع الثمــن

في كل يوم من ايام رمضان الثلاثين سنقرأ معاجزءا من اجزاء القرآن الثلاثين وبذلك نقرأ كل القرآن.. في رمضان شهر القرآن. ● وفي كل يوم من ايام رمضان.. سنعيش مع مجموعة من السعداء الذين

حسل مسابقة (اهل الحت رقم « ۱۵» اسم المتسابق :

هولاء السعداء الذين يدخلون الحتة هم

اسم السورة التي تحدثت عنهم في هذا الحزء

رقِم الآية (أوالآيات) التي تحدثت عنم في هذا البجزع

والمصادقة ولذلك فهيءن منظور اسلامي محرمة شرعاوياتم مياشروها وكل كسب من ورائها هو سحت ، وأكل للمال بالباطل .. ولانتسى أننا في عصر ليس للعوامل الاقتصادية فيه هيمنة على أسعار الاستهم ، وأنما تحكمها مؤامرات من كبار المضاربين ولا اعتبار لديهم إلا لمصالحهم الذاتية والكسب أو فلنقل الخطف السريع ومن هنا كانست خطورة اتجساه بعض

مؤسسات العالم النامي ومنها بعض المؤسسات الاسلامية وشركات التبوظيف الاسلامي ، إلى استثمار أموال مساهميها في بورصات المال العالمية . هذا فضلا عن عدم شرعية هذا النوع من الاستثمارلما أوضحناه من إنتفاء نيسة التسليم والتسلم ، وقيامه على المقامرة من خلال احتمال الاستفادة من فروق الاستعار ، وهو الأمر الذي وقعت ف حبائله بعض البنوك ودور المال الاسلامي وحسرت قيسه

الاجتبية والتي تباشرها بنوك اسلامية ؟ طالما كانت عمليات البيع والشراء صورية تتم على الورق ، ولمجرد الاستفادة من فروق الاسعار دون تسلم أوتسليم فعلى ، فهي من المنظور الاسلامي عمليات مقامرة وبالتالي محرمة شرعا بغض النظر عما إذا كان محلها أوراقا مالية أوذهبا أو عملات أجنبية ، فضلا عن أن الذهب والفضة (. النقدان) وكذا سائر العمالات الورقية ، هي نقد ومقياس للقيم ، ويالتالي فإن هذا النقد أو ذاك المقياس لايجوز

شرعا أن يكون ف ذاته سلعة محل مضاربة بالبيم والشراء

ويثور سؤال لاحق وهو: ماحكم الاسلام في تجارة اللذهب والعملات تسرانيم الهدى والعفو الله هيات انساميك

طيبورك يابديع الخلق تصحو قبل انسانك بتوحيد ..وتحميد على الأغصلان في السحير واقنية لتيارك وعند الشدو بالأنخام يصحو لون ازهارك بالتيارق نهر مع الاشسراق بالأيات عند متابع القجس

تدنو روح اسرارك تمس القلب بالايمان والايقان والذكر فالا يسى عطاء الله كل قضل انعامك ولا ينهفو لنغنير الحنب

هنايصد وجموع الخلق امس اللسه في البشي تسدور الأرض أعمسالا كما تجسري مياه النجع على ايقاع نيض الوقت

شعر : محمد السيد ندا

والايمان بالقسدر

يشقى القلب في دوامة الشي وان حازت كنبوز الأرض نفس عمارضت شانك تضيق الأرض سا رحبت على الأنفاس في المسدر عنداب سيعيب باغدا إذا وقفت لأقدارك تنال الهم والخسران في دنيا من العسر ومن يسعى إلى السرضوان يلقى بسرد غفرانك

ومن بسالظلم ساق الخطو محتاجا لأغيسارك

سيدخلون الجنة .. والذين تحدث القرآن عن صفاتهم في آياته البينات ..

والمطلوب منك عزيزي القاريء ان تحدد لنا. من هم هؤلاء السعداء؟ مثل (المتقون - الصالحون - الأبرار الخ) اسم السورة التي وردت فيها هذه الصفة... ورقم الآية او الآيات التي تحدثت عن هذا الصنف من السعداء الذين

سيدخلون الجنة ثم ترسل بها الى:

جريدة الاتحاد ص..ب ٧٩١ - أبوطبي..

دولة الإمارات العربية المتحدة مسابقة «أهل الجنة»

- 10 - dalail

● بيدا الجزء الخامس عشر من القرآن الذي سنقرأه اليوم من أول سورة الاسراء وينتهى بنهاية الآية رقم ٧٤ من سورة الكهف .

- وفي هذا الجزء المبارك تطللعنا مجموعة من السعداء من أهل الجنة ، وهؤلاء ستكون لهم جنات يقيمون فيها منعمين أبدا حيث تنسف الانهار من بين اشجارها . وقصورها وتجرى من تحت غرفهم ومنازلهم . حليهم فيها اساور من ذهب ولبسهم في الجنة ثياب حريرية خضراء من الديباج مارق منه وما غلظ ويتكثون على سرر إلى من ذهب مزينة بالستائر كما يتكيء المتنعمون . نعم النواب الجنة لهؤلاء السعداء وحسنت منزلا ومقرا لهم .

مسابقة وصايا واحكام قرآنية"

أخى القارىء الكريم

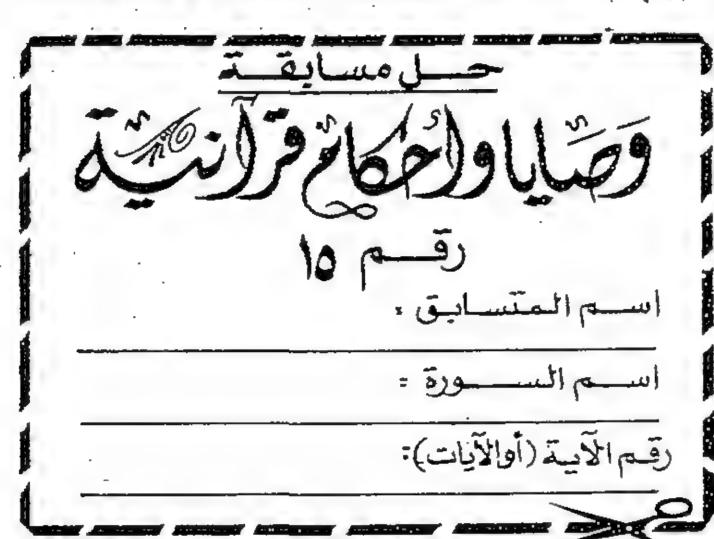
على بستان صبح النور

وحسين تدور في الأفاق

بالايمان والبشس

بالاصباح انسوارك

القرآن الكريم كتاب الله وشريعة الحياة ويستورها الالهى... بتطبيق احكامه ووصاياه تستقيم الحياة وتعمر الأرض وتبلغ ما آرادها الله أن تكون... لا رهبانية تناي بالانسان عن واقعه ولا مادية تغرقه في بحار الظلمات. وانما وسطية واعتدال في كل امر



وسوف تتتاول في كل يوم من أيام شهر رمضان المعظم أية أو اكثر من أيات القرآن الكريم تحتوى على وصابيا واحكام قرآنية تتظم الحياة الاتسانية وترتقى بهاء ثم نقوم بترجعتها شعرا من خلال مقهوم الآية ومعانيها وعليك ان تتوصل الى رقم الآية او الآيات واسم السورة وسوف تذكر إلك الجزء الذي وردت فيه، اجمع ارقام الآيات والسور وارسلها في نهلية الشهر الكريم على عنوان جريدة الإتحاد...

جريدة الاتحاد ص.ب ٧٩١ - أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة مسابقة: وصايا واحكام قرآنية.

عطباءالحب

والتيسيس...والشكر،

والايمان

الدائة و 10 و

طوبى لمن صلى لمه قيسل الشروق واقامها حُبا الى غسق الطالم طبوبسي لمن قبرا الكتماب بفجيره قله من الله السلامة والسلام

• وردت هذه المعانى في الجزء الخامس عشر عن القرآن

معطد العين الثقافة والعلوم

يقدم أربع حوائر بقيمة ٠٠٠ و ٠٥ او ا

الجائزة الأولى: دراسة في بريط النيا تشمسل جميع المصسارية

لدة شهريقيعة ٠٠٠٠ در ١٠ ادر هم.

الجائزة الثنائية: دورتنان في السكرتنارية شناملتان لمدة سنة (٧٨٠) سناعنة دراسيسة بقيمنة

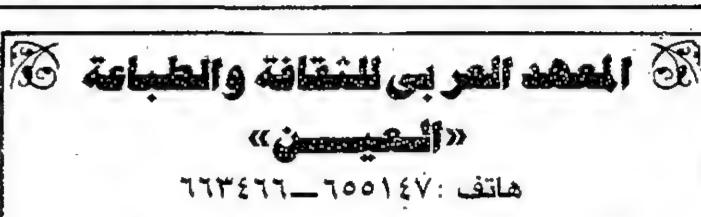
٠٠٠٠ درهسم للدورة.

فتكون القيمة الإجمالية ١٢٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة: اشتراك سنوى لشخصسين تقويسة في المواد

الدراسية بقيمة • • • ١ ا دراسية بقيمة

الجائزة الرابعة: خمسون بطاقة عضوية لخمسين عضوا كل بطاقة بقيمة ٢٠٠ درهما تمنحك خصومات تصل الى ٢٠٪ ﴿ اَجِمَالُ القَيْفَة ٢٠٠٠ أَوْ الْحَمْ



يقدم ٣ جوائز عينية عبارة عن ثلاث دورات في السكرتارية ونظم الأدارة والطباعية العربية والانجليزية والتلكس ومسك الدفاتر واللغة الانجليزية، مدة الدورة الواحدة.٦

10 ···

شارع مكتوم ـ قرب ميدان عبدالناصر فوق مركز العدسات الطابق

قسم الخياطة والتطريز والأقمشة يقدم جائزة عبارة عن فستان سهرة او

> فستان فرح كامل. بقيمة ٠٠٠ ل ١٠٠٠ فول

فروق الخياطة والتعميم

الشارقة شلرع الوحدة تحت جريدة الخليج ملتف ۱۹۹۹۲۰۰ _ ۲۳۰۰۰ _ ۲۰۱۶۰۰۳۰

خياطة وتصميم وتطريز يدوي للفساتين العادية وفسأتين الافراح والسهرة المطعمة بالشك الفرنسي تقدم جائزتين عبارة عن فستان سهرة جاهز او خياطة

الشايق للمساطة والتطريز

تقدم أحدث وأجمل الموديلات لجميع المناسبات شك ــ تطرين ــ خياطة نسائية

ابوطبي شارع خالد بن الوليد _خلف الديوان الاميرى القديم هاتف: ٣٢٩٣٢٢ تقدم جائزة عبارة عن ملابس نسائية واكسسوارات وشنطيمبلغ

Maj 3 & 2 . .

معرض كازابلانكا المتحف البيدوية والمدايا

حمدان سنترط ۱ ت : ۲۳۷۸۸۵ الرائد في مجال التحف والهدايا

يقدم جائزة عبارة عن دلة نحاس كبيرة بقيمة ١٠٠٠ درهم





المحدود المحدود المحدودات ما

السوق القديم رقم المحل ١٥٤ ت: ٢٣٦٩٦٨ أبوظبي

أجود أنواع الأقمشة وأفخر أنواع العطور يقدم جائزة عبارة عن عطورات مختلفة بقيمة

Maja 8...

تعركة بطانتهال الموطنيسة «الأطرات» ابوظیی ت: ۲۱۲۵۷۰ دبی ۲۱۲۵۷۹

يقدم جائزة عبارة عن كاميرا فيديو نوع ياشيكا

الشوية و١٦٤ در الموا





المناف المحدود Bank of Oman Limited

عبارة عن ؛ قسائم توفير بقيعة ٠٠٠ اور السم

كا حدمة على مدار الساعة بالبطاقة الالكترونية الحديثة

الحصول على بطاقة فيزا الائتمانية .

ـــ قروض شخصية .

ومزايا عديدة اخرى .

التامين على سيارتكم .

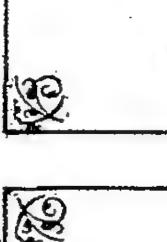
يسامم بـ ١٠ الذف در هسم

بِنَّكُ عَمَانُ المُحدود هو الأقرب لكم من خلال قروعه الـ ٢٢ في دولة

الإمارات ومن خلال اتصالكم يمكن أن تستقيدوا من الخدمات التلاية:

مجوهسرات الفسردان

تقدم جائرة عبارة عن. مجوهرات بقيمة ٠٠٠٠ ا المراسم



دیسی هاتف : ۲۹۲۲۹۳ ص. ب ۱۳۶۳۱

يقدم جائزة عينية عبارة عن مشتريات



• الجائزة الأولى: ١٠ بطاقات خدمة غسيل اتوماتيكي

الحائرة الثانية: معالجة ضيد الصداب الالمنيوم مع المنافقة الإصباع ومعالجة المقاعد بعيلغ ومعالجة المقاعد بعيلة ومعالجة ومعالجة المقاعد بعيلة ومعالجة ومعالجة المقاعد بعيلة ومعالجة ومعالجة ومعالجة ومعالية ومعالجة ومعالية ومعا

بواقع ١٥ خدمة كل شهر بمبلغ ٢٠٠٠ درهم.



بمناجة سمروفينان المبارك يعان ععم أسعار فاصة

على المرسيط ب معرف من على أجود وارق انواع الأفسة دى/ الصغير للافيشة السوت الجديد = / ٢١١٨٤٣ ولأول مزة لدى الحركز الحرير ابوظبی الوق الجدید. مقابل ایوب ب ۱/۲۲۲۲ ۲۳



المعاب القال والقالي والشركان فى لعديم احدث المصامح للرواوي والمجالس والغرف الشرقية...

• منفيذاً عمال ديكور في سبية على لجدران والأسقف للقلل • والمكانب .. تصميم أنات وستار شقى وأروبي مسالطلب .. • هندسة ونصاميم داخلية بإساف خبراء متخصصان

الاتصال: المتادشاع الوعرة الاتفاد ١٥٩٥٧٥٨ والسافة

• فنيين محرة لجريع المين

المعنى شاع ممالت فرق الميلت ليوعاني برياله والم

الملابس والأجذب

للستدات والأطفال

من لولامات المتحدة واوروبا

سوق مریشد/هانت ۸۷۹۵۶۸ دیس

سرودالذهب/هاتف ۱۹۲۹۳/دی

متع لضمان • اللتعليم في انسبوع

مقابل مين البلداية بدا-١١٦٩٠

عركمة المفرسيرات / ١٤٦٢٥٥

ومنعًا لأي غش فقرع صوالبيع

محوهرات الفردان

من عدائق الويد الجوري الاحروم بدينة اساريا الشهيمة بمعامل دهن الورد التركي الخالص ذاتيك ب عطردهن العودالمركز

والخالي من الكول والمواد الكيماوية والمغنوم بحتم بلوية اسبارةا كانقيماك دهنالعود الخالص -ذا الرائحة الزكية والخالي بن الكحول والمواد الكيماوية والمحضر بطريقة التنقيط المطيئ لدوام والمحته المكيزة والذي وصل حدثً الهذه المناسبة الكريمة ..

مسيوفت. بمناسبة مهم يعضان إكمباوك. تقيم لك مفاجاة.

المحال ال

جميعانواعاكمقلات فقط ١٥٥ دها. اصناف رمضانية شهية معقمرالين والخشاف والكركديه العرقسوس والمتمرهندي شارع الرقية/مقابل مركز الغربير وجميع انواع الحلوبات.. • تمرالديدت ومكسرامت • ۲۰ درهما کیلوین برازیلی

المنوعية ذات المستوع

الرافت للعظورالعرسية

الأصلية هي هدفسا...

((ند ١٠٠٠ درم ١) حقية ملتة مع عارسة وقاعم

العسم/مقابل المسجد اللير/ بناية سيف بيم زايد ت ٥٥٥٩ مر١٥٧٤٧

النسران إلى ١٠٠ درهم >> قالم ب ٧٠٠ درهم

MAIL



هاتف ۱۹۸۳۸۵۹ د الم

وكذلك يعيهد لدييا: أخفل الزاع للحوم الطارعة لدى هنارى سوبرماكت Be Aware Of The Hidden Extras!!

small in size and prize yet, big in power الوكيال لنيكون في الامارات

MY COMPUTER

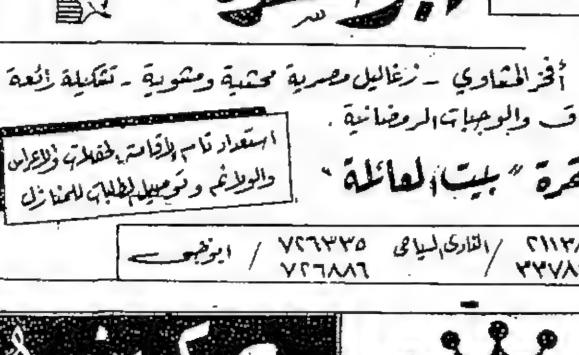
بمناسبة شهر رمضان يسره انه يعلن لربائنه الكرام عن وصول تشكيلة جديدة من السجاد القطع والسجاد الموكيث الاوروبي بالوانه المختلفة والحدابة. وبأسعار لاتنافس

ابوظبي - شارع الاستقلال - بجوار عمان ناشيونال للالكترونيات بالقرب من شرطة العاصمة ت: ٢٢٨١٥٠

مصنع هانت ۸۸۱ - خطان اسك أن يعلن المذباكنه الآوام عن يويم ا توزيع هداياه القيمة الماريميد ألف رهم) والمعلى على والمعلى وا مه اللطباف والوجيات الرمضائية. ((اشترى بد ٥٠ دهم ١) واحصل على شيطة سفر تداث قطع

دلي /هالق ١٤٧٦٨٦ ابوظ بي/هالق ٢٣٤٩٨٣ الشارق ته/هالق ١١١١٧٣

أن تتقدم بخالص التهنئة للزدائن الكرام بمناسيه الشهرالكيم .. وتعلن عن وصول استعداد مّام بلقامة وفقلت ولاعاس سعسممات حديثة ومبتكرة والوطرغم وتومييل لطلبات للمنازل بالإضافة إلى ساعات فيليب شاريول العالمية



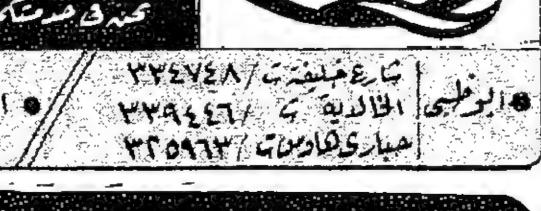
ص.ب ۱۱۶۱ - دیجیا

هانف: ۱۲۲۷۳۶- خمس خطوط



BURGER QUEEN ا شارع م للفت بي ١٦ ١٤٧٤ ٢ ه دخت 70700V (== 10)

لعنوان/السوق العتديم / أبوظبي على في 20/2/1777









Nicon TURBO 10MHZ



€ الدستور ۞

لتوفير مياه الشرب لمواطنى محافظة البلقاء

المحافظة منها خمسة أبار في دير علا والشونة الجنوبية وبئر في مدينة السلط أضافة الى أعلاة استغلال مياه بئر الكفرين

وقال ان المنطقة الاولى تضم مدينة عددهم حوالي ٨٠ الف نسمة. السلط وبلدتي عيرا وبرقا والمناطق واضاف أن المنطقة الرابعة وتضم لواء

لِلْجَاوِرة لهما حيث يضح لها يوميا ٩٥٢٥ جَبَرا مكعبا من المياه مشيرا الى ان معدل نشنتعلاك القرد الواحد يوميا من سكان هِنِه المناطق والبالغ عددهم حوالي ٥٠ الف نسمة يقدر بـ ١٩٠ لترا.

الخرابشة ومناطق زي والعارضة ويضخ

وتضم المنطقة الثالثة المجالس البلدية والامتداد العمرائي ووجود الحدائق

اجتماعا لوضع معايير تخطيطية لاستعمالات الاراضي في المملكة. الاحجام والمسلحات الخاصة باستعمالات الاراضي في مخططات تنظيم المدن والقري.

وذكر مدير مكتب مياه محافظة البلقاء في حديث لمندوب وكللة الإنباء الاردنية ان العمل يجرى حاليا لحفر ستة ابار في

اما المنطقة الخامسة وتضم لواء

الشونة الجنوبية ويضخ لها ٧٣٦٠ مترا

مكعبا بمعدل ٢٤٥ لترا للقرد الواحد من

سكان هذه المنطقة البالغ عددهم ٢٠ الف

وعزا مدير المياه ارتفاع استهلاك الفرد

من المياه في الاغوار الى تباعد المتازل

ليضيخ ١٧٥ مترا مكعبا في اليوم. واشار الى أنه تم تقسيم المحافظة إلى خمس مناطق لضمان ضيح المياه اليها بشكل مناسب. لترا للقرد الواحد من السكان والبالغ خطة عمل لتطوير

دير علا ويضخ لها يوميا ٤١٣٠ مترا مكعبا بمعدل ١٣٨ لترا للفرد الواحد من السكان والبالغ عددهم حوالي ٣٠ الف اما المنطقة الثانية وتضم قدرى

> لها يوميا ٢٣٦٦ مترا مكعبا ويبلغ معدل استهلاك القرد الواحد يوميا من سكان هذه المناطق والبالغ عددهم حوالي ٢٠ الف نسمة ١٢٠ لترا.

وانقسروية ومخيم البقعة والتجمعات السكانية ف منطقة حوض البقعة ويضبخ لها يوميا ۲۹۰۰ متر مكعب بمعدل ۵۰

العلمية الملكية ونقابة المهندسين.

الموافق ١/٥/٨٨١١

١ ـ ابراهيم عبدالله حسن حمدان .

ه ـ عبدالسلام محمد عبدالكريم عبدالله

ا ـ محمد سلطان محمد جاسم .

٤ _ عيدالله امين محمد شريف .

٧ ـ خالد شريف محمد جعفر .

٩ ـ محمد عيدالرحمن محمد .

۱۲ ـ احمد راشد احمد حسن .

١٤ ـ فاضل امين اسد فاضل .

١٥ ـ خالد سليم سالم سليمان .

١٦ ـ رحمة ماجد سعيد ابراهيم .

١٧ _ محمد على عبدالله محمد .

۱۸ ـ ماجد محمد سالم بن ربيعة

١٩ ـ شواف محمد عبدالرحمن .

٢١ ـ عوض احمد سالم راشد .

۲۲ ـ عبيد خلفان عبيد راشد .

۲۲ ـ على سعيد احمد محمد .

۲٤ ـ سعيد عبيد محمد سعيد .

٢٥ ـ راشد عبدالله احمد محمد .

٢٦ ـ احمد عيدالوهاب محمد احمد .

٢٩ ـ ابراهيم يوسف حسن عبدالله

۲۷ ـ احمد سليمان احمد سليمان .

٢٨ ــ راشيد جمعة موسى الهورة .

۳۰ ـ محمد سلمان محمد كاهور .

۲۰ ـ حسن سلطان عبدالله ابراهيم

١٢ ـ خالد محمد مبارك القاسمي .

١١ ـ احمد على على هلال .

٨ ـ عبدالوهاب اسماعيل محمد .

١٠ ـ يعقوب عبدالله مراد عبدالله.

٦ _ عبدالنور مجفوظ محمد احمد .

٣ ـ على محمد على سالم .

وضع معايير تخطيطية لاستعمالات الاراضى في المملكة

عقد في دائرة تنظيم المدن والقرى التابعة لوزارة الشئون البلدية والقروية والبيئة وقد اطلعت لجنة خاصة شكلت لهذه الغاية على دراسة بهذا الشأن لهذه الغلية على دراسة بهذا الشأن قدمتها دائرة الخطة الشاملة في امانة عمل الكبرى من أجل تحديد وتضم اللجنة ممثلين عن وزارات البلديات والتخطيط والزراعة والاشغال العامة والاسكان وامائة عمان الكبرى ودائرة الاراضى والمساحة والجامعة الاردنية والجمعية

انشاء معطة لتوليد الكهرباء وتطيعة المياه في أم عميد

صرح السيد عبدالله راشد الكبيسي تلئب مدير أدارة الكهرباء والماء لشئون المياء بأن الادارة تنوى انشاء محطة لتوليد الكهرياء وتحلية المياه في منطقة لم سعيد اذا ما تاكنت خطة اقامة مصنع الالومنيوم فيها.. ويصل انتاج هذه المحطة الى ٤٠ مليون جالون مياه يوميا لسد احتيلجات في منطقة أم سعيد والاسهام في تلبية حاجات المنكان في العاصمة.

وقال أن هناك ايضًا وحدتين للتقطير في محطة رأس أبو فنطاس تصل الطاقة الانتلجية لكل منهما عشرة ملايين جالون يجرى العمل لانشاعها ضمن خطة الادارة ومشروعلتها المستقبلية لتحلية وتوزيع المياه خلال الإعوام القادمة لمواجهة الزيادة

وحول مدى الاستفادة التي حققتها الادارة هذا العلم من الامطار الغزيرة بالتعلون مع ادارة البحوث الزراعية في مجال الابار الجوفية قال السيد عبدالله الكبيسي أن قسم المياه بالادارة يتولى أول بأول أنشاء وصياتة وتشغيل حقول الأبار ومحطات التقطير لتزويد التجمعات السكانية الحضرية والريفية بعياه الشرب الصحية.. ومن جهة أخرى فإن أدارة البحوث الزراعية والمائية تتولى استهلاك المياه الجوفية في الاغراض الزراعية في اطار التنسيق المستعر بين الادارتين. واشيل ناشب مدير ادارة الكهرباء والماء الى المعدل الكبير في احتياطي المياه. الجوقية الذى حققته امطار الخرير الغزيرة هذا العلم.

قطر تشارك في اجتماعات منظمة الصحة العالمة مناقسة الوقاية من الايدروالاستخدام الامثل للعقاقير

التي تعقد بجنيف خلال الفترة من ٢ الى ١٣ مايو القادم. وصرح مصدر مسئول بوزارة الصحة بأن الاجتماعات ستناقش العديد من المواضيع التي من شائها زيادة التعاون بين الدول الاعضاء في المنظمة في مختلف واشار الى انه سنتم مناقشة الاستراتيجية العالمية للوقلية من مرض نقص

المناعة المكتسبة «الايدر، ومكافحته والاستعمال الامثل للعقاقير واستعراض-الاستراتيجية التي اعدتها المنظمة يهذا الخصوص. وقال انه ستتم كذلك مناقشة البرنامج الخاص بالبحوث الصحية والتدريب وتغذية الرضع وصغار الاطفال والاشعاع وارشادات المنظمة بشان الوقلية منه. وذكر المصدر أن الاجتماعات ستبحث كذلك الاحوال الصحية للسكان العرب في الاراضى العربية المحتلة وتقديم المساعدات الصحية للبنان واللاجئين والتازحين في بعض الدول الى جانب موضوعات اخرى صحية وادارية ومسائل فنية ومالية.

@ النهار @ الاعلانات الرسمية

عبر وزارة الاعلام عمم رئيس الحكومة بالوكالة النكتور سليم الحص بالرقم ٨٨/٨ على جميع الادارات والمؤسسات العامة والبلديات وجوب التقيد بمضمون القوانين والانظمة والقرارات الادارية التي تحصر توزيع الاعلانات الرسمية ونشرها بوزارة الاعلام من دون سواه<u>ا.</u>

و السفير و اجراءات تسديد رسوم

عممت امس جمعية مصارف لبتان على المسارف الاعضاء الشروط والخطوات الخاصة بدفع رسوم الميكائيك عبر الممارف. وجاء هذا التعميم اثر الاتفاق الذي تم بين جمعية المصارف وبين وزارة المُقَيَّةُ وَالدِّي يِنْصَ عَلَى تَخْمِعِصَ عَبُولَةً قدرها ١٠٠ ليرة للمصرف عن كل معاملة. وتنتظر الجمعية سلاحظات للصارف الاعضاء حول التعميم ليصال الى تطبيقه

الميكانيك في المصارف

مساعدات ابطالية والمائية لليثان

خلال الفترة القليلة المتبقية.

ابلغت الحكومة الإيطالية مجلس الانماء والإعمار بانها ستمنح لبنان هية مالية مقدارها ٢٥ مليون دولار امريكي لتغطية تطقات تزفيت الطرق اللبنائية بما فيها تامين مادة الزقت.

وعلم أن مجلس الانعاء والاعمار أنهي محلاثلته مع حكومة المانيا الغربية لنبل مساعدات منحت للبنان بقيمة ١٠ ملايين مارك الماني غربي لتجهير الاسلكن الاستشفائية وتامين قطع الغيار الكهرباثية ويعض قطع المكننة للقطاع الاستشفائي، اصَّافَةُ الى شراء قاطرات لسكك الحديد.

وتزويد المراكز الطبية بالادوية والاجهزة وذلك بواسطة جبهة الانقلا الاسلامية ق وقال السيد المطوع اته جرى التعاون بين اللجنة والجبهة لدعم مشروع كفاتة الطلبة الجامعيين والمراحل التعليمية المختلفة حيث تكفلت اللجنة برسوم دراسة ١٨ طالبا جامعيا من طرابلس و٤٠ طالبا جامعيا من بيروت و٥٥٠ طالبا من كافة المراحل الاخرى بالاضافة الى كفالة ٤٤ يتيما من الذين فقدوا المعيل بسبب الاوضاع الماساوية في ليدان.

أثيوبيتان اسلامهما عبيد النساء العبربيات اشيو ٢١٦ شخصة

بالتعاون بن لجنة المناصرة وجبهة الانقاذ

الكويت ترعى ٢٥٢ طالبا ويتيها في لبنان

صرح رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبتان التابعة لجمعية الاصلاح

الاجتماعي وممثل جبهة الانقلا الاسلامية في طرابلس المحلمي مبارك سعدون

الصالح المطوع باته تم اعتماد مشروعي توسيع وترميم مسجد الافغاني بطرابلس

ومن اوروبسا ۲۰ سیندة. اللواتى، اشسهرن وسبعة رجال بيتهم ٧ استلامين ١٦ ميدة والبرجال ١٣ شخصيا. انسات و ۳ تکسور سن بسيطانيا ومن المانيا اما الاستوبيون من غير اعراتان ورجلان، ومن فرنسا رجالان ومن كل وتشيكوسلوفكيا ورومبادينا وهنعبارينا وقتلته والهدائعه ارك شخص واحتد، ومسن بولندا النسساءوس الاتحاد السوفييتي سيندتان، ومن امتريكا الشعبالينة ٨ تساء وامراة والمكسيك اسراة واحدة، اضافة الى ١٠ حالات لم يتم تحديد

أبطاليسا

جنسياتهم سنبيعه

تساءورچلواحد.

● البعث ●

وزير النقل يؤكد

على معالجة المخالفات

وشراء عدد من الباصات

احمد وزير النقل بالاخوة اعضاء المجالس

الانتلجية اشركات النقل الداخل في القطر

وحضر الاجتماع عدد من اللخوة

وقد القى السيد الوزير كُلُمة في مستهل

الاجتماع نوه فيها الى أهمية الاجتماع

والذي يأتي ضمن خطة الوزارة في عفد

اجتماعات ممائلة مع مجانس انشركات

الاخرى يهدي رفع سوية العمل وتطويره

الداريا وفنيا ومهنيا بيه المارية

واكد السيد البرير حرص البرزارة على

معالجة كافة المخالفات وبأشد العقوبات

حرصا على سير العمل بالشكل الامثل

اعضاء المكتب التنغيذي للاتحاد العلم

لنقابات العمال ومعاون وزير النقل ورئيس

الاتحاد المهنى لنقابات عمال النقل.

ق مبنى اتحاد عمال دمشق.

دمشق ـ التقى السيد المهندس يوسف

العبرب الذين اشتهروا استلامهم الحلم المناضي كلتوا ٢٢٨ شخصيا من بيشهم ٢٦٧ انتشى و٧١ رجسال مسن الجنسيسة الهندية ٢٢ تكراو٢٨ انثى ومن الباكستان ٧ انسان وستة رجسال ومن مسرلانكا ١٣٢ انثى و٩ رجال ويتغلاديش رجل واحدوامراة واحدة ومن كوريا سيدتان ومن تبايلند تسبع تساءوس لفليسين ٨٧ اصراة و٢٣ رجـــلا. ومن افــريقيــا اشهرت امرأتأن

امتلامهم العلم المناضي بسادارة التسوثيقات الشرعية وقد اوضحت الوزارة في احصيائية ستوية ان من بين النين اشهروا استلامهم ٢٩ عبربيا من جنسيات مختلفة منهم مواطئة

من مختلف الجنسيات

<u> کویتیة، ومن سوریا ۳</u> نساء ورجالان، ومن العراق انثى واحدة من الاربن وفلسطين ست نساء ورجل واحد، ومن ليثان خمس رجال وسيدتان ومن مصر خعسة رجال وسيدة ولحدة، ومن السودان سيدتان. وبالك يكون

♦ اخبار اليوم

نظام متكامل للاسعار والاجور والدعوة لحزيد من الانتعاج تيسيرات لاقامة المشروعات الانتاجية وتملك الاراضي الرزاعية

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا هاما غدا ـ الاحد ـ بمناسبة الاحتفال بعيد العمال بنادى السكة الحديد بمدينة نصر. يتناول الرئيس في خطابه اهم القضايا الداخلية والخارجية.. ومنها الوضع الاقتصادى والعبء الذي تتحمله الدولة للتيسير على محدودي الدخل وتحسين معيشتهم، وكذلك وضبع نظام متكامل للاجور والاستعار، والدعوة لمزيد من الانتاج

> كما يركز الرئيس مبارك في خطابه على اهمينة وضبرورة غبزو الصحراء، والتيسيرات الخاصة بتعلك الاراضى الـزراعية.. ويتحدث ايضا عن البناء الديمقراطي في اطاره الشامل خلال

المرحلة القادمة. وسوف يعلن الرئيس المنحة السنوية

ق مختلف القطاعات والتيسير في اجراءات انشاء المشروعات الانتاجية المختلفة.

للعاملين والتي تعادل مرتب ٢٠ يوما بحد اقصی ۷۰ جنیها وادنی ۲۰ جنیها.. ويستقيد من هذه المنحة ٤ ملايين و ٧٠٠ وبالنسبة للقضايا الخارجية.. يتناول الرئيس مبارك في خطابه موقف مصر

التابت من جهود السلام بالشرق الاوسط والمؤتمين اليدونان والحسرين العبراقينة الايرانية والاثار السلبية لاستمرارها.

تقرر البدء في انشاء ٣٢ الف وحدة سكنية في ٤ أحياء جديدة بمدينة العاشر من رمضان تضم ٨ مجاورات وتستوعب ١٩٠ الف نسعة خلال المرحلة الثانية للاسكان بالمدينة ونلك بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي للعدينة.

والمجتمعات الجديدة انه سيتم تجهيز البوددات بمحدات لاستذدام السخانات الشمسية توفيرا للطاقة وستتراوح اسعار الوحدات التي ستقام من النوع منخفض التكاليف بين ۲۲۰۰ و ۹۸۰۰ چنيه شاملة

تركيب السخان الشمسي. وقال الوزير انه سنتم من اكتوبر القادم الدراسة بمعهد تكتولوجيا الانتاج بمدينة العاشر من رمضان والذى تكلف مليوني جنيه وسيؤدى الى توفير الكوادر اللازمة لتدعيم المانع داخل الدن الجديدة لما تحتاج اليه من المتخصصين على اعلى

يقدم محل المعجنات والحلويات

لدينا مجموعة رائعة وطازجة

من الكيك والمعجنات وغيرها

للطلبات الخارجية.

إتصلوا بالرقم ٢٧٠٠٠٠

تصويلة ١١٣٦ لكافة

طلباتكم، يفتح المحل

يومياً من الساعة ٨

صياحاً حتى الساعة

بمتنينية

۸ مساء.

الاستثمارقيمصر

من السعودية والكويت والامارات وقطر وسلطنة عمان.. لشرح فرص

مسرح بذلك لصحيفة الانباء

وقال.. أن البنوك المصرية ستحول

وتعزويدها بعضانات شهسية بمعدينة ١٠ رمضان

واكد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير

ضمانات كافية لاصحاب الاموال. المودعة في شركات توظيف الاموال علمت واخيار اليوم، أن مشروع القانون الجديد الخاص بتنظيم العمل في شركات توظيف الاموال سوف يحال الى مجلس الشعب خالل الايام القادمة تمهيدا لمناقشته.

وصدرح مصدر اقتصادى بان القانون الجديد يتضمن اجراءات للتأكد من الإنشطة التي تقوم بها الشركات حتى تتفق مع الاطار العام للاقتصاد القومي وما يتطلبه من اولويات دونما تدخل في ادارة هذه الشركات. كما يتضمن القانون اعطاء ضمانات كافية لاصحاب الاموال المودعة في تلك الشركات.

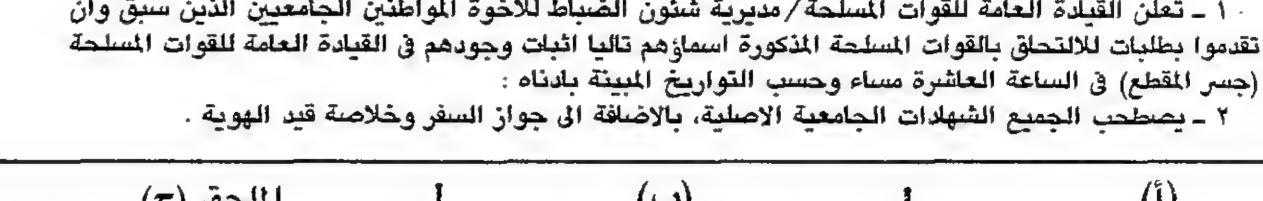
🐞 الموقد 🏚

تاجر المخدرات اخفاها في دراسة الكلاب «الناضورجية»!

لاول مرة يلجأ مهرب مخدرات الى كلاب مدربة لاستخدامها مكتاضورجية، تحدره عند قدوم قوات المباحث.. تمكنت كلاب الشرطة من مطاردة الكلاب «التاضورجية»، وتم ضبط كمية كبيرة من الحشيش مدفونة في الرمال بصحراء السلام وضيط المهرب.

وكان اللواء عصام نجم مدير المياحث الجنائية بمديرية أمن القامرة تلقى معلومات بان تجار ومهريي المخدرات لجاوا الى الاعرابي خالد سليعان سويلم لتضرين المضدرات لديه في صحراء السلام، واحضروا له اربعة كلاب مدربة على المراقبة للقيام بدور والناضورجية، لتحذيره عند قدوم سيارات المباحث واتخذت هذه الكلاب مواقعها على بعد كيلو متر من مكان تخزين المخدرات. وأمس قامت حملة بقيادة العميد طلعت

منصور مدير مكتب المخدرات بالقاهرة ومعه العقيد معتصم محمد والمقدم عاصم الشاذلي، واستعانت القوات بكالب اكلىيىية الشرطة، وعند وصولها للصمراء كانت كلاب المهرب تتخذ اماكنها وما أن شاهدت سيارات المباحث حتى استرعت لتنبيه المهترب الا ان كالاب اكاديمية الشرطة قامت بمطاردتها ومنعتها من تحذير المتهم حتى توجهت القوات الى مخزن المهرب وقامت بضبط اربعة اجولة كبيرة معلومة بالمشيش قدرت قيعتها بـ ١٠٠ الف جنيه. تولت النيابة التحقيق.



1911/0/1 ١ ـ عزيز شهداد سليمان حسن .

٢ ـ اسامة محسن على مدى .

٣ ـ محمد سليمان ابراهيم محمد .

٤ ـ على محمد على حداد .

ه ـ اسعد تاج الدين حمد .

٦ ـ حسن مراد محمد درویش .

٧ ـ عامر سيف محمد عامر .

٨ ـ خالد احمد محمد .

٩ - احمد على جارم عمر .

۱۰ ـ احمد نصيب كرامة جابر .

١١ ـ يوسف عيسي عبدالله مدالي .

١٢ ـ محمود طالب احمد . ١٣ - ايراهيم على محمد عيدالله .

١٤ - جمعة عبدالله مال الله حيدر. ١٥ ـ حمد تور محمد احمد .

١٦ ـ هلال خميس سالم محمد . ١٧ - عبدالعزيز مراد ابراهيم عبدالرحمن

۱۸ ـ عادل فرید محمد اکرم ـ ١٩ - محمد جعفر محمد الميرزا .

۲۰ ـ عبدالله ناصر هلال ابراهيم .

٢١ ـ يوسف محمد شاهين احمد . ٢٢ - عبدالعزيز على عبده الحاج صالح

٢٣ ـ محمد ملا حسين شريف. ٢٤ - رائد سعيد صالح عبدالله .

١ _ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شئون الضباط للاخوة المواطنين الجامعيين الذين سبق وان

(جسر المقطع) في الساعة العاشرة مساء وحسب التواريخ المبيئة بادناه : ٢ ـ يصطحب الجميع الشهلاات الجامعية الإصلية، بالاضافة الى جواز السفر وخلاصة قيد الهوية . الملحق (ج) المطلوبون للمقابلة يوم الاحد المطلوبون للمقابلة يوم الاحد

المناطق الجافة العربية

الجافة والاراضى القاحلة التابع لجامعة

الدول العربية خلال ندوة عقدها ق دمشق

برتامج عمل خطته للاعوام الخمسة المقبلة

والتى تتعلق بتنمية الموارد المائية والحفاظ

على التوازن البيئي في الوطن العربي

وترشيد استثمار الموارد المائية، ومراقبة

الجفاف ف الاراضى العربية ووضع الخطط

الكفيلة في الحقاظ على التوازن البيئي في

الوطن العربي، وترشيد استثمار الموارد

المائية ومراقبة الجفاف ف الاراضي العربية

۲۱ القيا و ۵۰۰

دينار حصيلة

الغذاء التقشفي

بلغت حصيلة الغذاء التقشفي رغيف

الزعتر، الذي نظمته لجنة المراة المنبثقة عن

اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في الاراضي

العربية المحتلة في الثلمن من الشهر الجاري

وقد قلم وقد من لجنة المراة بتسليم

ونكرت مصلار اللحنية انها ستقيوم

بفعاليات اخرى لدعم الانتفاضة معنويا

وملديا من خلال اقامة معارض فنية

ونشاطات رياضية لتعميم المشاركة في هذا

المبلغ الى امين صندوق اللجنة الشعبية.

اقر المركز العربى لدراسات المناطق

المطلوبون للمقابلة يوم الثلاثاء الموافق ٣/٥/٨٨١١

مديرية شيئون الضياط

١ ـ هشام عبدالله عباس احمد . ٢ ـ احمد سيد عبدالله سيد .

٣ ـ على عبدالله حسين .

٤ ـ صادر احمد عوض محمد . ه ـ عيدالله الشاعر العيد عوض.

٦ ـ عبدالله سيف على .

٧ ـ خلفان محمد خلفان الرويمة .

٨ ـ على سعيد عبيد سعيد . ٩ ـ يوسف احمد راشد احمد .

١٠ ـ سعيد محمد عبدالله على .

۱۱ ـ على احمد محمد يوسف .

١٢ ـ عبيد سالم حسن مسعود .

١٣ ـ محمد سيف محمد عيدالله . ١٤ ـ سالم عبيد سالم العضب .

١٥ ـ سلطان عبدالله احمد حسين

١٦ ـ فاهم احمد اسماعيل عبدالله ١٧ ـ صفوان عبيد حسن العليلي .

١٨ ـ عبيد محمد ابراهيم محمد . ١٩ ـ احمد سالم احمد سالم ـ

۲۰ ـ حمد سعید حمد سعید . ٢١ ـ حارب جمعة سرور مال الله .

٢٢ ــ سيف يوسف سيف يوسف . ٢٣ ـ صلاح اسد عبدالله عبدالرحمن

٢٤ ـ حميد جاسم على عبدالله . ٢٥ ـ احمد عبداللطيف عبدالله شاهين

٢٦ ـ سالم راشد فرج سالم .

٢٧ ـ على عبدالله عبدالغفور محمد . ۲۸ ـ صالح اسماعیل محمد اسماعیل

٢٩ ـ امان خميس يوسف . ٣٠ ـ يعقوب يوسف عبدالرحمن حسن

مع السيات مديرية التوجيه المعنوى والعلاقات العامة

أصلانا باحب المزيكة - فجبة كانم صوت المعيل عشان انامتطرف شورية

● الجمهورية ● بعثتان مصرفيتان

تروجان فرص

الكويتية محمود عبدالعنزيز نائب رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى

مبالغ المصريين العائدين بدون رسوم الله مصاريف وستعيل وحدات الجهاز بالمطار والموانىء طوال اليوم.

الاستثمار في مصر.. ومشاركة المصريين في المشروعات الاستثمارية

وضرورة تتقيذ كافة التعليمات الصادرة من أجل تقديم أكبر الخدمات الاجتماعية المطلوبة يوميا.. واشأر السيد أثورير في الاجتماع الي ضرورة توظيف كافة الجهود وخاصة الغنية منها والادارية لصيانة الاليات المتوفرة لدينا والمبادرة لحل مستلزمات

تقوم بعثتان مصرفيتان بزيارة لكل

بعض النواقص الحاصلة غيها وفق سياسة الاعتماد على الذات. واكد بان الوزارة في طور غض عدد من

المناقشات لشراء عدد من الباصات اللتي ستساهم بشكل كبير في حل أزمة ألنقل وطلب السيد الوزير في ختام حديثه تشكيل لجنة خاصة من الدراء العامين وكبار الغنيين في الشركات لتطبيق لظام

تشجيع المبادرات الانتاجية الضردية والجماعية لعمالنة. بعد ذلك جرت دراسة التقارير القدسة من الشركات وتم وضع عدد من التوصيات التي من شائها تحسين الاداء وصولا أفي تقديم المضل الخدمات

الحوافز الانتاجية في الشركات من اجن





هیلتون انترناشیونال دبی من به: ٩٢٧ د بني ، الإمارات العربية المنعمة مد تنفون : ٢٧٠٠٠٠ وبني ، الإمارات العربية المنعمة مد تنفون : ٢٧٠٠٠٠ وبني ٢٧١٢٩٢ وبني المناول المن

٥٢٨٩٠٠

۰۷۷۹ور۹

13.104

14,04. 8

٠٠٨٧ر٩

۱۹۸۶ره

٠٠٥٨ر١٠

٠٠٠ پر٠٠٠

١٢٥٢٠٠

٥٨٨٧ر٠١

1,7019

٠٠٤٤٠٠

٠٨٨٢ر٣

۲۸۲۹ر۱

.759.

7,7.97

> *4A *4

19057

34386

*>\$A#%

۲۱۸۰رو

۸۶۸۳

* 1711Ac

1٠٧٥ رو٠

۱۹۷۰ر۳

۹٥٧٥٥٠

· TVVO

*,** * * 4 ^ *

34.25

٥٢٣٢٥

۲۷۲۲ر۰

9,0.7.

13 - 12 -

۱۳۶۱۸۰

١٠٢٧ر٩

11511

۲۱۶۲۷ر۱۰

٠٨٥٢ر٣

1,9504

የያነለነው

· > * 79 7 7/

ONITUT

۲۷۲۸ر۲

3974ر1

٠١٢٠٠

٠٥٠١٠٠٠

779771

.50710

* * , * *

J . . 7970

۹۷۹۹۰

۲۷۲۲ر٠

۲۵۸۷۲

• اسعار العملات بالدرهم

طيقالينك ابوظيى الوطني @

♦ العملات العربية:

ريالسحسودي.

ريال قطسسري

ديناركويتي.

ديناربحريني

درهممغربي...

ديناراليمن.....

ريال اليمن الشمالي.

ديثار عراقي

ليرةمسورية

دولار أمريكسي

فلورين هولندى

فرنك قرئسي

العملات الأجنسة :

مارك المائي

ين ياباني

فرنك سويسرى

جنیه استرلینی

دولار هونج كونج

روبية باكستانية

دولارسنغافورة.....دولارسنغافورة

شىلن ئەسىلو ي

فرنك بلجيكي

دولارکندی

كرون دانماركي

روبيةهندية

ليرة ايطالية

كرون نرويجى

كرون سويدي

دولاراسترالي

درهما في القترة تقسها من عام ٨٧، صرح بذلك سعادة خلفان المحيريي وكيل دائرة المالية لشئون الجمارك.

الاصناف للصنوعة وللصنفة طيقا لمواد

الصشع فقد شكلت ٨ر١٢٪ من اجمالي

الواردات ٢٤٠ر٩٦٧ر٢٠ درهما والاغتية

والحيوانات الحية مر١١٪ ١٠١٥ر٢٠٠١

دراهم والمواد المصنوعة للتتوعبة ٢ر٩٪

١٦٠/٤٤٤/٢٥٧ درهما والكيماويات ٢٠٧٪

١٢٩٧ر٥-٥ ١٢٣٧ درهما. والوقبود المعدثي

والشحومات عرا٪ ۲۸۲ر٤٠٠ر۲۷ درهما

والمشروبات والدخان ١٨، ٢٤٩ر٩٠١ المرابية

درهم والسلع والمعاملات التجارية ٢٠٠٪

٣٥٣ر١٩٤ر٣ درهما والزيبوت والدهبون

الحيوانية والنباتية ٢٠٠٪ ٨٩٧٠ ٢١٠٣

اما بالنسبة لقائمة النول التي استوردت

خها الامارات هذه السلع والبضائع خلال

الربع الاول من العام الحالي فقد لحتلت

الولايات المتحدة المرتبة الاولى بقيمة

٣٣٠ر،٢٢٠ر٢٨ درهما ثم باريطائيا

٩٥٧ر٧٤٩ر ٢٦٠ درهمسا واليايان

٣٤٠,٦١٨,٢٩٥ درهما والماتيا الغربية

٤٧٤ر١٧٦ر٢٣٣ برهمنا والسنعبوبينة

٢٢٩ر٢٧٨ر٦٠ درهما وابطاليا

٥٨١/٢٠١٨٥ درهمنا وقبرتسنا

٣٩٣ر١٧١ر٥٧ درهما وقطر ٧٠٢ر١١٨ر٣٤

دراهم ولينسان ٧٤٣ره١٩ر٠٤ درهما

وهولندا ١٠٥ر٣١٠٠٠ دراهم واكيسرا

مجموعة دول متنوعة ۲۱۷ر۵۸۵ر۳۶۸

واوضيح سعادة خلفان المحيربي ان

حجم صادرات الامارات عير أبوطبي قد

ارتقع ايضا خلال الربع الاول من العلم

الجنالي ٤٧٠ر٧٨٢ر١٤٢ درهمنا مقباينل

٢٥٤ر٣٩٣ر١٨ درهما لنفس الفترة من علم

٨٧. وشكلت الاصناف للمسوعة طبقا لمواد

الصنتع ٢ر٢٩٪ قيعتها ١٤٠٩ر٤٥ • ر٥٠ درهما

والكيماويات الرداء ٢٢٥٥٣٦٥٥٦٢ درهما

والاغتية والحيوانات الحية ار١٣٪

٨٥٨ر٢٩٧ر١٨ درهما والمواد المصنوعة

المتشوعية ١٢٪ ٢٦٩ر١١١ر١٧ درهميا

والتوقود المعتدئي والشجومات ١٠٠١٪

١٥٠٢٠٧ر٧٢ برهما والآلات ومعدات

التقل ٩ر٤٪ .٨٩٧ر٧٧١ر٢ درهما.

والمشروبات والدخان مزال ۱۸۱ره۱مر۳

درهما والمواد الخام غير الصالحة لللكل

ماعدا النوقود كراير ١٠٨ر٢٠٠ر٢ دراهم

والزيوت والدهون الحيوانية والنباتية

وقال أنه بالنسبة لقائمة الدول التي

صنرت اليها الامارات هذه السلع واليضائع

خبلال الربيع الأول من العلم الأول فقد

احتلت السعودية المرتبة الاولى يقيمة

۲ ۲۰ کر۲۲ و ۸۳ درهم، وقطر ۸۸۹ در ۱۸۸ و۳۲

درهما والكويث ١٤٠ر٥٧٨ر٨ درهما

والاردن ١٤٨ر١٩٥٠ر٧: درهما والجمهورية

الْبُحَـربيــة. اليعتيــة ٢٠٢٠ر٢ دراهم

والعَنْزَاق ٢٨٦ز٢٤٣٤٦ درَهُما والنِّحَرِينَ

٩٥٨ر٤١٦١ درهما ومنوريا ٤٩٥ر٣٠٠١

درهما ولبتان ۲۲۴ر ۱۵۰ درهما وسلطنة

غره٪ ۲۹ در۱۵ درهما.

ابوغلبي خلال الربع الاول من العلم المحالي بلسقشك ٢٢١١٢٧٠ طشا قيمشها ١٣٤ر ١٥١٠ مقايل ٧٠٢ره ه فره ١٦٢٥ دراهم لنفس الفترة من علم ٨٧، وشكلت الألات ومعدات التقل ارده/ بقيمة ٢١٤ و٢٧٤ مرهما، لما



تحقيض اوبك عمليا ونظريا

يوم الاربعاء الماضي، وبيتما كان يغادر غيينا عائدا الى بلاده، قال فرناندو هيرارت وزير الطاقة المصيكي دائمه مستعد ليحث اي تعديلات قد تقترح اويك أنتقالها على الاتفاق المبدشي الذي تم التوصل اليه مع لبيئة الاسعان..ه: وكان فرنائنو يغلم مدى صعوبة الموقف الذي وضعت فيه اوبك من جراء القراح بالده ومعها خعس دول اخرى تخليص الصادرات بنسبة ه ٪، واشتراطهم التتفيذ بتقييددول اوبك

ينشن النسية ... فِعلَىٰ الرغم من ان مصادر كثيرة في دول اوبك قد رخبت بالاقتراح واعتبرته بداية ليئاء ارضية مشتركة بين الدول المنتجة داخل وخارج المنظمة من شائه ان يجذب اليه منتجبن اخرين، قان التمتى شيء وامكلنية التطبيق شيء

وهاهى الصعوبات تبرز على السطح، والحيرة تلف للنظمة، فالواقع يقول أن انتاج أوبك انخفض كثيرا في السنوات الاخيرة اما طواعية أو قسرا، وان هذا الاتخفاض قلد جعل هذه المنظمة تغقد حصة كبيرة من السوق، وفقدان الحصنة معتناه تقلص التقوة والتاثير، وهذا وذاك يعنى أن السوق لاييقى فارغا، واثما الفقدان من تاحية يؤدى الى دخول شركاء أخرين من نلحية ثانية او زيادة حصة وتفوذ

اولئك الشركاء في السوق. 🔍

الف برميل تجت بثلك المعدل...؟! والسبب الإشران هناك اقتناعا لدي عدد من دول النظمة من أن مجموع التخفيض المطوب لاعلاة الاستقرار الى السوق ويعرِّز الإسعار هو ٧٠٠ الف برميل يعكن ان تتقاسمها اويك بالعودة الى الالتزام بالحصص، والدول المنتجة خارجها بتخفيض ۲۵۰ الف پارميل. تقريبا وهو مايعادل ٥ ٪ من صادراتها.. فاتدا سارت الامور وفق هذا المساق، وجب اعادة إلاتصال بقرناندو...

على صالح

البابان تخفض أسعار الفائدة للقروض المنوحة سالين الى ٢٠٦ ٪

طوكيو .. أش ا: اعلنت الحكومة اليابلنية امس حقص اسعار القائدة على القروض المعتوحة بالبين البابائي للدول النامية بنسبة تصل الى ٦٠٦ ٪ أعتبارا من اليوم وهو اكين حَقِصَ لاسعار القائدة على القروض تقرره البابان.

ونكرت وكثلة (تانيوج) اليوغسلالية التي أوربت النبأ أن القرار يعد دليلا على ان البليان ترغب في الاستفادة من الفائض التجارى الضخم لديها من خلال اعلاة

خالل السربع الأول من العام الحالى:

ارتضاع المسادرات الس ٢ ر١٤٢ مطيبون درهم

كُنْتُهُ - محمد حراحشة: ارتقع حجم واردات الاسارات عبر ابوظبي خلال الدريع الاول من العام الحالى الى عُكِلُورا ٥١ رومها مقارنة مع ٧-٦ر٥٥٥ و٢٠١ براهم لنفس الفتارة من العام، وارتفاع حجم الصادرات الى ٩٧٠ ١٤٢ ١٤٢ درهما وحجم تجارة اعادة التصدير إلى ٥٠٠ ر١٨١٦ درهما وحجم تجارة والترانزيت، إلى ١٤٨ ر٢٥٨ ر١٤٧

وقال ان حجم واردلت الامارات عير



وعن هذا الجانب فان اتخاذ اويك لخطوة تراجع اخرى بتخليض سلف انتلجها الحالي (١٠٠٦ مليون برميل يوميا)، حتى لو تعت الموافقة عليها نظريا قانها لن تطبق عمليا لاكثر من سبييه مثهبا اثنه رغم المضاولات المستعينة فأن انتاج الوبك العفالي لازال فوق ساف الانتاج المذكور، فكيف يعكن ان ينشفض ١٠٠٠ الف أو حتى ٣٠٠

عمان ۲۰۷٬۲۲۰ درهما واخيرا مجموعة

ومن جهة اخرى لرتفع حجم تجارة

اعادة التصدير للامارات عبر ابوظبي خلال

السريسع الاول من السعسام المسالي الى

١٨٦٥/١٩٠٠ درهما لنفس الفترة من

العبام الماضي وشكلت المواد المصنوعة

المتشوعة آ٣٪ قيمتها ١١٥ر٧٧٨ر١٣٩

درهما والاغذية والحيوانات الحية ١٧٦٧٪

٨٠٠ر٨٧٤ر ١٢٠ درهما والآلات ومعدات

التقال ٧ر٢٦٪ ٢٦٧ر١٠١٠ر٠١٠ درهما

والامتناف للصنوعة طبقا لمواد الصتع

٦٠٠١٪ ١٠٠٨ر٧٩٠٨٤ دراهم والكيماويات

٧٣/ ١٣٠٤ درهما والوقود

المعنني والقنحومات ٦ر٠٪ ٢٦٠ر٥٤٩٠٢

درهما والمواد الجلم غير صالحة لللاكل

٥٠٠٪ ٢٠٤٦٢٦٧٦٥ درهما والمشروبات

والدخان ١ر٠٪ ٢٩٩ر٥٥٩ درهما والزيوت

والدهون الحيوانية والنباتية ١٠٠٪

واكد وكيل دائرة المالية لشئون الجمارك

ان السعودية جاءت ايضًا في المرتبة الأولى

بالنسية لاعادة التصديير بقيمة

1/407ر174 برهمنا وقطس

١١٤ر٩٩٥ر١١ درهميا والكبوييت

٧٧٦ر١٤٥رد٤ درهمنا والبصريان

۲۰٫٤۳۲٫۹۷۳ درهما وليتان ۲۳۰٫۰۷۴ و۱۸

درهمنا والعبراق ٢٧٠ر٢٠٢ر١٣ درهمنا

والاردن ١٣/٠٤/١٢١ درهما والجمهورية

العسربية اليمنية ٤٥٤ر١٠٨ر٩ درهسا

وسوريا ٢٦٢٨٨٨ درهما واخيرا عدة

وقال: اما بالنسبة لحجم تجارة

«الترانزيت، فقد بلغت خلال الربع الاول

عن العلم الحال ١٤٨ر٣٩٨ر٤٤٧ درهما

دول متنوعة ١٩٥ر٢٨٠ر٢٣ درهما.

۱۹۶۸ درهما.

دول متنوعة ١٤٥ر٢٢٤ درهما.

۱۹۲٫۲۱۸٬۲۵۰ درهما

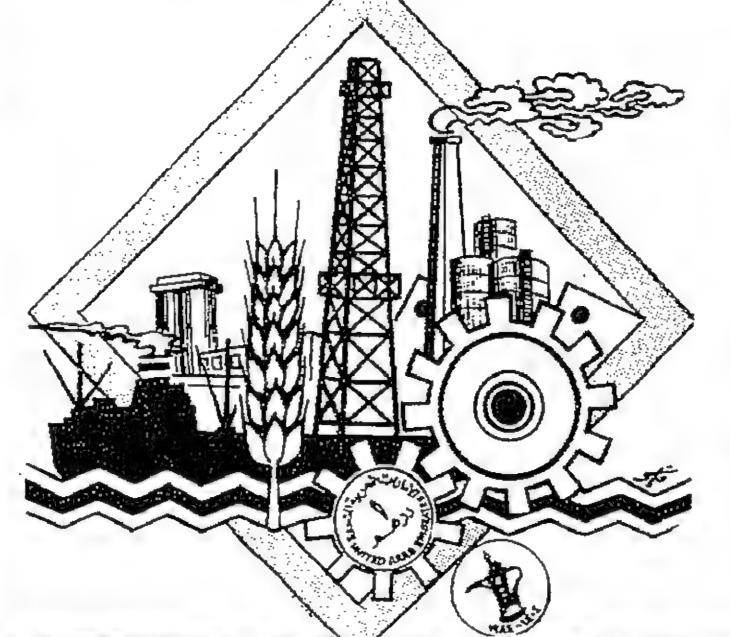
من افضل ۱۰ شرکات

طيران الامارات واحدة

بالعالم لحدمة رجال الاعمال

دبى _ مكتب الاتحاد: تم اختيار شركة طيران الامارات كواحدة من افضل ١٠ خطوط جوية في العالم على صعيد الخدمات المقدمة لدرجة رجال الاعمال... واشارت مجلة واكسكيوتيف ترافسله التي أجرت السابقة أن طيران الامارات اكتسبت سمعة طبية لخدماتها في درجة رجال الاعمال... كما قالت المجلة ان طيران الإمارات رأت من الضروري تقديم شيء اضافي من الحدمة للمساقر الذي دفع ثُمن التذكرة كاملا لكي يتميز عن الزبائن





معهد النفط العربي

يعقد دورة تدريبية

حول خدمات المعلومات

الدورجة مرام: يعقد معهد النفط

العربى للتدريب بالكويت والمركز العربي

للتوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي

ببغداد دورة تدريبية حول خدمات

المعلمومات وذلك بمقر منظمة الخليج

للاستشارات الصناعية بالدوحة في شهر

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان عددا

من العاملين في المؤسسات النقطية

والاعلامية في دول الخليج العربية والدول

الاعضاء بمنظمة الاقطار العربية المصدرة

للبترول (اوابك) سيشاركون في هذه الدورة

ويأتى أنعقاد هذه الدورة في اطار

التعاون الغاثم بين المنظمة والجهات

المنظمة للدورة معا يتيح للمشاركين فيها

الاستفادة من خدمات بنك المطلومات

التجاوزات لبعض العول الاعضاء

لحصصها ومقاومة اى تدهور جديد

للاسعار دون معدلاتها الحالية.. وأشارت

اوساط المؤتمر الى ان توقعات سوق النفط

للنصف الثاني من هذا العام تشير الي

ارْدِياد الطلب العللي على تفط واوبك، الذي

من شانه أن يمتص جزءا من تجاوزات

بعض النول الإعضاء اضافة الى الانتعاش

وكان الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير

البترول المصري قد اكد لدى عودته الى

القاهرة مساء اول امس حرض مصر على

التعاون مع الدول المنتجة والمصدرة

للبترول لصاية السوق العالمية

المتوقع للاسعار..

سيتمير القادم،

التي تستمر اسبوعا..

بتكلفة ١٠ طيون در هم بالمنطقة المرة بمبل علي

جبل على وجدي راتب:

انتهت المبلحثات الرسمية التي جرت مؤخرا بين احد وكلاء السيارات بالدولة ووقد احدى شركات السيارات الرومانية لإنشاء اول مصنع لتجميع السيارات بالمنطقة الحرة بجبل على الى توقيع انفاقية مدتها ٤ سنوات لانتاج ١٢ الف سيارة سنويا بسعر يتراوح بين ٣٠ الى ٤٠ الك درهم تطرح في الاسواق ابتداء من توقمبر ١٩٨٩. من ماليزيا وسنغافورة تحت اشراف ادارة وصدح مايك اوتى المدير العام للشركة

ان حجم الاستثمارات في هذا المشروع ستصل الى ٥٠ مليون درهم وينتج في المرحلة الاولى ٧٥٠٠ وحدة من المركبات التجارية وسيارات الركوب مثيلة لسيارات والأروء الرومانية ذات الدفع بالعجلات الاربع ٢٤٢ سعة ٢٥٠٠ سم وهارد توب ٤ر١٠ سعة ١٤٠٠ سم وهاردتوب ٢٤٢ سعة ٢٥٠٠ سم وتحمل هذه السيارات شهادة منشأ وطنية تغيد انها صنعت في

محلية و٧٥٪ رومانية. وسيكون الانتاج وفق اسس جديدة

دبي حيث يستخدم في انتاجها ٢٥٪ مواد

لانتاج طراز جديد بخامات جديدة تستورد

مقابل ١٨٥٥م/٢٤٤م درهما لنفس الفترة من العلم الماضي، وشكلت المواد المصنوعة المتضوعة ٢ر٢٧٪ ٣٠٠٩ر٩٠٠ر١٢٢ دراهم والآلات ومسعدات التقبل ٥٠٠٠٪

الخفض المتترع يحدد ستف الانتاج «لاوبك» بد٠ر١٥ مليون برميس يوميط ٢٩٧ر١٩٤٨ برهما والاصناف المصنوعة

وقطر بردها لاستشارة حكوماتها.

٣٠ر٥١ عليون برميل يوميا.. ٠

وقال ان هذا الخفض المزمع في الشهر

الحالي والشهر القادم يحدد سقف انتاج ال

١٢ دولة عضو باستثناء العراق في مستوى

ولنذى خروجهم غقي التنهاء الجلسة

الثانية حرص وزراء ، او بك، على اظهار أن

الجسور لم تقطع بين الطرفين.. وعلق وزير

التفط السعودي هشام ناظر باقتضاب: اننا

نواصل درس المسالة.. وقال في تصريح

لوكالة الانباء السعودية ان الموضوعات

المطروحة على بساط البحث في الاجتماع

الاستشاري لوزراء «اوبك، تتطلب تعمقا في

الدراسة وان للمملكة اراء تتعلق بكل من

تلك الموضوعات قد طرحها الوقد السعودى

للنقاش.. واعرب عن امله في أن يتوصل

المجتمعون الى اتفلق ينتج عنه تحسن

في حين صرح متحدث رسعي بلسان

الوقد الكويتي المشارك في المؤتمر لوكاتة

الانباء الكويتية عقب الجلسة الثلنية ان

الدول الخليجية الاربع والعراق طلبت

التريث وعدم التعسرع لاستيضاح يعض

المسائل الفنية المتعلقة بتعريف الإنتاج

وسليشمله من تاحية المكثفات والنقوط

الثقيلة.. واضاف أن الدول الخليجية

العربية تريد التوصل الى اتفلق متين يكون

له وزن ويساهم في ايجاد تعاون حقيقي بين

دول داويك، والدول المنتجة للنقط غير

الاعضاء في المنظمة.. واوضح أن نسبة

التخفيض للمسادرات ستكون موزعة

بالتساوي على جعيع الدول الاعضا وفي

واويكيين وقالت مصادر تقطية في العاصعة

التعسيلوية أن وزراء النفط طرحوا في

جلستهم الصبلحية امس امكانية عرض رد

محدد بشأن اقتراح تخفيض حجم صادرات

داويك، من النقط

واضح في الإسعار.

برهما والاغنية والحيوانات الحية ٢ر١٣٪ ١٢٨٤٦ و درهما والكيماويات ١٢/٩٪ ٧٨٢٨٧٨٦ درهما والمشروبات والدخان ٣٪ ٢٤٤٢ ٢٠٤١ درهما والوقود المعدني والشحومات ٢٪ ٤٢٨ر٢٩٨٨ درهما والزيوت والدهون الحيوانية والتباتية ص ١/ ١٦٤ ر ٢٨٠٤ درهما والمواد الخام غير

طيقا لمواد الصنع لار14٪ ٧٤٧ر٢٩٤ر٢٨

صالحة للكمل مناعدا الوقود ٣٠٠٪ ١٢٥ر١٤٥را درهما. وجاعت قطر في المرتبة الاولى بالنسبة التجارة والتراثريت، حيث بلغت قيمتها ١٠٥ر-٤٩ر٧/٢٠ دراهم أوالسنعبوديية ٧٢٢ز٢٩٤ درهما ومططئة عمان

۲٤٫٤٦٣٫٧٣٤ درهما وامريكا ١٤/٣٨٠ر١٤ درهساء

دراسة لمصرف الامارات الصناعي استخدام الكمبيوتر في تخطيط العمليات الصناعية نتائج المجسمات الصناعية بديال للتجارب المكلفة

دبي ـ ايراهيم أحمد:

له في تهاية المطاف مكلفا جدا.

اعلن مضرف الامارات الصناعي أن استخدام أجهزة الكبيوتر في تخطيط وأعادة تخطيط العمليات الصناعية يحقق نتائج ممتازة ويوفر وقتا طويلا وتكاليف مرتفعة على

اعدت شعية البحوث الاقتصادية بالمسرف سراسة عن استخدام المجسمات أو التضدييرات في تخطيط واعبادة تخطيط العمليات الصناعية تضمنت أن أكبر مشكلة تواجه العمليات المستاعية هي عدم وجود بربامج للتجريب أو الاختيار العلمي، عند التخطيط لإجراءات صناعية جديدة او اعادة تخطيط العمليات الموجودة فعالاء فالتجرية متلفة وجامدة، وتستهلك واتناء والصناعي لإيستطيع ان ينتظر لمدة سنتين

ليتأكد أذا كانت سياسته هي أفضل وسيلة ممكنة، كما إنه لايستطيع تحمل تنفيذ سياسة شرائية جديدة ويجد الامر بالنسبة وتقول الدراسة انه تم تطوير تقنيات التخرين والشحن.. برمجة كعبيبوتر تضاص يزود الصشاعي

بالنتائج المطلوبة من خلال تجسيم ونسخ العمليات والانشطة والاحصائيات وجنولة عمل المصنع والمنتجات المختلفة على اسلس المصادر المحلية المتوفرة، والمستوردة ومدة التشغيل وتحديد العمليات الصناعية وعدد الملكينات، وقياسات كل منتج والوقت الذى يستقرقه الانتاج، ويعكن تنوجيه الكمبيوتر بتشغيل اتواع مختلفة من المنتج وتحليلها للوصول الى اقلها تكلفة في وقت

وتقول الدراسة أن التجسيم يتطلب قريقا يتالف من اخصائي مجسمات وصناعي، للحصول على النتلئيج في ايلم قليلة وتحدد للصناعي انسب للودسلات وحجم الطلب وانجح اساليب التسويق، وسياسات المشتريات والتكاليف وبرامج



مجموعة النول السبع المستقلة.



بريطانية بابانية صينية وعماله فليبينية

ويرتقع الانتاج الى ١٢ الف وحدة مع

نهاية تنفيذ المشروع وسيتم تسويق

الانتاج في دول مجلس التعاون الخليجي

ويباكستان وايبران واليمن والسودان

وقال أن الطلب على السيارات

الرومانية ذات الدفع بالعجلات الاربعة

يتزايد في السعودية والبحرين وقطر

ويعكس ذلك حاليا الطلب على السيارات

الرومانية الاخرى في اسواق الامارات

المتحدث الرسمي للوفد الكويتي: الدول الأربع الخليجية تسعى الى اتفاق له وزن

لتحقيق التعاون المنشود بين دول «أوبك» والمنتجين الاخرين

فيينا _ وكالات الانباء: اوضح وزير النفط الفنزويلي ارتورو هرنانديز جريساتني ان الاتفاق الذي وافقت عليه ثماني دول في منظمة

واويك، ويقضي بخفض انتاج المنظمة بمقدار ٣٠٠ الف برميل يوميا قد تقدمت به الجزائر في الجلسة الثانية التي عقدها المؤتمر في

الساعة الواحدة من صباح امس بتوقيت الامارات ولقى على الفور تأبيد سبع دول اخرى واحتقظت وفود السعودية والكويت والامارات

د۲۱۸ء عاملاء،

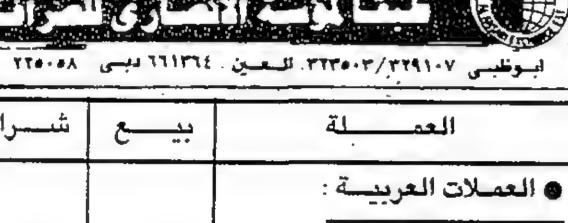
صادرات الدول السبع المستقلة وحوالي



• المتلجرون بالنقط الصلم يضاربون في بورصة السلع بنيويورك اول امس

وقد اعربت مصادر مقربة من داويك، عن تفاؤلها ازاء امكانية التوصل الى اتفاق على اساس الاقتراح الجزائري اللذي وصفته بانه درد عمل، من داوبك، على اقتراح

وفي حالة التوصل الى مثل هذا الاتفلق فأن التخفيض الاجمالي لصلدرات دول داوبك، والدول السبع المنتجة غير المنتمية الى اويك سيقارب حوالى نصف مليون برميل يوميا منها حوالي ٢٠٠ الك برميل من



اسعار العملات العربية والاجنبية

I MAN I IE	شسراء	بيع	العمالة	I WHILE
THY INTERNATIONAL SECTION OF THE INTERNATIONAL MATERIAL PROPERTY OF THE INTERNATIONAL MICHARIAN AND THE INTERNATIONAL MATERIAL PROPERTY.			● العملات العربية:	
AN LIN	۰۷ر۹	٥٧٥	ديناربحرينسي	HOLY STANDARY SAME AND
	١٣٦٣٥	٢٤ر١٣	ديثاركويتـــى	- E
2	۰۶۷۲۰	۸۹ر۰	ریال سےودی	
2	۱۹ر۹۰	٥٥ر٩	ريال عمساني	三
	٥٢٠٠٦٥	٥٩٠٠٠١	ريال قطــرى	
=	۲۹۲۳۰	۳۰۸۰۳	ليرةسورية	臺
Ž	٠,٠٩٦	۱۰۲۰۳ر۰	ليرة لينانية (نقدا)	
	۱۰٫۰۹۵	۲۰۱۰ر	ليرة لبنانية (تحويل)	
- =	11.79	۱۰۷۰۱	_ دیشار اردنسی (نقدا) میسیسی	1
	١٠٦٥	۱۰٫۷۱	دينار آردني (تحويل)	臺
1/4	1540	ه ۷ ر۱	ديثارغراقي	臺
	١٦٦١	١٥٥٥را	جنبه مصری	E
IMM/INI			• العملات الأجنبية:	WAY BILL YUGHUD
	٧٦٦٧	٨٦ر٣	دولار امریکی	IAMMENIII.
2	۸۸ر۲	7,95	چنبه استرلینی	
	۲٫۱۷	1727	مارك الماني	NAME OF STREET
7/1	١٦٠٠	٥٢٠٠	فرنك قرنسى	臺
NAME OF THE PERSON OF THE PERS	۲۶۲۲	۷۶٫۲۷	فرنكسويسري	
	٥٨٢٠٠٠	۸۶۲۰ د ۰	ين ياباني	N. S.
2	۱۹۵۰ •	۰٫۲۰	روبية باكستانية	
5	٥٢٢٠٠	۲۲۰	روبية هندية	MANINE BITANKIN

انتماج البحرين النفطي يرتفع الي ٢٩ مليسون بحرميس

المنامة _ واخ: أوضح تقرير صادر عن وزارة المالية والاقتصاد الوطني في البحرين ان معدل استخراج النقط الخام حقق نعوا بمتوسط ٢٠٢ ٪ سنويا حيث ارتفع اجمالي الانتاج من ٣٦ مليون برميل في عام ٨١ الي ٣٩ مليون برميل في عام ٨٥.. اما صناعة تكرير النفط فقد شهدت وفقا لما جاء في التقرير تقلباً عن حجم الانتاج حيث سجلت كميات انتاج الناط المكرر انحقاضا عن مستواها في علم ٨١ بسبب هبوط معدل-

تشغيل مصنع التكرير للظروف الصعبة التي تعربها اسواق النفط العللية. ونكر التقرير ان انتاج الغاز الطبيعي حقق نموا بمتوسط ٣ر٨ ٪ سنويا حيث ارتفع من ١٦٣٦ بليون قدم مكعب في عام ٨١ الى ٢ ر٢٢٣ بليون قدم مكعب في عام ٨٥ كما حقق انتاج الفاز غير المصاحب بعوا بمتوسط ١ر٩ ٪ سنويا. اما بالنسبة لقطاعات الانتاج غير النقطية فقد سجلت نموا خلال فترة البرنامج بلغ ق



🕿 تسلم السيد صبادق الشبيبي من زادكو جهاز داي، بي. امه كمبيوتر شخصي من ممثل شركة الافق وكيل سجائر ونستون في دولة الامارات وذلك بعد فوزه بالجائزة الثانية من مسليقة واربح مع ونستون، التي نظمت مؤخرا في دول مجلس التعاون



ع قام السيد غاري شاكر، مدير المبيعات العام لشركة الصبتور للسيارات والسيد طوئى قورد مدير قسم اقراض المستهلكين في سيتي بنك، بتسليم جوائز تقدير سيتي اوتو لمندوبي مبيعات الحبتور ويعتبن سيتي اونو البرنامج الجديد لتمويل لـــــــ السيارات لدری، سيتی بنك.



تم بحمدالله افتتاح صيدلية علاء يشارع المطار الجديد - امام مركز الشيخ زايد بحضور السلاة/ عبدالله الملاء صلحب الصيدلية، الدكتور ناير اميل ناشد

مديرها، والدكتور/علاء شلبي الاستاذ عبدالعزيز حبلص والمهندس صلاح يوسف الاستاذ/عزالدين سليط وعائلاتهم وقد تم تجهيز الصيدلية تجهيزا كاملا من كافة الادوية واغذية الاطفال والمصدات والادوات الطبية الصديثة ومستحضرات التجميل والعطور والاعشاب الطبية.



اقام فندق العين هيلتون كعادته كل عام حفل افطار لمدراء العلاقات العامة في المؤسسات الحكومية والخاصة والبنوك بالعين.. وحضره الإعلاميون العاملون في الصحف المحلية بالمدينة. يظهر في الصورة السيد عماد الياس مدير عام الفندق يتوسط المدعوون من رجال الإعلام والعلاقات العامة



🗷 عقدت المؤسسة الوطنية للتجارة والإنماء ،مركز المدخنين، بدبي مؤتمرا صحفيا بمناسبة ترويج المنتجات الحديثة من الادوات المنزلية اوستر الدولية. وقام السيد هائز ايه غريغور مدير مبيعات اوستر بعرض مجموعة كبيرة من الخلاطات التي تظهر في تصميمات جديدة والشوايات وعصارات اوستر. وصانعة الإيس كريم والقهوة والقاطع الكهربائي والكنش ماشين واجهزة المساج وكذلك ملكينات حلاقة الشعر والعديد من الإجهزة المنزلية التي تحتاجها ربة البيت. وصرح هائز ايه غريغور بان اوستر الدولية هي احد الشركات الرائدة لائتاج الإدوات المنزلية في العالم منذ ١٩٢٣، حضر المؤتمر حسين احمدي من المؤسسة الوطنية للتجارة والإنماء وممثلي الصحف المحلية.

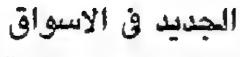
تظهر الصورة طائرة منك اس أف ٢٤٠ بالإلوان التابعة لشركة اليغيني والتي الرمن منفقة الشراء طائرات سباب، وهذه هي الشركة الثامنة في الولايات المتحدة التي يتنادي طائرات سات اس افي ٢٤٠ وسندمثل عليها في شهري أغسطس وستعير والعلوم أن أكثر من ١٣٠ طائرة أس. أف ٣٤٠ قد بيعت حتى ألان في

KLMA.P MEETING B-14 APRIL

■ تظفت الخطوط الملكية الهولندية ك. ال: م مؤخرا مؤتمرا لندوييها ووكلائها في

شنه الجريزة العربية وذلك بقندق الدبلومات في البحرين وحمس المؤتمر الى جانب

المندويين والوكلاء في المنطقة عدد من كيار مديري ك. إلى أم في للقر الرئيسي للشركة



طرحت استوديو ومصلات السلام تشكيلة من عطور ليونارد وهي مجموعة من العطور الباريسية الاصلية معباة في زجاجة اودى تسواليت وزجلجتين بخاخ للسفر وكولونيا بعد الحلاقة وبخاخ مزيل رائحة العرق الى جانب كريم الحلاقة والصابون.





فتح صفوف عديدة عتى

الصفالسادسالايتائي

معدسة الجزيرة الحاصة عن بعدالتسجيل للعام

المداسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩

من المرومية عتى الصف

السادين الابتائي اعتباراً من 1/4/٨/٤/١

🛥 مسرباب مؤلك المرب ذوابة جنبرة وكفاءة عالمية.

الإمارات العربية المتحدة .

سعتم المدرسة منها ج وزارة المتربية والتعايم مع لتركيز على للغة اللغليزية.

موا جي لم متوفرة - أقسا طمريحة .
الدوام من المنامئة صباحًا عن الواحدة طعر

(الخليج) الخصوصية المحدودة

عن اعتزامها تقديم طلب الى وزارة الاقتصاد والتجارة بعد

ثلاثة اشهر من تاريخ هذا الاعلان لتحرير اموالها في دولة

لذا فانها تدعو حملة الوثائق الصلارة عنها في دولة

الامارات العربية المتحدة وغيرهم من اصحاب الشان

المعترضين على تصرير اصوالها في الدولة التقدم

باعتراضاتهم بكتاب مسجل الى ادارة التجارة الداخلية

بوزارة الاقتصاد والتجارة في ميعاد لا يتجاوز ثلاثة اشهر

دولة الاصارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة ص . ب ٩٠١ ابوظبي

الشركة العالمية لخدمات التامين

(الخليح) الخصوصية المحدودة

وزارة المواصلات

(اعلان شطب سفینة)

(ادارة التفتيش البحرى)

تعلن ادارة التفتيش البحري بوزارة المواصلات بان شركة

على كل من له اعتراض على الشطب مراجعة ادارة التفتيش

العتيبة لهندسة الاساسات ترغب في شطب السفينة المدرجة

اوصافها ادناه من سبجل السفن.

الحمولة الكلية المسجلة: ٢٦٥ طنا

البحري خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ النشر.

عربين ويتناه والمناه والمناه والمناه البحرى

اسم السفينة: كنتاير

الرقم الرسيمي: ١٩٥

أنت عدعوكل يوم

من تاريخ هذا الاعلان، وذلك على العنوان التالى : _

. فلاستفسارهات : ۲۹۲ ۷۶ - دوزارفاع بدي - مبنى الور ود سابعًا ،







كبرمع حض للنعب السووا لحي في النشرق الأوسط

بمناسبة شهرمضان المبارك وموسم الاجازات الصيفية

لي ت ٢٢٥٥٢ العين ت ٢٢٧٦١ السارقة ب ٢٢٦٥٢٦

جوررات ١٢٠ درهما عمه مطرره ٧٥ دهما

تَوْتَالَ مِنْوَهِمَا مِوْتِمَالَ مَلْبِوعِے ١٢٠ فانسي سادة ٥٥ درهما المشجرائيا باي ٣٢ درهما



أس الحنية : ٢٦١٢٦ لغبيّ : ٢٣٩٣٦



دصة عظمة لاقتناء اعلى عدد والتحت

من الشرق الاقصى..

مزهرياية من الزماع و زهورمريية

واستياء اعزى كتيرة ...

الإظبى/شارع خليفه/هانف ١٢٤٣٧١٠

اشجار ونباقات صفاعية ، بورسلين ، مساندمرية

صويمن خشب وعدف اللولو ، مشعولات من اللاكر

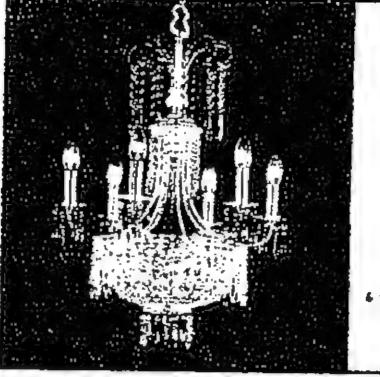
بخطارقك لناتضيف لمسة الحمال لدوكور فنزلك

(يعلن عن) انتقال مكتبه بأبوطبى لمعرّه لجديد الح يرج الطبي بشارع عمان طر"٥"

التاليفوت الجديد / ١٠٦٤ / اعتبالاً مدع / ١٩٨٨

تنزيلات ١٩٨٨/٥/١٤ يا ١٩٨٨/٤/٣٠٠٠

جيع الواع الترميات والاباجورات الاوروسية بالسعارمغرية. تعنبلوابزيارتناقربكانو للسفريات، الشارقية، شيارع العروب لم، هاتف: ٢١٠٣١٥



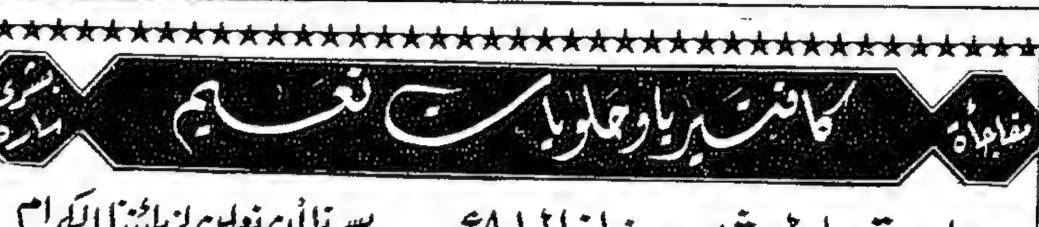
اعدانك

سرعة الانتشان

والعائد المضموت

المؤرَّصال تر: ٢٦٢٣٥ المطبى ١٦٢٤٧٤ دالمب ٢١٧٥٠ العبرات. ومكتب المشيارقة تر: ٥٥٥ ٧ ٢١

ا فرصة للاستثمار إبوتيك بكامل الديكور بالبضاعة او بدون بسوقع رئيسى بشارع حمدان تليغون ۵۷۲۱۷۰ ابوظیی .



بمناسية حلول شهر بعضان الميارك ... يسريّا أن نعلن لزيائنا الكرام عرب ابسعارنا الخاصه على جميع أنواع الحلوباب كيلو درجم النوع كيلودهم النوع كيلودهم

تنافه المسرافية بصماح بالصنوبر بصماح بالصنوبر بعمدل بالقستق الحابع كنافه بالقشطه المسام بقلاب صرة بنت المالث

"في وسط العاصمة البريطانية لذن

تشرف على نهر القايمز ، مساحيط ٥٠٠ قدم مربع مجيزة بالهدث لمتصاميم واتعنها - موقف سيارة + شرفية وبعة I we / ... / men • للاستفسارالاتعال بهانف رقم / ٧٧٥-٤٧٧ / أبوليى

لتجارة اللحوم والمواشى والحواد العنائير رفي المات

السيد معناد المعالى العصول -- ... يسرها أن تعلى للحديور لكريم عد توفر اللحوم الضأن العلما لعارجه يوما يون سد ١٠-١١ كال وايضا معالمتى لمازعة مسرلاعنام المذبوعة محليا بعر ١٠ دراه المعدق وذلك بجميع فروعها.

405597/442 12 0/707514/4 cirel, 0/

معكمة أبوظس الثرنية

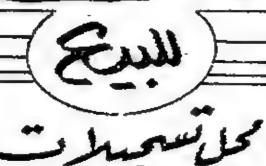
، اعلان تصفية وفسخ شركة لمحل» «ازهار تورا لتجارة الزهور والنباتات -الكائن بشارع المطار القديم،

في القضية رقم ٥٧/ ٢٤٧٥ المعروضة بمحكمة ابوظبي . الشرعية بين :

المدعى : عملا الدين القلطقجي . المدعى عليهما ١ ـ سيف جمعة عبدالله المزروعي ٢ ــ شفيق الياس الحلوي .

تقرر تصفية وبيع محل ازهار نورا ، وعلى ذلك قان كل من له حق اق عليه أي ديون لمحل أزهار تورا التقدم لمحكمة ايوظيي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من نشر هذا الإعلان، ولا يقبل اى طلب يرد الى المحكمة بعد هذا التاريخ . كما تعلن المحكمة عن بيع موجودات محل ارْهار نورا بالمرَّاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٥/١٠ بعدل ارْهار تورا الكائن في بناية/ محمد كلقوت بشارع المطار القديم مقايل

فعلى الراغبين في الشراء التواجد بالمحل المنكور في تملم الساعة الشاعثة مساء اليوم المحدد للبيع . ويمكن الاطلاع على كشف بموجودات المحل من المحكمة الثناء ساعات الدوام الرسمية



بكامل معداتة مع الرفيصة بالسخت المركزي بالعين بجانب بنت البلد 7777771/laun

محلسميلات

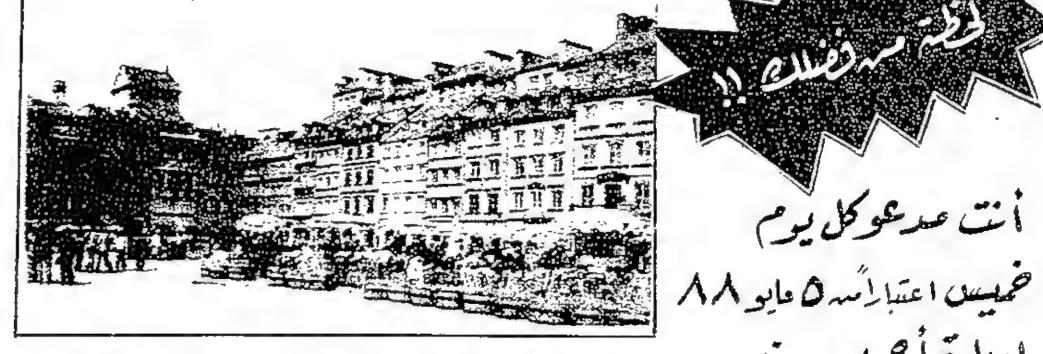
Emirates lens

ماجد الأعار سيه

الأوروب تمرالارك

ومميع مسئلهما بكالسشائر مين عبدب وعدها . معال وسيرق

ربارة واحده تكفي لترك العرق في الحديد والحدمان والسع هانت السارقة ٢٢٩٧٨ أوظبي ٢٢٩٧٨٠



لزيارة أجمل مدت بوليندا

افطوط الجومية للبولندية

شاملتر تذكرة الذهاب والعودة والإقامة لمدة خسترايام بغرب مستقلة في فنادق فاخرة + صعبة إفطار مع ترتيبات التابشيرة لبوليند ، مع امكانية تحديدا للرقاحة .

454.4V

10.110. Es

اعلانبيعمحا

وعلمة أوقس الترنية

أستدعاء للفصل في الدعوى

الى: احمد محمد احمد نور العنوان: مجهول الاقامة

فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبى الشبرعية شخصيا او

بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١٥ من شهر

١٤٠٨/١٠ المواقق ٣١/٥/٨١م للاجابة على الدعوى المقلمة صدك.

عليك أن تبرز أي وثائق أو بينة تعتمد في دفاعك، وفي حقة فشلك في

الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٢ من شهر ١٤٠٨٩هـ

ويما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الإطراف فان

بما أن المدعى عبدالرحمن عيد احمد ابوزور قد رفع عليك دعوى

قضية مدنية رقم ١٢٦٤ /١٩٨٨ م

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيدتين كوكب محمود زوجة عبدالله سالم الهدابي الجنسية الامارات وشريكتها هيلين ماكلاي بار الجنسية بريطانية لديهما رخصة تجارية كافتيريا البطاطا المشوية صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٨٧٣م تحت رقم: ١٦٠٩٦ وبسجل تجاري رقم..... والواقع بشارع خليفة بناية محمد احمد الحميري ترغبان في بيع المحل التجاري الى السيد عبدالله حامد

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والا قان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

(فالل السيحاد و (العروب الت بفرعهاف أبوطي وانستارقة يعلى عن وصول أجود وأفيعر أنوك السعاد والسنائر

اليوم.. نهائي الدورة

الرمضائية للضباط

البريامي مساعد رئيس هيئة الأركان

للامداد والتموين ويحضور العميد الركن

عبيد محمد الكعبي مدير التدريب

العسكرى تقام بملاعب شعبة الرياضة

العسكرية ابتداء من العاشرة مساء اليوم

المباريات الختامية للدورة الرمضانية

الصياط حيث يلتقى في تهائي بطولة كرة

القدم القيادة العامة مع القوات الجوية

وفي تهائى الطائرة لواء الظفرة مع لواء

وق ختام البطولتين يتم توزيع الكئوس

نتائج الدورات الرمضانية

برأس الخيمة

مباريات دورة فلسطين والتي ينظمها

نادى رأس الخيمة قار الجيمي على

فلسطين ٥/٣ ومركز البلياردو على سد

مارب ٢/٦ وتعلال شباب اذن مع

الجزيرة والمجهول مع القادسية بدون

اهداف وفي دورة الحيل فرع رأس

الشيعة فار نجوم الخران على الامارات

١٠/١٠ والورقة الرابحة على الجابرية

١/٢ وعريسات (١) على عربسات (ب)

١/صفر وافريقيا سبورت على الاتفاق

ومازال فريق اكواليد يتصدر دورة

الشهيد ابوجهناد بنادى الامارات

برصيد ١٥ نقطة ويليه الكمندور

بلاتيني يخسر في

دورة العربي الرمضانية.

ق خماسيات كرة القدم الرمضانية

وشباب اليمن على الجالية اليمنية

٤/٢ وخسر قريق بالتيني أمام تكنالكو

ويشرف على الدورة لجنة برئاسة على

حميد عضنو مجلس ادارة النادى والمعلق

الكروى اللامع.

التي ينظمها النادى العربى بأم القيوين

قار أمس الساحل على السودائي ٥/٣٠

والبلياردو وكل منهما ٨ نقاط

٤/١ والطلبة على القواضي ٤/٢.

راس الخيمية - الاتحاد: ضمن

والجوائز على القريق القائز.

تحت رعاية العميد سيف مبارك

دورة رمضانية

مفتوحة للسنوكر

بنادى ضباط الشارقة

الشارقية - مكتب الاتحاد: في اطار

منافسات الدورة المفتوحة للسنوكر والتي

تنظمها الادارة العامة لشرطة الشارقة

ويشارك فيها عدد من الشخصيات

الرياضية بينهم الشيخ محمد بن خالد

القاسمي وذلك في صالة الستوكر بنادى

ضياط الشرطة بالشارقة، حيث تم تقسيم

المشاركين الى مجموعتين تضم كل مجموعة

٨ لاعبين وذلك بنظام الدورى من دورة

واحدة على أن تكون المباراة من شلاثة

اشواط وقد اسفرت النتائج عن فوز الشيخ

محمد بن خالد القاسعي على عبدالله سلحوه

١/ صفر، ومحمد عبيد السويدي على

حسن محمد ٢/صفر وعيدالله ساحوه على

مال الله عبدالله ٢/١ وعبدالله راشد على

حميد الهديدي ١/٢ وحسين على على على

الهديدي ١/٢ وسالم بالاسود على حسين

على ٢/صفر وسلطان حسن على على حميد

الهديدي ٢/صفر وعبدالله راشد على مال

واصدرت اللجنة المنظمة البيان التالى:

نظرا لما بدر من بعض لاعبى فريق الفهود

ثناء وبعد انتهاء مباراتهم امام فريق

الخطوط الجوية السودانية من اعتداء على

شخص الحكم وماسيبه هذا الاعتداء من

ثار سلبية على جميع من كان متواجدا في

لصالة لم يكن له ميرر على الاطلاق بل كان

مفتعلا ومبيتا له مسبقا، وحرصا من اللجنة

لمنظمة للدورة على التصدي لمثل هذه

التصرفات اللا مسئولة والمحافظة على

سلامة وكرامة جميع حكام الدورة وبتر دابر

كل من يحلول الاساءة الى الدورة وتشويه

الصورة الناصعة التي سارت عليها جميع

المباريات حتى الان، ولضمان عدم تكرار

ماحدث من تصرفات همجية من قبل بعض

لاعبى فريق الفهود او اى فريق آخر في

المستقبل فقد قررت اللجنة الفئية للدورة

- طرد فريق الفهود من الدورة وتوقيفه

عن لعب احر مبارياته في الدور الاول امام

فريق كنتاكي واعطاء نتيجة المباراة للفريق

٢ ـ حرمان فريق الفهود وجميع لاعبيه من

المشاركة في الدورة الرمضائية القادمة سواء

كمجموعة او افراد وهذا يعنى حرمانهم من

المشاركة مع فرق اخرى في الدورة القلامة.

١ ـ الـزام اى لاعب يعتدى او يحاول

الاعتداء على الحكام بالحق الجنائي

المتضمن تصويل حالة الاعتداء الى

العقوبات التالية:

🛎 محمد بن خالد القاسمي في احدى مباريات الدورة

المقبل بحيث يتاهل للدور قبل النهائي

اربحة لاعبين ومن ثم يتأهل الفائزون من

الاربعة للدور النهائي ليتنافسنا على

المركزين الاول والثائي، والمهزومان للمركز

ـ ان اللجنة المنظمة للدورة ومن منطلق

مستوليتها والتزامها بالحفاظ على حسن

سبر المباريات والمحافظة على سلامة وكرامة

الدورة تامل مخلصة من الجميع التعاون

معها لانجاح هذه الدورة والظهور بها

بالمظهر الذى يليق بحرمة هذا الشهر

من جانب اخر تختتم اليوم مباريات

الدور الاول ويتقابل وادى النيل مع الفرح

وهارديز مع القبة والهيلي مع النسور

والخطوط السودانية مع المركز الرياضي

والانتفاضة عع العنكبوت وايمانيما مع

الله عيدالله ٢/صفر وعلى الهديدي على

حسن محمد ٢/صفر وراشد سلطان على

مال الله عبدالله ٢/٢ وثاني الحليان على

حسين على ٢ / ١ وعبدالله راشد على سلطان

وستستمر الدورة حتى السابع من مايو

في دورة الحزيرة الرمضائية

طرد الفهود وهر مانهم من الشاركة بالدورة التادية

ومساريطات السدور الاول تشتم الليلات

السلطات الجنائية لتقرير العقوبة المناسبة

العصفور يشارك في

دورة الوحدة الرمضانية

على طلب نادى الوحدة بشأن ايفاد

حكم الدولى احمد العصنقور للمشاركة

في مباريات الدورة الرمضانية لكرة

السلة والتى سينظمها نادى الوحدة

وكان اتحاد السلة قد تلقى بالامس

برقية من نظيره الكويت تفيد

وافق الاتحاد الكويتي لكرة السلة

في حق المعتدى.

وحرمانه من لعب آخر مبارياته بالدور الأول امام فريق كنتاكي اضافة لعدم السماح له بالاشتراك في الدورة القادمة.

قررت اللجنة المنظمة لدورة الجزيرة الرمضانية الخامسة لكرة القدم في اجتماعها برئاسة حسن موسى القمزي طرد فريق الفهود

• جانب من أحد لقاءات الدورة

حسن ۲ / صفر.

استعبل سمو الشيخ خالد بن مبتر القاسمي ولي العهد ونائب حاكم رأس الخيمة يقصره بمنطقة دهان مساء امس الاول سعادة عيد بخيت المرروعي عضو المجلس البوطئين ووكيل دائسرة الخدسات الإجتماعية رئيس جمعية كشافة الاسارات واعضاء مجلس الادارة والذين قدموا لتهنئة سموه يشهر رمضان الميارك واطلاعه على نشاط الجمعيسة وأخس الاستعبدادات لاستضافة المؤتمر الكشفى العربي يدولة الامارات وشكره على رعليته لاحتفلات المفوضية بيوم الاخوة الكشغية العربية ودعمه للنشاط الكشفي بالنطقة

راس الجيمة: عبدالموجود سعيد

واشاد سموه ضلال المقابلية بجهود جمعية كشافة الإمارات في تطوير النشاط الكشقى واعداد الشباب عن طريق البرامج والانشطة الكشفية واكسابهم الهارات والخيرات التي تعينهم على التفاعل مع متطلبات المجتمع والمشاركة

كميا الشاد سموه بنشاط مفوضية كشافة وأس الخيمة بقيادة المفوض العام سعيادة حمد عبداله المطبوع الوكيل المساعد لوزارة الزراعة والثروة السمكية الجهاوده المخلصة في تطويس النشاط

بايجانية في تتمية وخدمة بالادهم

ful a later لنطولة الحرب

کتب ـ محمد حمصی: انتهت لجنة مسابقات السلبة في اجتمناعها أمس ببرتاسة اسماعيل القرقاوى من وضع تصوراتها بخصوص اعداد منتخب الشباب للبطولة العربية المزمع اقامتها في الجزائر من ٣ الي ١١ اغسطس القادم، وسيضم دعوة ٣٥ لاعبا لاختيار التشكيلة التى ستخضع للمعسكرين الداخلي والخارجي وقد حدد موعد اجراء التصفية النهائية مابين ٢٥

رفيما يتعلق بالمعسكر الداخلي فقد حدد في الفترة من ١ الى ٩ يوليو على ان يعقبه المعسكر الخارجي من ١٠ يوليو وحتى ٢ اغسطس، اما بخصوص الجهاز الادارى والغنى

الذي سيشرف على المبتكب فقد وضعت اللجِبْة عدة تصبوراتُ حُولَ عِدْ الموضوع أورقعتها للجلس الادارة للبت فيها. وحسب ماعلمنا بان اللجنة لم تستقر على جانب او تصور معين لعدة اعتباراة اولا أن اتحاد اللغبة لغ يتلق حتى الأن موافقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الجهة المولة لأعداد ومشاركة الفريق

الاتحاد من اللجنة الاولبية . ثانيا: لأن الوضيع المالي للاتحاد نفسه الايشجع على التعاقد مع مدرب سواء من الخارج أو الداخل لغترة زمنية محددة بالمسكرين الداخلي والخارجي والبطولة ولو افترضينا أن الاتحاد سعى للتعاقد مع مدرب متفرغ وهذا اتجاه موجود

رغم الموافقة الغنية التي حصل عليها

قور كبير للشارقة (٩٠) في دورة الحمرية

حقق الشارقة (٩٠) قوزا في دورة الحمرية الرمضائية أثر تغلبه على الصاعقة ٨ /١ سجل للشارقة أبراهيم عبدالتور ٦ أهداف وعيدالواحد خاطر وعبدالمجيد ابراهيم ولكل منهما هدفاء واحرز هدف الصاعقة الوحيد صبرى ثابت...

وفي نفس الدورة فاز فريق اخمد خميس على محطة ماجد ١/٢ بعد وفار فريق وردة الخليج على محطة

التوقع المستان والحدمة الرافسية متجعل فتدق فعشى الرياض الإختسار الأمسل للك

• خدمات الاستقبال في المطار . • ثلاجة الفرفة مجاناً .

الساعة على معامرة المعم عالمي ومقهى على مدار الساعة

• جمومات وميزات خاصة جداً لن عمل هذا الاعلان.

• مكتب استنجار سيارات . • حام سياحة وصالة العاب.

فنصدق فعبدر الريباني

التركيب المعرب والتراث فندويه

المعتبين التنصل

1114 of the F- 08788

و الأطفال تحت ٢ سنوات عاناً (في غرف الواللين) .

ترقية الغرف للعائلات.

• وكالة سفريات

وتصوير: رميش،

وصدرح احمد ثانى امين السر لجمعية

كشافة الامارات أن مجلس أدارة الجمعية

وضع برنامجا صيفيا لجميع المفوضيات

• مجلس ادارة جمعية كشافة الإمارات يرور مقوضية راس الخيمة.

الكشغى بالمنطقة بمساعدة القيادات المخلصة العاملة بالمنطقة.

20 70

اسماعیل القرقاوی

داخل اللجنة فان الصعوبة فيه أن المدرب

المرشح لن يقبل بالعمل لفترة زمنية

محددة علاوة على تعود اللاعبين انفسهم

على المدرب الجديد والذي يحتاج لوقت ..

ي كوين وليون __

التي هي الاقرب للمنطق والواقع سوا

على صعيد المنتخب الاول الذى سيشارك

خلال اكتوبر المقبل أو على مستوى منتخب

الشباب تتمثل بالورقتين الموجودتين لدى

اتحاد اللعبة وهما توم كوين مدرب

الشارقة بطل الدورى وجورج ليون المدرب

السابق لشباب الوصل. فكلاهما عمل مع

المنتخبين المذكورين ولديهما فكرة وافية

عن اللعبة في الامارات والمنطقة وسبق أن

قاد ليون منتخب الشباب في احر بطولة

لمنتخبات التعاون وحقق الميدالية الغضية

وهو افضل انجاز للبنتخب، واعتقد بان

اتحاد اللعية ليس له مخرج اخر سوى

الاستعاثة بالورقتين المذكبورتين وهذا

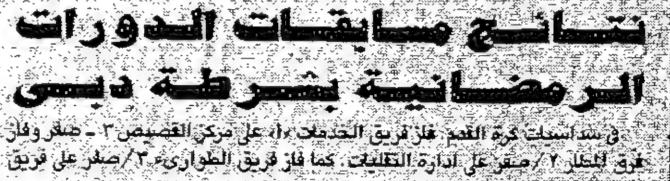
مادرج عليه في السنوات الاخيرة من خلال

بطولة التعاون للمنتخبات بالرياض

من هنا فان المعطيات المتوفرة حاليا

تبرهن على المشاركة الايجابية والتعاون مفوضية رأس الخيمة والتضافر مما ادى الى تواكب المفوضية مفخرة للحركة الكشفية خطة الجمعية في العمل على ابراز المواهب الجديدة وتتميتها ولهذا فموضية كشافة واعرب سعادة عيد بخيت المزروعي عن

رأس الخيمة تعتبر مغضرة للصركة سعادته ليلانشطة العملية والنماذج الكشفية ومنبرا كشفى نعتز به بمنطقة الكشفية التي تضمها مغوضية رأس عمل ناقع ومقيد. الخيمة بالاضافة للمجلات الكشفية



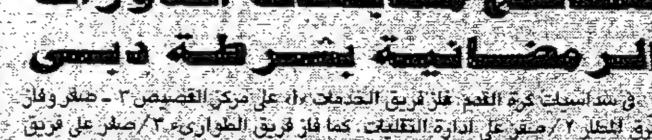
عَ فِي السَيْوِكِرُ قَالَ عَنْدَالِلَهُ لَوْتَاهُ عَلَى الْعَقْنَا خُصْنَ مَحْسَنٌ ؟ أَرْضُفَنَ وَقَالَ مُحْدَد ﴿ رَضِيْهِ وَ فِي هَيْهِ وَلِمُ النَّافِسِلَةِ فِلْ عَيْدَ اللَّهِ بِنْ سِوقَاقَ عَلَى سَلَطَانَ الْهُوكُر ٢ / ١ يعد

5.7

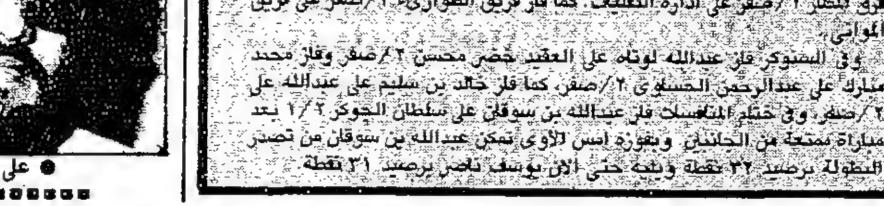
لتنفيذ الخطة العامة بالتاحة الفرصة للشباب خلال العطلة الصيفية لقضاء وقت الفراغ فيما يعود عليهم وعلى الوطن بالخير وق نفس الوقت استثمار الجهد في

دعوة منتخب شياب البلة ٢٥ يونيو حل المشكلة الفنية يتكليف كدوين وليون

واشار الى أن هذه الجهود الملوسة



مثارك على عندالرحمن الحساوي ٢/صفر، كما قل خالد بن سليم على عبدالله على مَنَازَاةً مُمْتِعِةً فِنْ الْحَانِدَانِ وَيَعَوَّرُهُ أَنِسُ الْأُوْيُ تَمْكُنْ عَبِدِ اللَّهُ بِنْ سَوقال مِنْ تَصِدر النظولة برصيد ٢٧ نقطة ونعية حتى الان يؤسف ناصل برصيد ٢١ نقطة.



اشتد التنانس على المركز الشاني بدورة العين

لسودانية تكب الجيمي بتسعة والاتصاد يضرع الايرانية بضمة

بدأية الاسبوع التائي من المرجلة الثالثة للدور الأول لدورة التعين الكروية، شهدا تنافسا قويا من اجل تحسين المواقع والنتائج لبعض الفرق لضمان الترشيح للدور الثاني، لاسيما وأن اللجنة المنظمة ستختار فقط ثلاثة فرق من المركز الثاني، وفق نظام الدورة على ان تجرى القرعة بين الفرق الثمانية لتشكيل مجموعتين

تقام مبارياتها على طريقة الدورى من مرة واحدة ففى اطار مباريات المجموعة الاولى، ضمن فريق الجالية السودانية المركز الثاني الى جانب النجوم المتصدر، وذلك بعد قوره على الجيمي في اخر مباراة لهما وبنسبة اهداف دون مقابل، احرز منها الأول قد انتهت بالتعادل ٢/٢ نزار محمد ثلاثة، كامل شبيكة، محمد . ويفوز الاتحاد بتعادل مع فريق الموردة امين، شفيع عبدالله، فيصل مصطفى محمد عبدالرزاق، اناذر الامين، وقد

انتهى الشسوط الاول بتقدم السسودانية بشلاشة اهداف، ادار المباراة رجب عبدالمنعم، طلال نواف صابر ياسين وفي المبازاة الثانية تمكن فريق الاتحاد

الاستعانة بمدرين الاندية، بفضات تصويبات زمان

ويصفة عامة يعكن القول أن الدورة مققت اهدافها في تنشيط اللعبة وفي تحسين بعض المهارات الفاردينة الدفاعينة والهجومية، كما أكد اللاعبون الأجلنب

واتسمت المباراة الختامية التي شهدها عبد من اعضاء مجلس ادارة نادى بنى ياس بالترتيب والنظام وجاءت حاظلة بالألعاب المدروسة في الهجوم، ولعب خاصر سيف حارس مرمى الموحدة ومنتخب الشيك دورا مؤثرا في فور العهود وتصدى (الدرازن) من الكرات القوية التي حولها الي هجمات مضادة احشن عوض هويشل والعتيبة ترجعتها الى أهداف كما تألق راشد موسى على الدائرة، ومن جعيد اثبت متولى أبوالمجد أن دالدهن في العتاقي، وأطرب الجميع بالعديد من تعريرات وتصويبات



ناتول ومعلاتو تحددان بطل دورى ايطاليا اليوم تجرى اليوم في مدينة نابولي الجنوبية المباراة الحاسمة في بورى كرة القدم للدرجة السوداء الى مبالغ خيالية. الاولى الايطالية بين فريقي تابولي وميلان حيث يتصدر نابولي القائمة بـ ٤٢ نقطة الشبياب وخططة المتقنة وبلياقة لاعبه يليه ميلان بـ ١٤ نقطة قبل ثلاثة اسابيع

الشهير الهولندى رودى غوليت الدى يخوض مباراة شخصية وثانية ضد نجم نابو في دبيجو ارماندو مارادونا.

من اقصاء فريق الجالية الايرانية والفوز

عليه بخمسة اهداف مقابل ثلاثة .. سجل منها سعيد راشد ثلاثة _ عبدالله جمعة -طالب ـ فيما احرن اهداف الجالية الايرانية سبامك عبدالله، وكان الشوط

بعدد النقاط ثلاث نقاط لكل منهما فيما يتقدم الاتحاد بغارق الاهداف ٨ مقابل ثلاثة للمودرة، فيما خرج فريق الجالية الإيرانية بدون رصيد حكمها فريد عبدالرحمن على عبدو مصطفى محمود.

الذين استهموا من جانبهم في رفع المستوى

الغنى للدورة حلجة واللعبات الشهيدة، الى

لمساتهم خلال المرحلة القادمة من عمر

وفي ختام البطولة سلم أبوبكر المنهالي

عضبو مجلس ادارة شادى بنبي ياس

والمشرف على الدورة كاس البطولة للكابتن

متولى وهدايا تقبيرية للبطل والوصيف،

واحتل الشهامة المركز الثلاث بفوزه على

الجائية السورية ٢١/١١ كعا تم تكريم

حكام البطولة ونال فريق الجالية السورية

كاس الغريق المثالي ونجم الوحدة بهي عمر

كأس أفضيل لأعب وحيارس بني ياس

الصاعد يوسف جمعة كاس أفضل حارس

وهو بالمناسبة خامة طيبة ينتظرها مستقبل

«فرقة متولى» تفوز بيطولة خماسيات بني ياس

بنجاح كَبِيرَ. اسدل الستار مساء أمس الأول على دورة خماسيات كرة اليد الثانية التي نظمها نادى بني ياس واستمرت عشرة أيلم. وجامت حافلة بكل جديد.. وقديم!.. وكما كان متوقعا منذ انطلاقة الدورة استحق فريق العهود بقيادة الكابتن متولى أبوالمجد وشركاه (متوليكو) القور بالبطولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق الدفاع بنتيجة ٢٢/٢٣.



• ابوبكر المنهالي يسلم كاس البطولة للكابتن متولى [تصوير: صلاح الباز]

سالية بلغت زهاء ١٦٢ مليون جني استرليني ووصلت اسعار التذاكر في السوق ويدخل ميلان هذه المباراة قويا بلاعبيه

> فقط من احتثام الدوري .. ونفذت جميع تذاكر المباراة التي سيشاهدها رهاء ٨٠٠ الف متقرح بعائدات

مديرية شنون الافراد



تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوى

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد وبرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية حسب الشروط التالية:

- (أ) ان يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- (ب) ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولايزيد عن (٢٤) سنة.
- (ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
 - (د) ألا يكون منتميا لأى جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
 - (هـ) ألا يكون قد طرد من الحدمة العسكرية لأي سبب كان.
- (و) ان يكون لائقاطبيا من كافة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) للمقابلة في يوم الاتدين من كل اسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

- (أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية)
 - (ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٢٠
 - (ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى أن وجدت.
- (د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية
 - (هـ) شهادة الميلاد او صورة عنها تقدير السن.
- [٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ٢٠١/١٠م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

وقال استاعيل عمران الشاذي المستول

عن ععليات الاسعاف ان سيارات الاسعاف

نَعَلَتَ ٣٣ شَخْصًا إلى المُستشفَّى.. وقال أن

معظمهم يعلنون من صدمة عصبية ومن

وقال شهود عيان أن رجال الاطفاء أقلموا

سلالم لاخلاء العلملين من الطوابق العليا في

الوقت الذي قامت فيه سيارات الاسعاف

ينقل عشرات من الإشخاص الى المستشفى

وعلا صراخ نساء واصيبت اخريات

بالاغماء اثناء نقلهن الى خارج المبئى ..

واستخدم رجال الاطقاء سلالم لانقاذ بضعة

الاعتبارات المتعلقة بالسيادة الوطنية

وذكرت صحيفة والبلاده السعودية

ان أول نتائج قرار السعودية بقطع

العلاقات مع ايران تتعثل في تشديد

الحكلم العزلة على النظام الايراني،

مشيرة الى أنها عزلة تعيشها على جميع

الاصعدة العبربينة والاستلامينة

ومن جانبها قالت صحيفة والرأى

العلم، الكويتية اس أن الحكوسة

الايرانية سجلت شراجعات سينسية

وببلوملسية في أكثر من موقع بسبب

والأمنية اللتي قد تنجم عن تدفق اللاجتين

من جهلة اخرى اكند زعيم الحنزب

الاتحادى الديمقراطي محمد عثمان

الميرغِشي أن اللجنة المشتركة من حنزبي

الامة والاتحادي لنتهت مِن أعدادِ القواذين

الإسلامية البديلة، وهي جاهزة لتقديمها

للجمعية التاسيسية للموافقة عنيها، بشيرا

الى أن الحارب الاتحادي يطالب أيضا

كسا اشبار الميسرغني في تصبريحيات

لصحيفة «الاستوع» السودانية الى ان

صوقف الحزب الاتصادى من المشومة

القومية لم يتفير، موضحا أن فشل قيلم هذه

الحكومة عقب الإنتخابات منذ عامين يعود

لشروط الجيهة الاصلامية القومية التي تم

رفضتها، وعدم موافقة قواعد حزبى الأمة

وقال الميرغني في ختام تصريحه أز احدى

الشخصيات من الحنب الشيوعسي

السودائي سيراس مجلس السلام بدلا من

وزارة السلام من أجل تحقيق حكومة الوفلق

والاتحادي على مشاركتها في ذلك الوقت.

يتطبيق الشريعة الإسلامية.

النازمين من الجنوب.

العزلة الدولية التي تعانى منها

للعلاج من اثلر اختناق بالدخان .

عمل صلحوا طالبين العون …

لاكثر من بلد عربي.

الاختتاق بالدخان ...



♦ لأن التمديد للجميل في الرئاسة يعمق الهوة بين اللبنانيين

والانتخابات تجرى في موعدها الدستورى»

بيروت _ الاتحاد _ عماد جودية : تبدى معظم القيادات اللبنانية، على اختلاف انتماءاتها قلقها من خطورة المرحلة المقبلة، بعد المعلومات التي اعلنها الاسبوع الماضي رئيس حركة دامل، الوزير نبيه برى عن احتمال قيام اسرائيل بانسحاب مفاجىء من منطقة جزين، بفية أحداث فتنة طائفية جديدة بين اللبنانيين من اجل تعطيل الانتخابات الرئاسية ونسف الاتصالات السورية - الامريكية الجارية لايجاد حل ما للازمة اللبنانية، قبل الاستحقاق الدستورى الكبير. ولاتخفى هذه القيادات حذرها من حصول تطورات امنية وتصعيد سياسي خلال الاشهر القليلة المقيلة يحول دون

ويعتبر الرئيس الحصى أن المساعى التي يبذلها الرئيس الجميل والهادفة الى أقناع بعض الاطراف الدوليين بالتمديد له لن تثمر ولن تؤدى الى اية نتيجة، لان

> الاردن يطرد مراسل «ان بي سي» لعرضه

الإيرانية قد طردت المراسل نفسته من طهران عام ٨٠ وقال ديفيز ان وزارة الإعلام الاردنية ابلغته انه سيطرد يسبب عدم الدقة في تغطية بعض الاحداث خلال الاشهر

الثلاثة الاخيرة وهى احداث تتصل اساسا بردود الفعل العربية ازاء الانتفاضة

• هل يعود فرنجية لسدة الحكم.

‹‹نساران استساران الترداية

العالمة فضل الله: «الرئيس المقبل الحارة الزُّمة إن الحل اللبنـانى لم ينضح اقليميـا أو دوليـا»

أجراء الانتخابات الرئاسية.

وخوف القيادات اللبنانية يتزايد بعد تسريب مصادر القصر الجمهوري انباء عن سعى الرئيس امين الجميل الى اجراء اتصالات مع اكثر من طرف اقليمي: ودولى لدعم فكرة التمديد له لفترة سنتين أو ثلاث سنوات جديدة.

ويرأى القيادات اللبنانية ان عدم اجراء الانتخابات قد يقود الى التقسيم الفعلي، كما أن التمديد للرئيس الجميل في حال تحقيقه من شأنه أن يقود، أيضا، الى تعميق الهوة بين اللبنانيين وينسف اي امل في تحقيق الوفاق الوطني المنشود. وفي هذا الاطار، يقول رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص لـ «الاتحاد» ان التمديد للرئيس الجميل غير وارد اطلاقا، وتحن تعارض هذه الفكرة بشدة، خاصة واننا ننتظر بفارغ الصبر انتهاء عهده الذي ساهم ف المزيد من التباعد والانقسامات بين اللبنانيين، وبالتالي قاد البلاد الى الانهيار الاقتصادي والمالي الخطير.

الفتيان والمظلة

• ثلاثة فتيان افغان

وقند بندا اللبناس

العسكري واسعا

عليهم يراقبون امس

عرضا لكيفية

استخدام المظللة

الباراشوت، في مركز

تقثى عسكرى خارج

كلبول وكسان الثلاثسة

الندين لم يتحدوا

البرابعية عشيرة قيد

اجبروا على الانخراط

برامج مشوهة

عمان ـ وكالات الانباء: قررت وزارة الاعلام الاردنية امس طرد ريك ديفيز مراسل شبكة ،ان بي سي، الامريكية واعطاءه مهلة اسبوع لمغاسرة الاراضى الاردنية، وذلك لتصرفه بشكل بعيد عن اللياقة الصحفية واداب المهبة، وقال هاني الخصاونه وزير الإعلام الاردني أن تيفيز اعد برنامجا تليفزيونيا يسيء للارس ويخالف تقاليد المهنة، مشيرا الى ان البرناعج المذكور عرض بعدد من المسئولين في اجهزة الامن والاعلام. وكلات السلطات

وقال دیفیز ان شبکه ،ان بی سی، ستعالج قضيته بنفس الاسلوب الذي عالجت به قضية فليتشر الذي طربته

الجميع بمن فيهم الولايات المتحدة الامريكية بات مقتنع بضرورة انهاء هذا العهد الذي فوت على اللبنانيين قرصا كثيرة للحل. ويشير الرئيس الحص الى ان المعطيات المتوفرة لديه تؤكد بما لايقيل الشك أن الانتخابات الرئاسية ستحصل

اكثر من علامة استقهام. من جهته العلامة محمد حسين فضل الله يرى في دردشة خاصة مع «الاتحاد»: «أن أسرائيل ليست في وأرد تعطيل الانتخابات الرئاسية، لأن الولايات المتحدة الامريكية لاتزال في حاجة الى لبنان الموحد لتستطيع من خلاله

في موعدها الدستوري، الا انه لا يخفى قلقه من احتمال دخول اسرائيل على

الخط لتعطيل هذه الانتخابات، خصوصا وأن التصريحات التي أدلى بها مؤخرا

منسق الانشطة الاسرائيلية ف لبنان اورى لوبراني، والذي اعتبر فيها ان

اسرائيل معنية بهذه الانتخابات، تحمل في طياتها تهديدا مبطنا وتخفي ورامها

تسويق مؤامراتها على دول المنطقة. ومن هذا يرى العلامة فضل الله ان الانتخابات الرئاسية ستجرى، سواء في موعدها الدستوري او في غير موعدها، وإن الرئيس المقبل سيكون رئيسا لادارة الازمة، لان حل الازمة اللبنانية لم ينضج بعد لا اقليميا ولا دوليا، بحكم ارتباطه

ويستبعد العلامة فضل الله التمديد للرئيس الجميل، لان همه انهاء ولايته والانصراف الى تأمين زعامته في الشارع المسيحي، واستعادة رئاسة «حزب الكتائب، من مناوئيه ومنافسيه في مناطق بيروت الشرقية. لكن العلامة فضل الله لايستبعد أن تشهد البلاد تصعيدا سياسيا في المواقف

بين الاطراف المطيين قبل الانتخابات الرئاسية، لان كل طرف يريد ان يثبت موقعه في اي معادلة جديدة قد تحصل.

منهم ابلاغ مزارعي الاقيون بمباشرة الاتلاف خلال مدة لاتتجلور ٢٤ ساعة

ريجان يشطب خمس دول من نطام الرعاية الافضل تجاريا بينها البحرين وطلب الرئيس رونالد ريجان في رسالة

الجنوبية، هونج كونج وسنغافورة سيكون

سارى المقعول ابتداء من اول يناير من علم

وذكر أن دخل الفرد في دول الشرق

ويعترضعلى المشروع

واشتتان ـ د ب ا : قال الرئيس الامريكي

التجاري الشامل

رونالد ريجان انه سوف يصدر اعتراضا

فوريا على التشريع التجارى الشامل الذي

وتوقع ريجان قبول اعتراضه، واضاف

في خطابه الاسبوعي ادس أن هذا التشريع

ينطوى على عناصر تهدد الازدهار الامريكي،

وقال ،اننى احث قيادة الكونجرس ان تتخذ

اجراء علجلا وبصورة سريعة بشأن وضع

ويحتاج مجلس الشيوخ كي يتغلب على

اعتراض الرئيس الامريكي على المسروع

القوات السورية تباشر

اتلاف مزارع الافيون في

البقاع اللبناني

بيروت _ الاتحاد: افادت انباء من منطقة

البقاع في شرقى لبنان ان القوات السورية

اتلقت خلال الاربع والعشرين ساعة

الماضية محاصيل من زهرة الخشخاش

والافيون، في بلدة مجدلون وصالارت

الجرارات الزراعية هنك حيث اتلغت ما

يقارب مائة دونم تقع على الطريق العلم قرب

خزان المياه على مداخل البلدة خصصت

لزراعة المادة. وكانت القوات السورية قد

استدعت امس الاول مخاتير البقاع وطلبت

قدومى يشكر ايطاليا

لمبادرتها ازاء

تونس ـ ق ن ١: بحث فاروق قدومي،

رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

الفلسطيئية، امس في اجتماع عقده مع

السفير الايطالي في تونس، دور ايطاليا،

والمجموعة الاوروبية فيما يتعلق بالاقتراح

الذى اعلنه بتينو كراكسي وتبناه اندريوتي

يزير حارجيه ايطاليا حول وضبع فوات

ووجه قدومي خلال الاجتساع شكر

منظمة التحرير الفلسطينية لاهتمام ايطاليا

حكومة وشعبا بالاوضاع في الاراضي

القلسطينية المحتلة، واحدُها المبادرة في ذلك

واعلن ان هذا الاقتراح مرهونة نتائجه

الأمريكيون العرب ينظمون

رحلات للأراضي المحتلة

لمراقبة أوضاع الفلسطينيين

عمان ـ «الاتحاد»: ذكرت صحيفة

معاريف، الإسرائيلية امس الاول نقلا

عن مراسلتها في واشنطن انه في حين

تتخبط اسرائيل وشركة العال

الاسرائيلية في كيفية اقناع المزيد من

اليهود بريارة اسرائيل، فقد طرح على

مؤيدى القضية الفلسطينية في امريكا

المسققة سيلحية، جذابة لزيارة السرائيل

والمناطق المحتلة،. وقالت أن رابطة

الاسبكيين العرب ضد التعييز العنصري

قررت ارسال مجموعات مساحية الى

الارض المحتلة لمراقبة وضع الغلسطينيين

مقلبل ٥٠٠ دولار فقط لتغطية النفقات

التى تشمل ندوة مصيقة مدتها يومان في

واشتطن والرحلة ذهابا وايلبا والمكوث

ثلاثة اسابيع مع السفر في انحاء فلسطين

المحتلة ويشعل الاقتراح حاملي الجواز

وقال الناطق يلسان الرابطة في

واشتطن فارس بوحنا أن هناك اهتماما

كبيرا بالاقتراح معربا عن امله بان تبدأ

المجموعة الأولى رحلتها في تهلية مايو

والدالأخسوين حمادي

يعتزم كشف المؤامرات ضدهما

بيروت ـ د ب ا: قال حسن حعادي والد

عباس ومحمد على حمادي المسجونين في

المانيا الغربية اس انه يعتزم كشف

وقال حمادي الأب في رسالة لصحيفة

والنهارة اللبنآنية انه سيعقد مؤتمرا

صحفيا في وقت لاحق لكشف الحقائق

المتعلقة بهذه المؤامرات.. وكمان حسن

حعادي قد سافر الى المانيا الغربية خلال

كارلوتشي بحث بالمغرب

تجسديد التسسهيلات

للقسوات الامريكية

باریس ـ ۱ ش ا: نکرت صحیفت

الوبوان، الفرنسية، امس أن الهدف من

زيارة وزير التفاع الإمريكي فرانك كارلوتشي

للمغرب التي ثعت في بداية ابريل الماضي

كان بحث تجديد اتفاق ١٩٨٢ الذي تنتهي

سنته في ٢٧ مايو الجاري، والذي يتم

بعوجبه منح امريكا تسهيلات في المغرب

لقوة الانتشار السريع الإمريكية.

العلم المُاضي لزيارة ولديه في السجن.

المؤامرات التي حيكت صد ولديه..

الامريكي فقطب

اوروبية في الاراضي المحتلة ..

بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله

الارض المحتلة

صدوره باغلبية ٦٧ صوتا على الاقل .

ىشىروع بعد قبول اعتراضي، ..

اقره مجلس الشيوخ في الاسبوع الماضي ..

الاقصى يتسراوح بين ٦٠٥٠ و٢٠٠٠٠

واشنطن _ ى ب أ : استثنت الحكومة الامريكية امس خمس دول نامية من معاملة الدولة الاغضال رعاية تجاريا من قبل الولايات المتحدة .

احتياطي مصرف لبنان من العمالات الاجنبية يتجاوز المليار دولار

بيروت - كونا: ذكر تقرير صالى ان احتيساطي مصدرف لبئان من العمالات الاجنبية تجاور في منتصف هذا الشهر المليار دولار امريكي. وقال التقريس الدي نشر امس ان احتياطي مصرف لبنان بلغ طيارا و١٣٠ مليون دولار امريكي ويكون بذلك تعدى

تقرير لصدام حول المعرض العسكرى العراقي

الاحتياطي الذي كان عليه في العلم ١٩٨٥.

بغداد ـ واخ: اطلع الرئيس العراقي صدام حسين اس على جوانب جديدة من المعرض الذى تقيمه هيشة التصنيع العسكرى العراقية بمناسبة عيد ميلاده والذى زاره للعرة الثانية.

وقد استمع الرئيس صدام حسين الي شرح مفصل قدمه مدير الهيئة وزير الصناعة والمعادن بالوكالة العميد حسين كلعل عن طبيعة المعروضات التي انتجتها الهيئة يقدراتها الذاتية وابداعات رجالها.

• قائد عسكري صهيوني: نملك أجهزة انذارمبكر متطورة..ولكنها لاتمنع الحروب

عمان _ خاص: قال الجنرال ايهود براك نائب رئيس اركان جيش العدو في ندوة عقدت الخميس الماضي بجامعة تل أبيب ان نظلم الانذار المبكر الذى تملكه اسرائيل حاليا، أفضل بكثير من الأنظمة التي كانت مستخدمة قبل علم ١٩٧٣، مشيرا الى ان وقوع خطا في التقديرات الاستخبارية اصبح ضئيلا.

واستدرك براك قائلا ان أجهزة الانذار لاتمنع نشوب الحرب وانه على اسرائيل ان تكون مستعدة لمواجهة أى صدامات أو

وجهها للكونجرس امس شطب البحرين وتنزانيا وبرونى ويرمودا وناورو من قلتمة الدول التي تحظى بالرعاية الافضل تجاريا، وذلك لتجاوز دخلها الاجمالي حسب الميزانية لكل فرد الحد المسموح به وهو ٨٧٠٠ وقال أن قراره هذا سينفذ اعتبارا من أول يوليو القادم ، وفي الوقت نفسه ذكر ريجان ان قراره السابق باستثناء اربع دول اخرى من هذا البرنامج وهي تايوان ، كوريا

حافلة تسميح!

• جرى انقاد تسعة اشخاص بالقرب من سيدني في استراليا اثر الغيضائات التي غمرت هذه الحافلة في بارماتا، وقد توفي اثنان من جراء الأمطار المتواصلة لثلاثة ليام في منطقة

الارسال التليفريوني وفق برامجه العادية.

وبقية المنشور ص ٢٠ وتولت النيابة التحقيق لتقدير الخسائر.

وقور البث اعلن المديع للمشاهدين ان سحبا كثيفة من الدخان انبعثت من جراء ماس كهرياشي ادى لقعطيل العمل في المبتى مؤكدا انه لم تحكث اي اضرار، ولم يصب احد باصابات خطيرة من العاملين البالغ عيدهم ١٥ الِف شخص ..

وصدر بيان رسعي عن ادارة التليفزيون رجع سبب الحريق الى اشتعال في يعض الاسلاك الكهريائية ادى الى انتشار سحب الدخان وتعذر معه دخول استوديوهات التليفزيون ليعض الوقت، وقال البيان انه تم اصلاح هذه الاسلاك على القبور وبدأ

€ بقية المنشور ص ٣٠ المستولين بالملكة، أو بالتطاول على

تاريخها وعلى ما تقوم به من واجب كتولة مسلمة عربية. واشار السقير الى سبب أخر، وهو رغبة ايران في جعل موسم الحج مناسبة لكى تصعد فيها خالافات سيلسية، وأن تجعله موسما للصراع. ومن جهة اخرى، وصغت صحيفة والثورة، العراقية القرار السعودي بقطع العلاقات مع ايران بأنه قرار

وقائت أن الموقف العربي من النظام الايراني اصبح محدد المعالم، وتعليه

لجنة اثيوبية مسودانية مشتركة لحل الخلافات بين البلدين بان تتخذ ألحشومة المركزية اجراءات وبقية المنشورص ٥٠ مستعجلة لمواجهة الأخطار الصحيبة

واشارت دالسياسة، الى ان رئاسة مجلس راس للدولة السودائي ستكون من نصيب الحرب الاتحادى الديعةراطي، ورشاسة الوزارة لحزب الأمة، ورئاسة الجمعية التاسيسية للجبهة الاسلامية.

ومن جهة اخرى اعلن رسميا في اديس ابليا إن كلا من اثيوبيا والسودان قررتا أنس تأسيس لجنة قنية مشتركة من شائها أن تقترح في المستقبل القريب وسائل عملية لحل المشكلات وتقاط الخلاف في العلاقات

في الخرطوم في أقرب فرصة ممكنة، وذك طبقا لما ورد في بيان صدر عقب اجتماع للجنة الوزارية الاثيوبية - الصودانية، استغرق ثلاثة ليلم.

ومن تلحية ثانية قال كرم محمد كرم محافظ الخرطوم ان ثمانية الاف من الفارين من المجاعة والحرب يتدفقون من الجنوب على العاصعة السودائية كل اسبوع، واضاف في تصريحات نشرتها صحيفة دالاسبوع، السودائية امس ائه سيوصى

استعدادا لانتشابات الرناسة

المغترق الدقيق الذي يقف عليه لبنان الان مع قرب انتخابات رئاسة الجمهورية.. ودعا الحص في كلعة اذبعت بعناسبة عيدالعدال الى المحافظة على وحدة الرؤية الوطنية ﴿ احلك ظروف التشردم والتفكيك التي مرتت المجتمع وشردت الانسان. وقال أن الظروف الخطيرة التي يعيشها لبنان تتطلب الخصي

مسئولة قسم سوريا ولبنان والاردن في

ضد الكولسيرا في مطار القاهرة

التاكرة مالاتحاده: قررت صلطات الحجر الصحى بمطار القاهرة اعلان حاثة الطوارىء مع قدوم قصل الصيف بسبب ائتشار الكوليرا والحمى الصغراء في ١٨ دولة افريقية واستوية. وصرح مصدر مسئول بانه سيتم تطعيد

الصحة القريبة من محال اقاماتهم ا ونصبح المصدر الركاب المصريين والعرب المقيمين في مصر بالتوجه ألى مكاتب الحد الصبحي لأخذ مصل التطعيم والحصول عني

تركياتنفى صلتها بمصسرع اجسوبيسان

التركية امس وجود اية صنة لها بعصرع الجوبيان الزعيم للثوري الارميني في التينا. وقائل اينال باتو المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية لرويت أن أنبيان الذي اصدره الجيش السري لتحرير ارسينيا في بيروت امص الاول وذكر قيم أن الدول الامبريالية وحليفتها تركيا عي التي قتنت اجوبيان ليس الا ادعاءات بالغة الحمق.

وسيطتوقعات بعدوان اسرائيلى: ١٠ تقلى وجرحى في عفوف العدو وعملانه بجندوب لبندان اتفاق عورى اير انى لتعميد العمل العكرى ضد اسر انييل بالجنبوب

جديد. وربط المصدر بين اهداف الخطة

الاسرائيلية والاجراءات الاسرائيلية

القمعية والتي تسعى الى تقوية جيش

لبنان الجنوبي الذي يتزعمه العميل

وقال المصدر أن أهدافا أمنية أخرى قد

تكون وراء الخطوات الاسرائيلية منها منع

تسلل المقاومين اللبنائي والقلسطينيين الى

الاراضى العربية المحتلة بعد الانباء التي

اشارت الى أن عشرات المقلومين تمكنوا ععلا

من التسلل الى داخل الشريط المحتل للقيام

في غضون ذلك قصفت مدفعية دبابات

الاحتلال الصهيوني المتصركزة داخل

الشريط المحتل بلدة دكفر رمان، والقرى

المحلورة لها مما اسقر عن تدمير عدد من

المنازل والحاق اضرار مادية بالمرزوعات.

واغلقت قوات الاحتلال الاسمرائيلي امس

بوابات العبور بين قرى البياضة، الخردي،

كفر تبنيت، مرجعيون، بيت ياحسور،

حاصبيا، مرج الزهور، كفر حونه، الواقعة

في جنوب لبنان وبين الشريط الصدودي

ومنعت مرور السيارات والمشاة بالاتجاهين.

والتعسفية الاسرائيلية ضد الاهالي داخل

الشريط الحدودي المحتل والقرى المحررة

المتلخمة له. وشعدت قوات الاحتلال من

حصارها لمنطقة العرقوب حيث منعت

التجول داخل قرى شبعا، الهبارية

وكفرشوبا كعا متعت البخال المواد الطبية

والغذائية اليها، وشوهدت ارتال من

الدبابات الاسرائيلية وهي تقطر مدافع

الميدان تتحرك من البوابة المطلة باتجاه

مواقع جديدة لها قرب خطوط التماس مع

كما سجل امس تحليق مكثف للطوافات

العسكرية الاسرائيلية في منطقة العرقوب

والقطاع الغربي، وقال مواطئون قادمون من

الشريط الحدودي المحتسل أن القوات

الاسرائيلية انذرت الاهالي بوجوب تقنيم كل

قرية ١٥ مجندا من اهلايها للعمل بسين

صفوف لحد وذلك قبل المخلمس من شهر

وعبلي الصبعيد السيباسي قبال مصندر

حكومي لينائي ان الحكومة اللينائية تلكر

ا تقديم شكوى للحلص الإمن الدو لي اذا ما

استعرت الإجراءات الإسرائيلية، كما لم

يستبعد أن تطلب الحكومة اللبنائية من

المجلس الانعقاد اذا ما اقدمت اسرائيل على

تصعيد الموقف هناك، وقال المصدر ان

الحكومة اللينائية ستطلع سغراء المدول

الكبرى في لبنان والدول الاعضاء في مجلس

الامن الدولى على حقيقة الوضع في الجنوب

حيث سيستدعي هؤلاء الى الخارجية

على الجانب الإسرائيلي ذكرت صحيفة

محدشوت، أن أتفاقا سريا تع التوصل اليه

بين سوريا وليران حول التعلون التنفيذي

بينهما في لبنان، وتقسيم مناطق العمل بين

حبرب الله ومنظمة التحريس والمتظمات

المسلحة الاخرى الخاضعة لاشراف سوريا.

العسكري عند اسرائيل على الحدود

الشمالية ومنطقة الحزام الامنى في جنوب

لبنان، وستخصص الدولتان المزيد من

الامكانيات للعمليات المسلحة كما ستقدمان

الساعدة في تخطيط العمليات،

ويهدف هذا الاتفلق الى تصعيد العمل

اللبنائية ابتداء من غد الاثنين.

المناطق المحررة.

مايو الجاري.

وتصناعنت الإجبراءات القسعية

بعمليات في منطقة الجليل الاعلى.

بيروت _ الاتحاد .. وكالات الانباء: اوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس اكثر من عشر اصابات بين قتيل وجريح في صفوف قوات الاحتلال وعملاتها بجنوب لبنان في ظل توقعات بعدوان اسرائيلي مرتقب على الجنوب ردا على التقارب السورى .. الفلسطيني واحتمالاته المتوقعة على صعيد اعمال المقاومة الفلسطينية غير الحدود الشمالية لفلسطين توسيع الشريط الحدودي المحتل عشية

وذكر بيان لجبهة المقلومة الوطنية اللبنائية أن رجالها فجروا عبوة ناسفة في والاستعدادات لانتشاب رئيس لبناني دورية عسكرية تلبعة للاحتالل اثناء مرورها على طريق الطهرة ـ السويداء داخل الشريط الصدودي المحتال. وان قوة صهيونية مساندة هرعت الى مكان الانقجار واشتبك معها رجال المقاومة بمختلف الاسلحة قبل أن يتسجيوا خارج المنطقة. في الوقت نفسه ابنت المصلار السياسية

العسكرية والإجراءات القمعية الاسرائيلية داخل الشريط الصدودي المحتل وقبالة القرى والمناطق المحررة.

والاتحافيه النقلب عن معلومات تلقتها الحكومة اللبنائية عن عدوان اسرائيلي مرتقب ضد المناطق المحررة خالال الايلم القليلة القلامة، وأشار المصدر ألى أن هدف العدوان قد يكون المناطق المتلخمة للشريط الحدودي المحتل في منطقتي اليقاع الغربي والقطاعين الاوسط والغربي من الجنوب. وقال المصدر ألد والإتحاد، انه من غير المستبعد أن يكون هدف الخطة الاسرائيلية

اثينا .. رويتر: ذكرت وكالة ،انا،

وكأن سائق السيارة يتجه مسرعا في شارع الميتاء بعجمان باهمال وبدون انتياه وفجأ انحرفت سيارته خارج الشارع لتتجه الى ملعب كرة قدم به حوالي عشرة اطفال وادت السرعة التي دخلت بها السيارة الى الملعب الى موجة فزع وسط الاطفال وانطلقوا هاربين متفرقين خارج

ولم يتمكن الصبى حسن عباس اسماعیل (۱۳ سنة) (امارات) وکمان يمتطى دراجة هوائية وزميله عبدالله عبدالغفور الذي كان يركب دراجة ثانية من الهرب بالسرعة الطلوبة فصدمتهما السيارة واطاحت كذلك بالقائم الخشبي للمرمى بالملعب.. وتم نقل المصاب حسن من مستشفى غجمان الى مستشفى راشد لخطورة حالته ومازال المصاب الثاني في حالة خطرة بمستشفى عجمان.

وذكر مهدى عبده افرح من شمرطة مرور عجمان أن الأخرين الذين نجوا من الحادث تفرقوا فزعين بحيث لم تتمكن الشرطة من العثور عليهم وتسجيل

القمة المنتظرة بين جورباتشوف - ريجان

اللبنانية تخوفها من انفصار الوضع في الجنوب في وقت تزايدت فيه الحشود

وكشف مصدر سياسي بارز في بيروت ا

٩ ايرانيين يطلبون اللجوء الى اليونان

ليونانية ان ٩ ايرانيين بينهم طفلان قد طلبوا اللجوء السياسي الى اليونان بعد اعتقالهم امس اثناء قيامهم بدخول اليونان قادمين من تركيا بطريقة غير شرعية.

سيارة تقتحم ملعبا بعجمان اصابة طفلين ونجاة ٨

عجمان ـ على سلطان: اصيب صباح امس صبيان باصابات خطرة في حادث صدمة ونجا ٨ اخرين من زمالاتهما من الحادث الذي تسبب فيه سائق باكستاني الجنسية يدعى شير محمد ويقود سيارة بيك أب رقم ٤٤٩٧٨ الشارقة وتابعة لمؤسسة اتصالات..

وقال ديلوماسيون غرييون ان مدينة مزار شريف في مقاطعة بلغ التي تقع على سلمح يبعد ٦٥ كيلومترا عن نهر أمو الذي يشكل الحدود الطبيعية بين افغانستان والاتحاد السوفييتي ستكون عناصمة للحكنومة افادتهم حول الحادث.



تمهيدالتنفيذ

استغرقت خمصة ايام. وكان برفقة سيفان

الميجور راعولي هيليمن من فتلندا والذي

مبيراس مجموعية المراقيين العميكريين

الخمسين، التي ستتولى مهمة المراقبة

والتحقيق في أي شكلوى تتعلق بالتصحاب

نحو ١١٥ الف جندي سوفييتي اعتبارا من

ومن جهة اخرى، قال متحدث باسم

وزارة الخارجية الأمريكية في تصريح اذاعه

راديو صوت أمريكا أمس أنه كأن مقهوما

لدى الولايات المتحدة ان السوقييت التزموا

واشار الراديو الى أن هذا التصريح جاء

ردا على تصريح ادلى به الرئيس الافغاني

نجيب الله يوم الحميس الماضي جاء أيه أن

المستشارين العسكريين السوفييت سوف

يبقون في افغانستان بعد انسحاب القوات

وَيُكرِبُ احدي الصحف في موسكو اعس

ان الحزب الشيوعي السوفييتي والمسئولين

المحليين منعوا المصاربين القدامي في

افغانستان من عقد اجتماع موسع في مدينة

روستوف الواقعة على نهبر النون في ٢٧٠

ابريل الحالي، الذي يوافق الذكرى العاشرة

للثورة الشيوعية في افغانستان وذلك خوفا

وناشدت افغانستان اس بنك التنمية

الأسيوي أن يساعد في أعلاة شوطين

اللاجئين واصلاح اقتصادها الذي اضرت

به الحرب. وحث محمد كيير، وزير المالية

الافغاني البتك، الذي يتخذ من مانيلا مركزا

له على استئناف تقديم القروض التي علقت

بعد دخول القوات السوفييتية الى

وقد اعد السوفييت منطقة في اقصى شمال

افغانستان لتكون ملجأ مناسبا في المستقبل

للحكومة الموالية للسوابيت في كابول اذا

استطماع المجماهدون غزو العماصمة

من وقوع اضطرابات.

افغانستان في علم ١٩٧٩.

والاستيلاء عليها

الموالية للسولييت،

بالانسحاب الكامل من افغانستان.

الافغان في ذكراهم التى تدخل عامها العناشر للتناسيس.

اتفاقحنيف • بقية المنشورص ٣٠٠ Christofle السكرتير العلم للامم المتحدة، أنه تلقى تاكيدات من الحكومة البلكستانية بالتعلون Orfèvre à Paris التام خلال مجادثاته في اسلام اباد التي

GOLD AND SILVER JEWELLERY



18 carat gold — 925 silver

Miss CORINNE PINABEL is pleased to present the latest creations of CHRISTOFLE Jewellery

> 3rd May, 1988 5th May, 1988

allied

Dubai Tel: 233185

from

from

30th April, 1988

Abu Dhabi Tel: 337117

2nd May, 1988

AL-JAMAI

Special prices during the exhibition.

مايمكن من الوعى والتضمية وروح

من نلحية اخرى استبعد المراقبون ان

حالةطوارىءوقائية

شهادة تدل على خلوهم من الإمراض عند

استائيول ۽ رويتر: نفت الحکوبة

وتكرت وكالة متاتيوج، اليوغسلانية ان اللجنة الغنية سوف تعقد أول اجتماع لها

• بقية للنشورص ٢٠

تحقق الجولة الجديدة التي ستقوم بها

الركاب القادمين عن هذه الدول لدى وصدولهم مطار القاهرة وابلاغ مكاتب القاهرة بتوقيع الكشف الطبي عليهم واعطائهم مصل التطعيم بعد ٨٤ سأعة.

وزارة الخارجية الامريكية ابريل جلاسبي الى المنطقة اية نتائع ايجابية وشكك المراقبون في امكان مجيء جِنَّاسَتِي أَلَى تَعِنَانَ مثلم تكن شحمل معها موقفا جديدا من المتكم يختلف عن الموقف الذي كان رفض صيغة التصور الامريكي - السورى المنشرك بشان

ومن المقرر أن يتوجه أفي دمشق أنبوم هسين المصيلي رئيس مجلس الشواب اللبناشي فاريارة لسوريا وذكر رادبو صوت لبنان أن التسيني سيجرى التصالات مع المستولين السوريين حول الوضع الحالي ق لبنان والمنطقة العربية وذنت في صوء الاتصالات والمشاورات التي جدرت في العاصمة انسورية مؤهرا

موضوعي المتاركة في القرار السيشي

وألغاء الطانفية السياسية

وفد اللجنة السباعية ببدا زيارته للبرازيل

بغداد معمقل مهكالات الانباء بداعلاق عزين غانب رئيس الدنداء ووزبر الخارجية افعراقي زيارته لشرازيل امس عني رئس وفد من النجلة السباعية العربية الخلصة بدعم الاستفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المُحتَلَةِ. وذلك في بداية جولة لعواصم الدول الإعضاء في مجلس الهمل الدوق عبدالرزاق النبديي سنتلا للنظمة التحرير الفلسطينية وكلوشيس مقصود مدير مكتب التامعة المعربية فالميويورك وصرح طارق عزيز بانه سوف يجرن مبتحثث خلال الزيارة مع المستولين البرازيبين حول علاقات التعنون المشترك بي العراق والبرازين وسبني تطويرها

محكمة الجنايات المصرية تواصل نظر قضية التعذيب القياهرة - الانتشاء الواصيل مجكمة

جنفيف القاهرة سماع مرتفعات المدعسين يطحق المدنى في قضليا التعنيب التي جرت عقب تصدات اغتيال البرميس تتعسوي السلبق النور المسادات. وعائت اشمعه قد بدات المس الأولى في مديكمة ١٤ ضغيظة من المتهدين بالتعليب حيث نغوا انتهمة الموجهة البهم وقالوا إذا كان هنك تصنيب لكنوا أثبتوه خبكل

المتحقيقات التي تجرتها شيقية لعن النولة.

وقال الرابيو أن الطائرة الأمريكية

وعلى صعيد ردود القعل تجاه قرار

الرئيس الامريكي رونالد ريجان بتامين

الحملية للسفن المحليدة في الخليع، قال

راديو طهران ان هذا القرار خدعة ويعثى

ان الولايات المتحدة تساند العراق.

واضاف أن هذه السياسة الجديدة تعطى

العراق حرية مهلجمة السفن في مياه

وقالت مصادر وزارة الدفاع الامريكية

امس أن القوات الإمريكية في المنطقة سوف

تحمى ايضا عددا من حقول البترول

البحسرية التي تملكها الدول العسربية

الخليجية في الميام الدولية بالخليج من اية

هجمات قد تتعرض لها . وكان وزير الدفاع

الامريكي فرانك كارلوتشي قد قال مساء امس

الاول وإننا لسنا شرطي الخليج ولا نود أن

نكون كذلك، .. وأضاف : أننا لا نستطيع أن

نقف سلكتين ونتفرج على الاشخاص

الابرياء وهم يقتلون او تقطع اطرافهم

نتيجة تصرفات عدوانية غير مشروعة ،

واكد أن لدى واشبطن الوسائل اللازمة

للمساعدة وربما لمتع هنده التصرفات

وذكرت الانباء أن الرئيس ربجان لم يبت

بعد في الاقتراح الذي درسته الادارة

الامريكية بشان ارسال عدد من زوارق حرب

السواحل الامريكية للقيام بدوريات بحرية

في الخليج لحماية السفن العابرة ومنع

وكان عدد من اعضاء الكونجرس قد

انتقد هذا الاقتراح على اعتبار أن أرسال

قوات حرس السواحل الى المخليج سوف

يلحق الضرر بجهود الولايات المتحدة لمنع

تهريب المخدرات الى سبواحلها من دول

امريكا اللاتينية وامريكا الوسطى والتي

تقوم قيها قوات حرس السواحل بالدور

وحسب القواعد الجديدة التي تحكم

عمل القوات الامريكية في الخليج سوف

تستجيب السفن او الطائرات الامريكية

لطلبات المساعدة من سفن الدول المحايدة

والصديقة تحت الظروف والشروط المحددة

وتتحرك السفن او الطائرات الامريكية بعد

ذلك لمساعدة السفن التي تتعرض للهجوم

اولا بتحذير الزوارق او القوات المهاجمة

بوقف الهجوم واذا لم تمتثل القوات

المهلجمة وتتوقف عن الهجوم تبدأ القوات

الامريكية في اطلاق النار عليها لتحذيرها،

واذا استمرت في الهجوم تطلق النار عليها

مع استخدام الحد الادنى من القوة

وياتي هذا القرار بعد فترة من

المشاورات المكتفة بين المستولين في الادارة

باشتراك الرئيس ريجان من ناحية وبين

المستولين في الادارة والكونجرس من نلحية

اخرى، ثم مع الدول الاوروبية الغربية

التي لها وجود عسكري في الخليج من

وفي اطار التحليلات السياسية لهذا

القرار اعرب بعض المراقيين أن الولايات

المتحدة تخاطر بقرارها هذا بالدخول في

مواجهات متكررة مع ايران . وقالوا ان هذه

المواجهات في الواقع تعد رسائل موجهة الى

طهران تطلابها يقبول قرار مجلس الامن

الدولي رقم ٩٨٨ . وأشاروا الى أن أيران

تبدو وكانها المستهدفة من هذا القرار الذي

ستخسر اذا اعتبرته ورقة كانت تستخدمها

للرد على ما اسموه تحريك العراق الحرب

المدن، سواء عبر اطلاق الصنواريخ أو

الغلرات الجوية المكثفة .. واكدوا بالرغم

من ذلك ان هناك اربعة تطورات ترمى في

النهاية، ولو انطلاقا من حسابات مختلفة ـ

لاقناع ايران بايقاف الحرب والامتناع عن

سياسة متصدير الثورة، هي استعادة

العبراق للفاق والقرار السعودى بقطع

العبلاقات مع طهران، وعملية اختطاف

الطائرة الكويتية واخيرا القرار الإمريكي

الاخير.. إلا أن هنك مصادر دبلوماسية

استبعدت في المدى القريب على الإقل حدوث

وترى الاوساط الملاحية في المنطقة ان

السفن السعودية وناقلات النفط الاجنبية

التي تنقل النفط السعودي او تلك التي

تتوجه للموانىء السعودية هي المستفيد

وفي نبا لها من جنوبي الخليج نكرت

وكالة والاسوشيتدبرس، امس أن ناقلة

كويتية شرفع المعلم الاصريكي غادرت

المواتيء الكويتية في وقت سليق امس تحت

حملية فرقاطتين امريكيتين وقال ناطق

باسم البحرية الامريكية ان الناقلة

، جازكينج، قد ابحرت في الساعة الخامسة

والنصف صباحا الى جنوبي الخليج تحت

حراسة القرقاطة الامريكية ديو إس . إس

جوزيف ستراوس، والفرقاطة ،يو إس.

إس ميريل، . واضاف أن القافلة واصلت

رحلتها دون حدوث ایة مواجهات حتی

وكانت ثلاث ناقلات كويتية ترفع العلم

الاسريكي قد وصلت الى الكويت أمس

الاول.. وهي اول قافلة امريكية تبحر في

الخليج منذ المواجهة الامريكية ـ الايرانية

على صعيد أخر دعا كورنيو مسوماروفا

رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى

السماح للمستولين في اللجنة بالوصول الى

١٥ الفا من اسري الحرب العراقيين الذين

لا تتوقر للمنظمة معلومات كاملة عن

الخطر.. وفي النهاية يجب الا تؤخذ هذه

مراجعة ليرانية في هذا الإتجام .

الرئيسي من هذه الحملية .

العسكرية اللازمة لوقف الهجوم ..

عمليات بث الالغلم ..

احترفت حاجز الصوت قبل ان تترك المجال

الجوى ، ولم يذكر الراديو اية ايضاحات

يقَفْطُونَ أَذَاء الْحَدِيةَ العسكرية في لبنان على الحَدِمة في الصَّعْة

واضاف رابين في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية في قسم تعليم الكيار التابيع لوزارة المعارف والثقافة أن سبب ميل الجشود الاسرائيليين الن بعدم العمل في الضفة والقطاع يعود الى اتهم يقلون

تحقق في أمعيك الحادث.

تعرضت أكثر من مرة في الأونة الأخيرة الي اقتلاع الأشجار

وشهدت الخليل ومحيطها اعتلف

المواجهات والاشتباكات امس بين المواطنين الظسطينيين والمستوطئين الصبهايتة يعد الثاء أبنيلة حارقة على سيارة ادت الى اصلية خسته اسرائيليين پچروح.

المحتلة أن نحو ١٠٠ مستوطن يهودي مسلح توجهوا في سيارات الى الخليل واطلقوا الرصياص فاصبابوا فلسطينيا بجروح. وقالت ايضنا أن المستوطنين امتولوا على مدرسة وقد تم نقل الشاب الجريح الى مستشغى عاليا.

وقالت المصادر أن سكانا من الخليل اصابوا شرطيا حدوديا بجروح عندما القوا حجرا عليه وحطعوا توافذ سيارتين

بعد اجتماعه امس مع البرئيس المصري

الى الخليل ليشتبكوا مع الفلسطينيين في وقت لاحق من يوم امس.

وقامت بعمليات مداهمة واعتقالات بعد أشتباكات اسفرت عن تحطيم ٤ سيارات عسكرية في الصاوور وسيارتين في حارة

من الجيش حاصرت المنطقة وباشرت البحث عن الفاعلين.

ونكرت مصلار طبية أن صبيين

وفي مخيم العروق للاجثين بالقرب من

والشاطئء والبريج.

السوق التجارية وشارع القدس ومحيط مخيم رام الله واحرق للواطنون حافلة اسرائيلية تستحدم لنقل العمال. وفي قلقيلية قام شيان القوات الصاربة

وجها لوجه امام الكراهية والشنقائم وامام بواس الألم لدى الطرف

الآخر في المواجهة، كما أنهم يضطرون الى مواجهة لوضاع ووسائل

بهجمات نلجحة وحطعوا سيسارة ضابط المخابرات الصهيوني المدعو رافي، وحافلة للمستوطئين في شارع تابلس وسيارتين عسكريتين اخريين. وصادرت قوات الاحتلال ١٠ الاف دونم من أراضي قلقيلية المُزروعة بالجمضيات، وفي اريحا تم تنظيم عمل تطبوعي

لتنظيف وتجميل شوارع المدينة وهاجم المواطنون سيارة دورية عسكرية في طريق عين السلطان واشتبكوا مع عتاصر

وامدرت المجموعات الضاربة تحذيرات أخيرة لأصحاب المطاعم والمقاهي من عدم الالتزام ببرنامج الانتفاضة المذي يقضي بغتج المحال لعدة ساعات يوميا فقط كما شهدت جنين اشتباكات ليلية عنيفة الليلة مبل الماضية ومجابهات بين سكان

اشتباكات معاثلة في بلدة قباطية. وفي قطاع غزة حدثت مجابهات واشتباكات جريئة بين المواطنين في مختلف المنن والمخيمات في القطاع وأصيب ١١

مواطنًا بجروح في هذه المواجهات في كل من رفح وحى الزيتون ومخيمات جباليا

تلجحة أصيب قيها ثلاثة فلسطينيون بجروح. واقتحمت قوة عسكرية قرية عرار

حريصية على البحث عن متقاط التقاء، مع حسني مبارك ـ ان الخلافات لاتزال مستمرة

ومن جانب آخر، اعلن وزير الخارجية الفلسطينية. وقال أن مصر تتمسك بضرورة الى تحقيق الجقوق المشروعية للشعب

وقبال أن هذه المبادىء هي الاسباس لتحقيق السلام في الشرق الاوسط مؤكدا أن الانتفاضة الفلسطينية سوف تستمر وأن على اسرائيل ان تعرف ان الاحتلال يجب ان

مع باقي الاطراف.

الوضيع واعلا مسيرة السلام الى الوراءي. السعودية قطع العلاقات مع ايران. وقال انه سيتوقف غدا (الاثنين) في جدة لاجراء محادثات مع نظيره السعودي الامير سعود القيصل حول العلاقات الثنائية والتطورات

● لأول مسرة:

• بقية المنشور ص١٠ مسئولي الحزب لايعملون بلخلاص لتنفيذ منياسة اغادة البناء التي انتهجها

رسالة من عرفات

• بقية المنسور ص ١ •

الماضي عقب زيارته لسوريا سلم الرسالة

امس الى السقير السوقييتي، في العاصمة

العراقية. واشارت وكالة الإنباء القرنسية

الى ان الاتحاد السوفييتي لعب دورا الى

جانب الجزائر وليبيا في المصالحة بين

سوريا وعرقات بعد قطيعة استمرت خمس

. ورسالة من ميارك لعرفات

حسش ميارك يرسالة الى الزعيم القاسطيني

ياسر عرفات ردا على رضالة تلقاها منه قيل

يومين حول التطورات الأخيرة في الشرق

الاوسط وقدرحمل الرسالة السيد سعيد

كمال عضو المجلس الوطئي القلسطيني الي

بغداد لقابلة عرفات. وكان سعيد كمال قد

اخِزى مبلحثات مع المستولين المصريين

حول علاقات مصر بمنظمة التحرير واللقاء

الأخير الذي جرى بين عرفات والقادة

القاهرة ـ ق.ن.أ: بعث الرئيس المصري

واكتت رسالة للقارىء ان جميع مواطئي الاتحاد السوقييتي تقريبا يؤسدون جورياتشوف ولايعارضه سوي حاتة من الاشتساص الذين يقضون أوقاتهم خلف

والترحت الرسالة مشع أي محاولة للاطلحة بجورياتشوف عن طريق تعديل نظام تعيين وإقالة العكرتير العام للحزب الشيوعي السوقييتي بحيث يتم تعيينه لو عرَّله في إستغناء علم. وفي النوقت تفسه نشيرت صحيفية اوجونيوك السوابيتية رسعا كاريكاتوريا

على صفحة كاملة تقريبا يصور معارضي اصلاحات جورياتشوف وهم يصلون لروح الزعيم الرلحل جوزيف ستقين ويدعون لبعثه العاونتهم

وتلهرفي الرسم الكاريكاتوري مستولون بيروقراطيون ورجال امن ركعوا أمام صورة ستائين وهم يتولون دعد البنا يا أبائا المحبوب واعتاعل انصار اعلاة البناء

بعد اتهامه بمعاداة السامية ابمان الله يطلب تأجيل منحهجائزة تميلتون

ئيويورك ـ ا ب : قال مسئولون امس ان تأجيل منح جاشرة وتعبلتون، للتقدم في المجال الديثي لجام ١٩٨٨ الى العالم المسلم ايمان الله خان قد چاء بطلب منه بعد ان التهمه رعماء اليهود يمعاداة السامية .

وقال القس ولييرب قوركر تائب رئيس رموسستة يتميلتون، أن امان الله طلب التاجيل بنفسه حتى يتم تقديم تأكيدات بان الانتهامات اليهودية لا اساس لهما من الصحة _ وقال أن التاجيل تقرر في ٥ أبريل الماضي وليس من المتوقع استكمال بحث

الموضوع قبل منتصف الصيف ...

وأضرم المواطنون امس النار في سيارة

وأشار المتحدث الى ان سيارة ثلثية أحرقت في مدينة بيت لحم تعود لأحد تجار التحف السيلحية. وفي نابلس حاولت قوات الاحتلال

وقنابل الغباز داخيل المنبازل وحطم الغلسطينيون سيارتين للمستوطنين في

فلسطيتين أصيبا برصاص جنود الاحتلال في اشتباكات نابلس عندما قلم حوالي مائتين من جنود الاحتلال باقتحام شوارع المدينة. مدينة بيت لخم اقتلع الفلسطينيون اعمدة كهرباء يستخدمها الجيش الاسرائيلي لانارة

وفي طولكرم استمرت الاشتباكات الليلة قبل الماضية وحتى قير أمس في المدينة، وقنام شيان القوات الضاربة بهجمات

بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة تجاه المساعى القائمة لتسوية الصراع العربي - الاسرائيل، ولكنه قال أن بلاده

شنامير: «أرض إسرائيل» لن تقسم أيدا!

حول جدول اعمال المؤتمر الدولي المقترح وتمثيل الفلسطينيين فيه، مشيرا الى أن المؤتمر لن يعقد اطلاقا اذا أصرت موسكو على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه،

السلام على طريقة بيرير:

ت لا عدودة لحدود ۱۷ ولا دولة فلطينية

وخلال اجتماع لمجلس الخارجية والأمن التابع لحرّب العمل في تل أبيب رّعم بيرير أن الأردن مستعد للبحث في مصير قطاع غزة كما هو وتجريده، وقال انه علم من مصدر الله أيا موثوق أنه لاتراجع في مواقف الأردن أراء وثيقة لندن ١٩٨٦، إلتي تدعو للتسوية

وحدد بيريز ف وثيقة قدمها خلال الاجتماع تصوره للفلوضات تتم على ثلاث مراحل يتم في أولها افتتاح المبلحثات مع وقد مشترك ثم يعقد مؤتفر دولي افتتاحي تجرى في اطاره مقاوضات مباشرة بدون المنظمة ولاتكون له صلاحية فرض أي حل أو أملاء شروط للمفاوضات، وقالت صحيفة ماتسوفيه، الاسرائيلية التي نشرت النبا

ان الخطوة الثلاثية في خطة بيرين تقضى تكون السلام الدائم القائم على أساس

واكتت الوثيقة ايضًا على أن أسرائيل لن تعود الى حدود ١٧٠، و انها ستحثفظ بمناطق غير أهلة بالسكان وحيوية المنها، ونهر الأردن هو الحدود الأمنية لاسرائيل بحيث سرة أ الايسماح الأي جيش فجنبي بالجتيازه، والمستوطنات القائمة تبقى كما هي واشارت الى أنّ القدس غاصمية أسرائيل ستبقى موحدة وتحت السيادة الاسرائيلية والا تقام دولة فلسطينية، وأن تبقى الإجواء مفتوحة أمام سلاح الحو الاسرائيلي.

وَمِنْ بِاحِيةِ أَجْرِي دِعا المؤتمرِ الأولِ وللائحة التعلمية من أبَحَل السلام، التي يمثلها اثنان من توات الكنيسة الأسرائيلي والتي تضبم يهودا وعريا اسرائيلين أمس الى انسطاب اسرائيل من الأراضي المحتلة والى اقامة دولة فلسطينية، وقالت وكالة قرائس برس أن المؤتمس الذي عقد في

الشرعي الشبعب الغلميطيديء والنوالسُّينية واللائمة التقديمة من أجل

الصهاينة يعترفون باستدالة اطفاء نيران وبية المنفور صده عما الله في حديث أخر أن ١٠ في المائة من الجنود الإسرائيليين

> وتاكيدا لاستحالة التعايش بين الفسطينيين وللحتلين في كافئة اتداء السيان، قالت عصادر الشرطة الإسرائيلية أبس انها عثرت في منطقة الجليل على كميات كبيرة من الاسلحة في جيل الجرمق غيرب مدينة منفذ للحتلة ١٩٤٨، وقالت مصادر الشرطة الإسرائيلية أن الإسلحة اشتملت على اللنابل ورشاشات وتخيرة. كما شب مساء امس الأول حريق في المنطقة المحرجية مِنْ مستعمرة مِن عمي، مِنْ بِلَاةَ أَم القصم العربية. بقاسطين المحتلة. وذكر متحدث امسرائيل صباح أمس أن رجال الاطفاء تمكنوا مِن اجْعاد الحريق وان الشرطة

ويذكر أن حقول المستعمرة المنكورة

الخليل .. أعتف المواجهات

وقلات مصافر فلسطينية داخل الارض

المنظمة على قدم المساواة مع يقية الاطراف. وتاكيدا لهذه الأنباء اعلن جينادي جورافليوف السفير السوفييتي في القاهرة ــ

وعلى صحيد أخر، قال عيزرا وايزمان الوزير بلا وزارة في حكومة العدو أن بعض الوزراء الاسرائيليين لايفهمون القضية الطسطينية ولاتهم لم يروا عربيا إلا عبر قوهة البندقية النيشان، واشار الى ان كامب ديغيد نصت على ان الحكم الذاتي للضانة وغرّة اجراء مؤقت، وتساعل: لماذا الايقوم الذين يقولون عكس ذلك بضم الضفة والقطاع ؟!.

الشاء الأجواء مفتوحة لسلاح الجو الاسرائيلي!

-عمان ١٠ الأتحادة أكد شتمُعون بيريز وزير خارجية العدو إنه لاعودة إلى حدود الأوانه لنُ تَظَمُّ دُوِّلِهِ فَلِسُطِيتِيَّهُ وَانْ القُدْسُ سَتَبِقَى عاصِمة مؤجدة الأسْرائيل وتحت سيادتها! وعرض بيرين مقترخات لاجراء مفاوضات لتحقيق السلام على ثلاث مراحل تبدأ باجتماع مع وفد أردني خفلسطيني وتعقبه مباحثات مباشرة بدون منظمة التحرير وفي اطار مؤتمر دولى افتتاحى يتم بعدم التوصل لتسوية مرحلية تستمر لخمس سنوات وذلك قبل أن يتم التوصل للسلام الدائم «القائم على احتياجات اسرائيل الأمنية».

من خلال مؤتمر دو لي.

بالتوصيل لتسوية مرحلية تسبمر جتى ه سنوات وتتضعن المبادئء التسالية: نقبل منالحيات أدارة خياة السكان الفلسطينيين الى أيدى مُجِلسُ الدَّارِي دَاتِي، بِقَاءِ السُّنُونِ الخارجية والأمن في يد اسرائيل، التسويات الأمنية مبل النشان الجيش ومخطات الانتذار واليدورينات المجنوبية ومناشنايته يحددها الجيش الاسرائيل، والخطوة الثالثة

اجتياجات اسرائيل الأمنية.

وقالت صحيفة وهاارتسء من جهة اخرى أن وثبقة بدرير سيت خلافا بينه وبان رئيس الكنيست شلومو هيلل الذي يقود معسكر الصنقور في حرب العمل والذي قال أن الوثيقة أعنت بدون تشاور وأنها وثيقة هابة جدا ويمكن أن يستخدمها الليكود ضد الغبل

التاصرة كنرى المن العربية في اسرائيل تبتى توصية بمسرورة اقتامته الدولة الفلسطينية في الضغة الغربية وقطاع غرة اللذين تحتلهما اسرائيل منذ علم ١٩٦٧ ويطالب الدولة العبرنة بالإعتراف بمنظمة التحرين الفاسطينية باعتبارها العثال

السلامة علم عمري المراقبون ان مؤتمرها حير من حملة الانتضابات التشريعية الإسرائيلية التي من المقرر ان ميدا في أولال موقعير القادم

وطرق حربية لم يتعودوا عليها من قبل ولهذا فانهم لايستطيعون وقال رابين في سياق محاضرته ان الجيش الاسرائيلي يعمل في المناطق المحتلة وهو اعزل من السيلاح (على حد قوله). يمتلكهما مستوطئون. وقد عاد الستوطئون فجر امس بتجهيزات من الأليات وبلدورر

وتم جمع الشيان من سن ١٢ الى ٣٥ في صلحة القرية واعتقل العديد منهم. وأغلقت قوات الاحتلال منطقة الحاووق وشهدت رام الله والبيارة مظاهرات واشتياكات عنيفة جدا كان اعتقها في منطقة

اسرائيلية في قلب الدينة. وذكر متحدث اسرائيلي ان قوات كبيرة

اقتحام قرية كفر الديك واطلقت التيران

مخيم جنين وقوات الاحتالال وحدثت

عبدالمجيد في نيويورك الشنهر القادم • بقية المنشور ص ١ •

واشتطن يمكن ان تؤدى لاتفاق في وجهات تظر البلدين من أجل أحلال السلام في المنطقة. واعرب السفير عن اعتقاده بامكانية حل المشكلة الفلسطينية من خلال الجهود الجماعية والمؤتمر الدولي وعلى أساس ما سماه بتوازن المصالح بين جميع اطراف النزاع، وقال السفير انه اطلع الرئيس مبارك على نتائج اللقاء الأخير بين شولتن وشيفارنادزة في موسكو للتمهيد للقمة الامريكية السوفييتية في نهلية مليو مؤكدا أن النزاعات الاقليمية وخاصة المسأتل المرتبطة بحل نزاع الشرق الاوسط ستحتل مكانا بارزا في هذه القعة.

الممرية في حديث مطول ادلى به لصحيفتين سوفييتيتين انه لن يكون هشاك سلام في الضفة وغزة او في الشرق الاوسط كله ما لم يتم التوصيل الى حسل عبادل للمشكلية وجود خطة سياسية للحل السلمي تستند الظميطيني وانستناب اسرائيل من كافية الاراضى العربية المحتلة وخلق حالة سلام بدلا من الوضع الحالي الذي يشكل خطورة

على المنطقة والعالم.

واوضح الوزير المسري ان بعض الافكار الاساسية في مقترحات جورج شولتن وزير الخارجية الامريكية للسلام تتفق مع وجهة النظر المصرية مشيرا الى أن أتفلق الجانبين على فكرة دالارض مقابل السلام، وضرورة عقد مؤتمر دولي للمبلام ولكنه قال ان أحد الفروق بين مقترحات الجانبين هو ان مصر تتمسك بضرورة مشاركة منظمة التحرير في محادثات السلام جنبا الى جنب

وجدد عبدالمجيد ادانة مصر الشديدة لحادث اغتيال دابوجهاده نائب القائد العلم للثورة الفلسطينية مشيرا الى انه وعقد واجد الوزير المصري مرة اخرى التأييد

المصري المطلق لقرار المملكة العربية العربية موضحا انه سينقل ألى القيصل استنكار مصر لبور ايران وتصميمها على

الماضي.. ولكنه لم يقبل ان الطائرة قد اسقطتها ايران. اشتباكات بين عناصر

فلسطينية فيشاتيلا بيروت _ وكالات الانباء: قالت مصادر امنية لبنانية ان قتالا وقع امس في مخيم شاتيلا بين عناصر فلسطينية موالية لمنظمة المتحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات

واخرى تنتمي الى حركة ، فتح _ الانتفاضة، التي يتزعمها أبوموسي. وقد استخدمت خلال الاشتباكات التي استمرت ساعتين القذائف الصاروخية والأسلمة الآلية وذكرت المصلار أن أحد الموالين لابو موسى اصيب بجروح.



الحاجبة الماسة إلى المياه

• حى من أحياء كراتشي وقد رفع فيه الأهائي الأنية طلبا للماء في مظاهرة امام ادارة المياه في المدينة امس، أذ أن كراتشي التي يبلغ سكانها ٨ ملايين نسمة تعاني من نقص شديد في المياه في ظل موجة الحر مع بداية فصل الصيف حيث يكثر الطلب على الماء لسد مختلف الاحتياجات (صورة للاتحاد).

أنباء متضاربة حول الأفكار الأمريكية لحل مشكلة طابا

• يقية المنشور ص ١ • في المائة وحصنة مصر ٥١ في المائة. كما تتضمن الافكار السماح للاسرائيليين بالبخول الى منطقة طلبا بدون تأشيرة مصرية لذا كلئت الزيارة تستغرق اقل من

رئيس الوزراء. وتجدز الاشارة الى ان سوفير موجود حاليا في اسرائيل لمناقشة الافكار الامريكية مع المستولين هناك وسيعود غدا للقاهرة في حالة ايجاد تقارب بين وجهتى النظر المصرية والأسرائيلية تمهيدا للوصول الى تسوية للمشكلة خارج نطاق التحكيم.

وحنبه الومعة أخضرية الرسنية ودعريا أن ما تربد حول الافكار الامريكية عن طابا غير دقيق وغير سليم، ونسبت تصريحا للدكتور عصعت عبدالمجيد تائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قوله أن اللجشة سوف تجتمع مع الدكتور عاطف صدقي

وقبال عبدالمجيد ان مصر لم ترفض المقترحات الامريكية سوى ما يتعارض منها مع الموقف المصري والحقوق المسروعة خاصة وأن مصى مطمئتة لسلامة موقفها القانوني في هيئة التحكيم الدولية.

• أحد رجال الشرطة الأندونيسية يقف فوق جثمان أحد أفراد عصابة قامت باحتجاز عدد من الرهائن بعد قشل محاولتها في سرقة متجر كبير (١. ب) ٠

اقتراح للدول الخليجية: • بقية المنشور ص ١ •

برميل يوميا سيعتبر مقبولا على الارجح

بالنسبة لعمان، ورفض فرانسين التنبؤ برد

الفعل المحتمل للدول غير الاعضاء في اوبك

التي ستقدم حسب قوله ردودا فردية على

اقتراح محتمل ولاوبك وتوقع دعما ضمنيا

● وزير النفط الايراني:

امريكا مستعدة للدخول

في نزاع مع ايران

فيينا - أ ف ب: اتهم وزير النفط

الايرائى غلام رضا أغا زادة امس فئة من

الادارة الامريكية باستخدام كل الوسائل بما

وقال الوكلة فرانس برس، أن هذه الفئة

يقودها جورج شولتان وزير الخارجية

وكاسبار واينبرجر وزيار الدفاع السابق

وتقوم هذه الغثة باستغلال جميع المناسبات

والميادين بما فيها النفط ومجلس الامن

لمسارسة ضغوطها، واضاف انهم على

استعداد للدخول في نزاع عسكري ضد

ايران، مشيرا الى الهجمات الامريكية

كما أكد الوزير الايرائي أن فرنسا هي

المسئولة عن تجميد مشكلة الرهائن

المحتجزين في لبنان بسبب المنافسات

الداخلية، مشيرا الى انه مازالت توجد فرص

جيدة لاقامة علاقات بين فرنسا وايران .

فوز المتشددين

في انتخابات ايران

نيقوسيا ـ أب: اظهرت نتائبج

الانتخابات العامة التي جرت في ايران،

الشهر الماضي، أن المتشددين فازوا بحصة

كبيرة من المقاعد وان عددا من القيادات

المحافظة حُسرت مقاعدها البرلمانية، غير ان

النتائج النهائية للانتخابات لن تعرف في

شكلها النهائي إلا بعد اجراء الانتخابات

التكميلية في ٨٢ دائرة في ١٣ مليو الجارى.

مجلة ميد، أن البرلان الجديد سيشهد

اغلبية متشددة وان ايران ستشهد عددا من

التشريعات ذات الطابع الاصلاحي، وتوقع

أن يدعم المتشندون البرامج الاضالحية

التي يدعو لها رئيس الوزراء الحالي حسين

موسوى، في مواجهة رجل الدين المحافظين

٤٦ قتيـلا امريكيا حصيلة

الوجود الامريكي بالخليج

المنامة ـ اب: رفع مقتل قائدي طائرة

الهليكوبتر الاصريكية التى فقدت خلال

الاشتباك الاخير بين القوات الايرانية

والامريكية في الخليج، عدد الجنود

الامريكيين النين قتلوا في المنطقة منذ العام

الماضي الى ٦٦ قتيلا من بينهم ٣٧ ضحايا

الصاروخ العراقي الذي اطلق خطأ على

وكان «البنتاجون، قد اعلن رسميا ان

قائدي الهليكوبتر المذكورة اقتلا اثناء تادية

الواجب، بعد ان كان يعتبرهما مفقودين

منذ الاشتبك الذي وقع في ١٧ ابريل

المدمرة مستارك، في مايو الماضي.

و «البازار» ـ أي طبقة التجار ـ

وقال خبير في الشئون الإيرانية في مقال في

الاخيرة على سفن ومنصلت ايرانية .

فيها النفط لمحاربة ايران .

من كولومبيا وبروناى لجهود الدول غير الإعضاء في المنظمة لحَقض صلاراتها،، وبالتسبة ليروناي قال دانهم لن يعدموه بيلنا رسميا إلا اننا سنرى أن صادراتهم انخفضت، وبالنسبة للاتحاد السوفييتي قال فرانسين وإذا بذلنا أقصى جهودنا ستتاح لنا فرصة لحمله على التعاون على تحقيق الاستقرار للسوق، واضاف دان الاتحاد السوفييتي لن يستطيع أن يظل بعيدا إذا ما تضافرت جهود ٢١ دولة من دول العالم الثالث، أما بالنسبة لبريطانيا فقال دان تعاونها ليس ضروريا لأنه لم يعد

بلكانها زيادة انتلجهاء هذا وقد علم من مصادر في فيينا أن السعودية قد تقترح خفضا لانتاج النفط يصل الى ٢٠٠ الف برميل يوميا خلال شهرى مابو الحالي وبونيه المقبل بدلا من خفضه ۳۰۰ الف برميل يوميا، كما اقترحت ثماني من الدول الـ ١٣ الاعضاء في اوبك.

وذكر أن الجزائر أبدت انزعلجها أزاء احتمال قيام السعودية بتقديم اقتراح من هذا النوع ، حيث ترى الاوساط الجزائرية ان اقتراح خفض الانتاج بعقدار ٣٠٠ الف يرميل يوميا هو حل وسط وان الدول الثماني التي قدمته لن توافق على متلجرة

عن هذا النوع .. واضافت اوساط الوقد الجرائري ان القيام باقتراح مماثل يعنى عدم ادراك الاهمية التاريخية لبداية التعاون بين اوبك والدول غير الاعضاء فيها .

وقال بريان جاكوبسي المحلل النفطي بهيئة دبين ويبرء دادا اعترض السعوديون طريق اقتراح خفض الانتاج ٣٠٠ الف برمیل یومیا فسیؤدی موقفهم الی انخفاض حاد جدا في الاسعار، . واضاف أن رفض السعودية للاقتراح

يعنى عدم التزامها بسعر ١٨ دولارا الذي وقال عضو بارز بوفد خليجي في فينا واعتقد أنه سنتم الموافقة على الاقتراح ،

واذا لم يحدث هذا فسيتم التوصل الى حل وقال محللون انه اذا وافقت اليدول الخليجية على الاقتراح الجزائري فأن الاسمار قد لا ترتفع بمعدل يعتد به وان كانت لن تفقد على الارجح الارتفاع الذي

تحقق توقعا للتوصل الى اتفاق بين اوبك والمنتجان من خارجها ... وقال المحلل بول ملوتوك مسيحقق هذا استقرار الإسعار عند مستواها الحالي وهو أعلى كثيرا مما كان يمكن أن تصل اليه دون مثل هذا الاتفلق وما سيتم قعله هو في الواقع حماية هذه المكاسب، . وقال المحللون انهم يتوقعون صوافقة

الدول الخليجية الاربع على اقتراح التخفيض بمقدار ٣٠٠ الك برميل إلا انه من غير الواضح حتى الأن فيما أذا كانوا سيصرون على اجراء تغييرات اساسية في شروط الاتفاق .. وذكر الخبير النقطى بول ماكتوناك اته

يمكن أن ترتفع مولارا واحدا على الاقل خلال بينما قال محللون ان تخفيض الــ ٢٠٠ الف برميل من جانب الدول الست المنتجة خارج اويك سيشكل نقصا في السوق في حدود واحد في المائة من قائض البترول

اذا تم الاتفاق على الاقتراح فان اسعار النقط

العالى ماعدا الدول الاشتراكية . اتحاد ادباء اليمن يدعو لانهاء التوتر

بين الشسطرين عدن _ الاتحاد: في أول رد فعل شعبي على رفض اجواء الاقتتال التي تخيم على اجواء شطرى اليمن حاليا، دعا اجتماع مشترك لاتحادات الادباء والصحفيين والفنائين والاطباء والمهندسين والحقوقيين في عدن امس، الى عقد اجتماع موسع مع نظرائهم في شطري البلاد الاسبوع القلام، في عدن تمهيدا لتوحيد منظماتهم المهتية والابداعية كخطوة سريعة لقطع الطريق على أي محاولة خارجية للدفع قوات الشطرين للاقتتال في المناطق الحدودية حيث تم

اكتشاف النفط مؤخرا. وندد بيان اصدره الاجتماع المسترك الذي عقد بمبادرة من اتحاد الادباء والكتاب الممنيين وهو اتحاد موحد لشطرى اليمن، بمحاولات القوى المعادية للثورة اليمنية مشمالا وجنوباء لتأجيج التوتر واذكاء نار لفتية بهدف رج الشعب اليمدي في أنون

حرب مدمرة. ٨٠٤ قتلى وجرحى خــلال شبهر ابريل فسىلبنان

بيروت ـ ق ن ١: قتل ١٥٩ شخصا وجـرح ٢٤٩ أجرون في مختلف المناطق اللبنائية خلال شهر ابريل الماضي نتيجة لانفجار سيارة مفخخة واشتباكات وغارة اسرائيلية وحوادث اخرى. وبذلك يرتفع عدد القتلي والجرحي في جميع المناطق اللبنانية بصوالي (١٤٦) قتيلا و (١٤٦) جريحا لشهر ابريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلي (٩٥) والجرحي

ويضيف تقرير اعمده مراسحل وكالمة الإنباء القطرية في بيروت ان حجم السرقات المختلفة في جميع المناطق اللينانية بلغ خلال شهر ابریل الماضی (۲۲۰) ملبوتا و (١٥٠) الف ليرة لبنانية في حين بلغ لشهر مارس الماضي (٢٥٦) مليونا و(١٠٠) الف

عال فوق حنوب اقليم هرمزجان حيث توجد المدفعية الايرائية المضادة للطاشرات قد كبرى القواعد البحرية لإيران في ميناء بندر احبطت محاولات قامت بها المقاتلات العراقية للاغارة على مينائي بوشهر وهمدان الحرب العراقية الايرانية دهار على السندين

• بقية المنشور ص١ •

وفي تلك الاثناء ذكر راديو طهران ان

العراقية الامامية من الجيهة حيث ثم تقلهم

الى الخطوط الخلفية ،

المطلين على الخليج غربي ايران ..

وذكر راديو طهران أن طائرة استطلاع

امريكية انتهكت المجال الجوى الايرائي في

الساعات الاولى من صباح امس، على ارتفاع

فيما يلى نص الرسالة الموجهة الى سيادة رئيس مجلس وزراء جمهورية ايران الاسلامية من مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته . وبعسد. بمزيد من الاحترام والتحية نتقدم اليكم بهذه المذكرة الودية منطلقين من مشاعر الاخاء وواجبات التناصح والتواصى بالحق والتي امر الله عبادة المؤمنان بالتعامل بها..

وقد سبق لمجلس المنظمات بإلاردن ان اجرى تحاورات متعددة مع ممثلي جمهورية ايران الاسلامية في الاردن كما وجه الى حكومة ايران عدة رسائل ومنكرات تتناول موضوع الحرب العراقية التي اطال امدها وازداد خطرها وانصبت ويلاثها على كل بيت في العراق وايران دون التوصل الى نتيجة وقلنا مرارا: أن هذه الحرب المشئومة ليس فيها رابح ولا منتصر فالرابح فيها خاس والمنتصر فيها مهزوم وقد اردتا ان تكرر الحوار وابداء الرأى والتذكير فان الذكرى تنفع المؤمنين وفي النقاط التالية نلخص راينا كاخوة لكم لايرجون الا

رضوان الله تعالى ومصلحة المسلمين ١ ـ من منطلق اسلامي تعتبر هذه الحرب مستنكرة ومحرمة لقوله تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له

٢ - من دلائل صحة الايمان ان المسلم الحق يقاتل في سبيل الله لاعلاء كلمة الله ونشر الدعوة الاسلامية وللدفاع عن ارض الاسلام ولحماية المسلمين من الحدوان بينما من طبائع الكافرين وآلملحدين انهم يقاتلون اعتداء على الإخرين وظلما للابرياء ولسلب خيرات بلادهم واحتلال اراضيهم وقد بين الله تعالى هذه المعانى السامية في آيات كثيرة ومنها قوله تعالى «اللين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت، واذا حلكمنا هذه الحرب بموجب هذه الاية الواضحة وورِّناها بميران الحق لانجد فيها جهلاا في سبيل الله.

٣ - الكتل البشرية الهائلة من كل الشعبين المسلمين الإيراني والعراقي التي اهلكتها الحرب وتركت من خلفها ارامل وايتاما كانت خسارة عظمي، ولا تعوض خلال عشرات السنين فمن ذا الذي يتحمل مسئوليتها امام الله يوق يقف الناس للحساب ويتعلق كل قتيل بالمسئول عن دمه وتشريد اهله من بعده والله تعالى يقول (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) ويقول دكل نفس بما كسبت رهينة) وورد في الحديث الشريف (حرمة المؤمن عند الله اعظم من حرمة الكعبة) و (كل المسلم على المسلم حرام، دمه وعرضه وماله) ٤ ـ الاموال والثروات التي احترقت في نار الحرب اوتهدمت هي من رزق الله للشعيين العراقي والايراني وهي ثمرة من ثمرات جهودهم ونتاج كفاحهم كين الواجب انفاقها على مصالح المواطئين وداخل حدود البلدين ولاسعاد الشعبين فهل يظن احد أن الله تعالى العدل الجهار لايحاسب المسئولين عن كل كبيرة

فلله تعالى يقول (ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا) ان حرب الخليج قد جلبت الخبر والمنفعة لإعداء الأسلام وانعشت اقتصاف الدول المعادية وساهمت في حقص معدل البطالة في أوروبا وأمريكا بما تبيعه للعراق وايران من الات الدمار واسلحة القتال والتجهيرًات والمواد الغذائية.

فهل يحل لمسلم أن يعمل على أضعاف نفسه وتقوية عدوة؟ ٦ _ لانعتقد انه قد غلب عن تصور قادة الفريقين المتقاتلين انه لا الكتلة الراسمانية ولاالكتلة الاشتراكية تسمح لاى من العراق وايران بالانتصار السلحق واحتلال أراضي الطرف الاخر هناك خط احمر مرسوم لاتسمح

السياسة الدولية بتجاوزه محافظة على التوازن الدولي ربما تحاول بعض دول الكتلتين الراسمائية والاشتراكية التصريض والتشجيع على استمرار نار الحرب مشتعلة لاضعاف الامة الاسلامية وسلب خيرات العراق وايران واخضاعهما للمخططات الاستعمارية وتقسيمها الى مناطق نفوذ وهذه المخططات دائما من اغراض الاستعمار للسيطرة على العالم وملامنا ندرك كل ذلك بوعي تلم فكيف نسمح لانفسنا نحن المسلمين بالاستجابة

لإهداقهم والخِصْبوع الإطماعهم والوقوع في حبائلهم من حيث نشعر او لا ٧ - جميع الحجج والاعداءات التي تسمعها لتبرير استمرار الحرب حجج متهافتة وهشة وغير مفهومة ولا مقبولة على الاطلاق لانها بلا هدف واضبح ولا ميرر وبلا سند من الحق والعدل ام مصالح الشعوب لا تعالج بمثل هذه الاساليب السطحية المحصورة في نطاق ضيق ولاسيما بعد مرور ما يقرب على

تمانى سنوات من القتال دون التوصل الى هدف ان المصلحة العليا للشعبين والسياسة الحكيمة الواعية تقتضى التوصل الى وقف الحرب والالتجاء الى مبادىء العدل المطلق الذي هو خط مستقيم لا اعوجاج فيه ولا يقبل التجرِّئة والمقصود الاسمى هو أن يكون كل من الشعبين الايراني والعراقي اخوين ومتعلونين ويتمتعان بالحرية والاستقلال والسيادة في الوطن وان يكونا متحررين من الخوف والقلق والجهل والفقر والإستبداد السياسي فاذا كان في الإمكان التوصل الي صلح عادل يحقق هذه الغايات الشريفة فكيف يرفضه الحكام ؟ لايجوز اطلاقا أن تكون مشاعر الحب أو

الله اولا في السر والعلن في الرضا والغضب ثم الشعب ومصالحه ٨ ـ ان الموارد البشرية والنفقات التي تجاوزت حدود العقل والتي استهلكتها الحرب بالأضافة الى الطاقات والجهود الجبارة التي بذلتها الجيوش لو انها انفقت في الاصلاح الداخلي لجعلت كلا من الحراق وايران جنة يتمنى كل انسان على وجه الارض العيش في ظلالها والاستمتاع بنعيمها ولكن ما حدث وما سوف يحدث اذا لم تتوقف الحرب سيجعل كلا من ارض ايران والعراق لاقدر الله

الكراهية بين الحكام باعثا على التصرفات المتناقضة مع مصلحة الشعوب فالله

خرابا بلقعا وارضا محروقة ٩ _ لعل مما يزيد الام المسلم على الامة ان هذه الحرب تفوح منها روائح المذهبية والعرقبة التي تمزق الامة الاسلامية الى وحدات ضعيفة سهلة الابتلاع على الاعداء المتربصين وفيها هلاك للشعوب ودمار للافراد وقضاء على روابط الاخاء والتناصر ولاشك أن الذي يثير هذه الصيحات والنعرات في بني قومه اتما يعمل على هدم الاسلام وتعطيل مبلدئه وتفكيك روابطه وسوف تكون

النتيجة النهائية شرا وبيلا عليه وعلى قومه وطعمة سائغة للاعداء . لسنا في موقف يسمح لنا أن تلخذ دور الواعظ والمرشد لان كل ما ذكرناه هو بعض معلوماتكم وليس فيه جديد على وعيكم وبعد نظركم وما اوردناه في هذه المذكرة هو تاكيد ما تشعرون به من خطورة الاحداث وأثارها على المنطقة كما اوردنا به التعبير عن مشاعر المسلمين في كل مكان خارج نطاق الحراق وايران كما اننا يحق لنا أن نقول باننا نصور أيضا بهذه المنكرة مشاعر وأحاسيس الشعيين العراقي والايراني وتمنياتهم وتطلعهم الى الامن والسلام والرفاهية ١٠ - طريق فعال ونم وذجي يمكن أن يسلكه كل من الفريقين المتقبلتا ين وهو أن

يتنافس كلمن حكام ايران والعبراق في البناء والتعمير وتفجير طاقات الشعب وتسخيرها

للعمل ليل نهارفي الصناعة والزراعة واستخراج ثروات الارض وبناء الكليات

المهنية وانشاء الجامعات والمستشفيات وتوقير وسائل الامن والاستقرار والعيش السعيد هذا الاسلوب البناء يجعل كلا من الشعبين يفكر ويقارن فلا يرضى بالتقصير والاهمال ولابد أن يتحرك للتغيير والخلاص هذا الاسلوب على المدى البعيد اشدتائيراً واحسن نتائج بن استعمال السلاح وهدر الطاقات في نار الحرب المدمرة لكلا الفريقان...

وفي الحتام نرجو أن تتقبلوا هذه المذكرة بروح التجابية وشعور من المودة والارتياح ونسال الله تعالى ان يلهم قلاة الفريقين السداد وان يجعل لهم من

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته. نفي البيبان الأوريكي بشان دهاية الدن الدايدة في الدايج

والتي لاتحمل مواد محظورة لاي من طرق

انها نتيجة للأحداث الأخيرة التي وقعت في الخليج والتي دفعت واشنطن اكثر واكثر الى التمسك يهذا المبدأ.

المقترحة.. اننا لانرى سببا لمنح سرة لهؤلاء الذين يريدون ايداعناء. وقال البيان ءانه بالنظر الى موضوع

لألغام.. فإنه قد تم التشاور مع الحلقاء الذبن حضروا اجتماع مجموعة التخطيط التووى في يروكسل هذا الاسيوع بشأن الاتفاق على التابيد المتبادل والتعاون لجعل المعرات الملئية الدولية بعيدة عن هذا

السياسة على أنها ضد أي من طرق الحرب. وأكد البيان دان هذه السياسـة كأنت وستظل احدى السياسات الحيادية.. وقال اننا مع باقى الجماعة الدولية نرغب في انهاء هذه الحرب. وأشار ان واشتطن تؤيد بشدة تنفيذ قرار مجلس الإمن الدولي رقم ٥٩٨ وتمرير

للتوصل الى تسوية دبلوباسية لهذه وقال، اننا نريد ايضا أن نرى نهاية لازهاق الأرواح التى تميزت بها هذه الحرب.. وفي هذا السيلق أشار البيان الي أن واشتطن تاسف لاستخدام طرقي الحرب

وفي التهاية اشار البيان الى انه مسوف يتم تنفيذ هذه السياسة فور تبليغ دول العالم الحر والدول غبر الأطراف في الحرب والتي لها مصالح ملاحية بالخليج».

واشنطن _ ! ب: اذاعت وكالة «استوشيتدبرس» في وقت متأخر الليلة قبل الماضية نص البيان الذي أعلنه فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي بشأن التغيير الذي طرأ على السياسة الأمريكية في الخليج، فيما يتعلق بحماية السفن التجارية المحايدة خارج المنطقة التى حددها العراق بأنها «منطقة حرب».

وقال البيان، أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قد قرر تقديم المساعدة في ظروف معينة للسفن التي تتعرض للخطر في الخليج العربي ومضيق شرمز، واضاف أن مثل هذه المساعدة سوف تقدم للسفن الصديقة والمحايدة والبريئة التي لاترفع أعلام طرق الحرب العراقية _ الايرانية خارج المنطقة التي اعلن انها منطقة حرب

وأوضح البيان انه بتقتضى هذا التغيير تقوم البوارج الأمريكية أو الطائرات بتقديم المساعدة لأية سفينة تتعرض للهجوم بعد تلقى طلب بذلك.. وذلك إذا كانت الوحدة الأمريكية المعنية على مقربة من المكان وبمقورها تقديم مثل هذه المساعدة، وقبل اننا لانتوقع زيادة في مستوى قوتنا الحالية في الخليج، واشار

انتا لسنا رجال شرطة يُ الخليج ولانرغب أن تكون كذلك.. انه لما يزيد عن ٢٠٠ علم تقوم السياسة الأمريكية على حماية حرية الملاحة في المياه الدولية، وأكد ان هذه المساعدة الجديدة منطقية وانسانية، وقال

واوضيح ،اننا لاننوى ان نصف قواعدنا الخاصة بالمواجهة أو طرق تقديم المساعدة

القرار الاخر الذي يقضى بفرض حظر على تصدير الاسلحة لأي من طرق الحرب الذي لايقبل تنفيذ هذا القرار.. وذلك كوسيلة

للأسلحة الكيماوية التي أصبحت احدى السمات الملحوظة لهذا الصراع.

پریتشارد کوفی قائد

المكوك الفضيائس

٢٦ ، يقف خارج مقعد

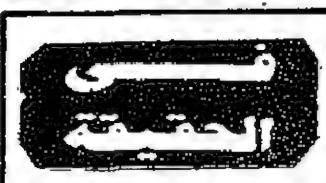
التحريب ،تبي ۲۸، امس الأول بسعت وصنولية الىمسركين

كينيدي للغضاء للبدء

بالتسيب على الرحلة

المقررلها الرابع من

وصنون الكنجاده



لاسلامية والاوقاف، إلى أن معالى الاسلامية والاوقاف، سوف يشرف على ادارة الاوقاف بالوزارة، أشرافا سوف بكون مؤقتا، وإن هيئة علمة تيح له شيئا أكبر من المرونة، على لصعيد الادارى والمالي خصوصا، من مجلس الوزراء الموقر، التوقف، قليلا، عند تجربتنا السابقة في هذا

فهنالك المجلس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة، وهناك المجلس الاعلى للشباب والرياضة، والهيئة العامة للبريد، والمثالان الاخران شبيهان بموضوع اليوم، فكما نتوقع استقلالية ادارة الاوقاف عن وزارة الشئون الإسلامية والاوقاف، لتصبح هبئة عامة، فقد لاحظنا قبل اعوام، كيف استقلت ادارة رعلية الشياب عن التربية، لتصبح مجلسا اعلى، وكيف استقلت أدارة البريد عن المواصلات، لتشكل، فيما بعد، هيئة عامة، وتلك امثلة تذكرناها، فذكرناها، وقد يكون غيرها فلتنا.

والمطلوب، ليس الاستغراق في الامثلة، بقدر التنكير بالتجارب المماثلة، والمطالبة، بعد ذلك، بتقييم التجربة، فقد نجذر بعضها، وقد نحدل فيها، خاصة، وفي الافق ـ كما يبدو - عدد أخر من المجالس

والهيئات الحامة المستقلة. ان اجراء فصل ادارة ما، عن وزارة ما، سوف يهدف بعضرورة، الى انسايبية العمل بشكل افضل، والى تحقيق الإداء الاحسين والاسلم، ويعد القصل، قان تقييما شاملا لامفر منه، لانه، ببساطة، لابد

مما ليس منه دد. الالتفات الى الماضى قليلا، ومقارئته بالحاضر، هو الخطوة الاولى نحو الاستفادة من مراكمة

وكلنا منتظرون.

حبيب يوسف الصابغ

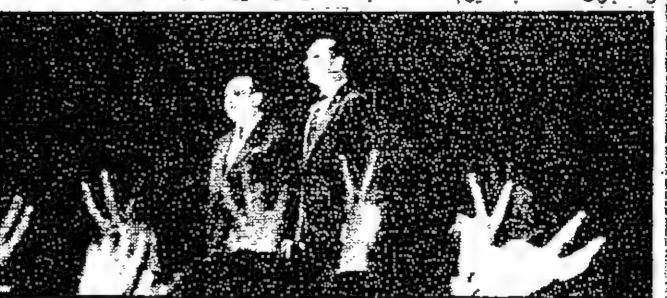


• عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقي يصل الى مقر اجتماع وزراء داويك، مع نظيره الكويتي على الخليفة الصباح والى اليمين، لحضور الجولة الاخيرة من



الانتحابات الرئاسية في فرنسا

 الرئيس ميتران لدى وصوله الى «ليل» في اول اجتماع سياسي انتخابي له بينما تبدا. رسميا حملة الدورة الثانية للانتخابات الاولية امام خصمه جاك شيراك رئيس الوزراء. على وستجرى الانتخابات يوم الاحد المقبل الثامن من مايو الجارى. «رويتر»



• رئيس الوزراء جاك شيراك المرشيح المحافظ لانتخابات الرئاسة الفرنسية الى اليمين ﴿ ورئيس الوزراء السابق ريمون بار الذي سقط ﴿ الدورة الأولى يغنيان معا النشيد الوطني الفرنسي والمارسيلين، بعد حملتهما الانتخابية المُشتركة في ساحة بيرسي الرياضية في باريس



السرئيس



الغواصة المشطولة

.. وريلوائو لقمان رئيس مؤتمر الاوبك

 الغواصة الامريكية المشاولة «بونفش» تمر تحت جسر كوبر النهري ترافقها قاطرتان امس الاول وهي في طريقها الى ميناء شاراستون. وكانت الغواصة قد اصيبت بالعطب من جراء انفجار ٢٤ ابريل الماضي قتل فيه ثلاثة من ملاحيها. «رويتر».



.. ووريس النفط الفسرويسلي ارتورو

هرناندین جریسانتی درویتر،

اعمساه الشسيطان

• جوزيه لويز جيل فرنانديز قس كاتوليكي من سان ماتيو القي القبض عليه في مطار سيمون بوليقار بكاراكاس بتهمة حيازته ٢١ كيلوجراما من الكوكايين في امتعته كأن يحاول التوجه بها جوا الى مدريد. مصورة للاتحادء،



النسسسر انب البسؤ انسست يبين • عمال الصلب المضربون من مصنع هُوتًا لينيِّنًا ببولندا في يومهم الرابع وهم يقبعون في احدى حجرات المصنع. رويتر،



🧔 البيوليس يصارع احد المتظاهرين في ماناجوا لمتعبه من المثساركية في مستبارة تأسد الاول، شسارك فيسهسة عشرون من مختلف احتزاب المعتارضية

يقولون أن الطب حرفة أصحاب الفراسة، فلا بد أن يكونوا ذوى نفوس تستدل بالأحوال الظاهرة على الأمور الباطنة، ويستدلون على صحة هذا الراي بقوله تعالى: (أن في ذلك لأيات للمتوسمين، وقد روى البخاري في الطب (ما أنزل الله داء الا أنزل له دواء) صدق رسول الله الكريم..

الامريكى جورج

بوش يصافح بعض

الحاضرين لاجتماع

انتخابي عقده في مركز

المؤتمرات بانديانا

بوليس التي ينوي

العودة اليها قبل يوم

من عقد الانتخابات

الاولية فيها

وستجرى انتخابات

الرئاسة الامريكية في

ئوفمير المقيل.

بالضرورة السيرفي اتجاه بوصلة الكعبيوس

ان التقدم التقني المتمثل في (مُكننة)

الحياة جعل الطب في بعض مجالاته يتعامل

صورة الطب كعلم وفن.

المرض لصلحبه؟ ما قيمة الألم عنده وما

كمية الأمل لديه؟ ولملذا جاء في هذا الوقت

بالذات بهذه الشكوى بالذات لهذا الطبيب

بقذات؟ لملذا تدور نبرات صوته وتعلير

وجهه وجعلة انفصالاته حلول جلنب لا

تنعكس اهميته في تصنيفات الكمبيوتر

بينما يصرف النظر عن وعي وارادة عن

شكوى تحتل الصعدارة في قحوصات

المختبر؟ لملذا يطيل الشكوى عن الامه

القاسية من الصداع رغم علمه المسبق

لسلبية الاختيارات في هذا الاتجاه، بيتما

يصرف دهنه ووعى الطبيب عن اوجاع

مرَّمنة تطل رأسها في قائمة كل الفحوصات.

ان قدرة الطب كفن تتجلى في اطلر

باعتباره المؤشر الأساسي في رحلة العلاج.

ويقول أهل الحرفة أن الطب (علم وفن)، فاصطلاحاً الطب علم يبحث في بدن الانسان من حيث الصحة والمرض، ويدرس وظائف بليارات الخلايا المكونة لنسيج اعضاء الجسم، وموضوعا فالطب فن لا من حيث عنايته بالنفس والجسم معا بل من حيث قوة البحث في تفسير علاقة اضطراب الوظائف العضوية باعتلال الصحة النفسية والربط بين الموضوعين.. والطب فن من حيث ضرورة المعرقة يفن التعامل مع حقائق المختبر ولغة الأرقام في الوصول افي صورة حليقية عن سبب الالام ومصدر الأوهام.. والطب فن في تعلم تارتب الأولويات في تصنيف المعلومات حسب أهميتها في كل حالة على حدة. وكالجدل القديم الموروث بين النصار الوراثة والبيثة في الدراسات البيولوجية الأخرى فقد نشأ حوار جديد ومدارس فكرية معاصرة بين انصار الطب كعلم يعنى برصيد وتسجيل وتفسير العائد البيولوجي (B10 - FEED BACK من محصلة العلامات المرضية والقحوصات المختبرية وبين انصار الطب كفن يحتمد على نظرة فلسفية ذاتية في ترتيب الحقائق في شكل دائرة ضوء تسلط من عدة جوانب على المريض كنفس وجسم ومحاولة الوصول الى اكثر العوامل تاثرا بالحقائق العلمية الموجودة، ورغم أن الأزبواجية في التطبيق تبدو غبر منطقية الا أن هناك قتة من كيار الأطباء يرون أن الفحوصات والتحاليل الطبية هي العامل الموضوعي الحاسم في تشخيص الحالة، بينما سرى فريق آخر في نفس المكانة العلمية الرقيعة أن حصيلة القحوصات ما هي الا مجرد مؤشرات لاحتمال وجود خلل عضوى او وظيفي في الجسد أو النفس أو كليهما، وأن الوصول الى التشخيص المناسب لا يعنى

کل عام وانتم بنیر

المال فالت المر فيه

عن هلو يسات الصودي لانها الاصل

كلاج *كراسيج *قطاسف *كنافة * بقلاوة

* رنود الست * شعبسات بالقشطة *

* حلاوة الحين * عثملية بالقشطة *

*عيش السرايا *مفروكة *مدلوقة *

أبوظبي ــ شارع خليفة ــ تليفون ٣٣١٥٣١ دبي ــ شنارع صلاح الدين ــ تليفون ٣٣٩ ، ٣٩ الشنارقة ــ شنارع الملك فيصل ــ تليفون ٣٥٩٦٢٢ و٣٥٩

مع المريض كالسيارة التي تدخل ورشنة المصنع للقحص والصيانة تمر على عدة د الـرين عباس عمـاره اجهزة قياسية مثبتة على لوحات الكترونية ودوائر تلفزيونية مغلقة واجهزة رسم وتخطيط ابتداء من تسجيل الأسم والرقم للمبريض مبرورا بقحص اعضباء الجسم واحدا تلو الآخر حتى نهاية السير المتحرك في خطوط الاختبارات حيث يعطى الحاسب الالي صورة متكاملة عما يدور بداخل الجسم وقد يعطي التشخيص النهائي قبل أن يضع الطبيب يده على المريض.. وهذا الجانب التقنى في مقابل المعاينة الاكلينيكية.. أما صورة الطب كفن فهي لغة الحوار الداخلي (DIALOGUE) بين حواس الطبيب واحساس المريض، وهي أهم مرحلة الاختبار التي توضيح علاا يعنى

الغمص السريري والذي يتطلب استخدام

كل الحواس الخمس كوسيلة اتصال ذات

قيمة مادية ومعنوية كبيرة.. والطب في

هدّه مجرد صورة كاريكاتورية لمواصفات



بداياته الأبوقراطية وقبل التقدم التقني يُطلقُ على الطبيبِ الحادق لفظ (البصير)





الحديث كان يعتمد اساسا على حاسة البصر والبصيرة (حسى ومعنوي) ولذلك كان أمثال (البصيرة أم حمد) والتي اكتسبت من شفافية الحس ونفاذ البصيرة ما جعلها قلارة على التطبيب دون أجهزة من جبر الكسور ومداواة الجروح وشتى الأوجاع الباطنية من خلال استقلال الحواس! وتاتي قدرة السمع الحسية في الإستماع الى انتظام ضبريات الكنب والتقاط الهمهمة واللغط والحقيف ذوات الدلالة المرضية الهامة والسماع الى الجهاز التنفسي في حشرجة الصندر وخريس الحويصبلات الهنوائية وصرير حركة الامعاء. أما قدرة السمع المعنوية فهي فن الاصغاء واجلاة الانصات الى المريض وقد يكون مجرد الاستماع الى الشكوى واقتناع المريض بتفهم معاناته اكبر مدخل الى طريق العلاج كما ان حاسة اللمس المادية تبدأ منذ لحظة مصافحة المريض صلحب اليد المبتلة بالعرق او المرتجفة أو الساخنة أو الباردة ولمس الأعضاء لتحديد درجة التضخم أو الضمور مع تحديد موقع الآلم وشدته وعلاقته بالأعضاء الأخرى وحركة الجسم وهذه أحد الأعراض المرضية الأساسية التي لا تخضع للتصوير أو التحليل وفي الجانب المعنوي فان حرارة الملاقاة في المصافحة تزرع الثقة وتجعل من اللمس لغة تخاطب بين الطبيب والمريض أشبه بصروف الشفرة تناشذ معتاها من ترجمة الإحاسيس خلال العلاقة الجعيمة التي تتم بين الطبيب والمريض على مدى رحلة الكشف والمعالجة وفيها قمة الترويح النفسي.





الطبيب.. طبيب الحواس.. الذي يسمونه النظاسي البارع الذي عندما ينتهي من رحلة استكشأف عالم المريض بحواسه الخعس يكون قد وصبل الى نوع من التشخيص ورسم من خلاله خطبة عمل للقصوصات المختبرية والاختبارات الاشعاعية التي



الطبيسة بدا دور الطبيب يتضاعل في استخدام حواسبه، وبالضرورة اتسعت القجوة بين الطبيب والمريض، لأن المريض قد يصل الى الطبيب بعد أن يكون قد قطع شوطا طويلا في (ماراثون) الاختبارات ووصل الى الطبيب يحمل رقما وتشخيصا على الطبيب أن يؤكده أو يعدله أو يلغيه .. وهذا اشبه بالسير الصحيح في الاتجاه الخاطىء حيث تصبح العلاقة بين الطبيب والمريض علاقة شد وجنب في محاولة لتغيير واقع فرضته ظروف الاختبارات خاصة في مجتمعاتنا التي تقيس الكعبيوتر وتوقر الأجهزة الالكترونية كالأشعة ورسم القلب والمخ وكل اعضاء الانسان فأن أي خطأ قنى يرصده جهاز الرسم لا يمكن أن تصححه نصائح عشرات الاطباء بأنه لا يشكل خطورة على حياة المريض وقد يكون نهاية صلة المريض بالطبيب أو علاقته بالمؤسسة العلاجية كلها.

ليست هذه دعوة الى العودة الى الوراء او محلولة للتقليل من دور التقنية الطبية وهي احدى الركائز الأساسية في تطوير وتحديث العلوم الإنسانية، ولكنها أمنية أن لا يكون الطبيب التقنى البديل للنطاسي البارع الذي يبدا باستضدام حواسه الخمس من شعرة راس المريض الى أخمص قدميه، وأن لا يكون البداية لظهور الطيب الآلي (الرويت) الذي يعمل بالتغذية الاسترجاعية والاشارات السلكية

ان في حقل الطب النفسي تسعو العلاقة بين المريض والطبيب الى مرحلة الاحلال الايجابي للعشاعر الوجدانية الأولية المكتونة في العقل الباطن لذوي العلاقة الى شخصية الطبيب المعالج (POSITIVE TRANSFERENCE) ويصبح الرياط المقدس بينهما نسيجا من ظلال الكلمة الوارفة الظلالة والمقابلة المشحونة بالمشاعر والانفعال وقيض كل الحواس الثابضة في أعماق الجانبين.. المنقولة في خاصية اللغة المشتركة وحلاوة اللسان الواحد المتدفقة في قشوات التقريع العقلى لدفء الشحنة العاطفية المتعيزة بخصوصية العلاقة بين المريض والطبيب العناء بصغته عناستة والطبيب النفس بصفة خاصة.

ان على الطبيب أن يقوم برحلة علمية انسانية استكشافية في جسم ونفس المريض يستغل فيها كل قدراته الخامعة والعامة ويستعمل فيها كل فنون المهنة من إبحاء واسترخاء وثقة وطمانينة تؤكدها حصيلة القحوصات التي يجب ان تكون مختصرة الى أبعد الحدود قصيرة الى اقصر مدى محصورة في أضيق نطلق.. وعلينا أن نلغي من ذاكرتنا ونشطب من قلموسنا الطبي عبارة (فحوصات روتينية) لأن الانسان لم يعد حال تجارب او حيوان مختبر او أنبوية اختبار.. ولكنه مريض ضالته الصحة يبحث عنها يأسرع الطرق وافضل السبل والل التكاليف.



إعداد: صلاح الحفناوي

(W) (W)

W - 200

🐟 د . سيد شاور

منتجات الألبان الطارجة

الأنزيمات المعوية الهاضمة.

الموجودة في المنتجات المقتمزة الطاؤجة

تقرم بعملية مضم كيميائية مسبعة لسنكن

الجمعية العلمية الفرنسية:

اللبن هو العُدّاء والشراب الطيب الذي يُحَصِّلُ عليه مِن عملية الاختمار

وهو طبيا اسهل هضما من الحليب لدى غالبية البشر. هذه هي خلاصة

التقرير الصادر عن والجععية العلمية الفرنسية للتراسات الغذائية، حول

ويظهر من التقرير المشكور وأن سبعين ومن عنه الخزي ظهر بعد تجارب

في المائة من سكان للعالم، منهم ١٦ في عديدة على الأرانب التي تشكو من ديادة

المائة من الأسبوبين والأقارقة، يعانون من في نسبة الكرليسترول في الدم، بانها

الامتصاص السيء لسكر والبلاكتون، تتحسن منحياه اذا ما غذيت بانتظار

الموجود في الحليب، بسبب النقص في بشراب اللبن الزبادي، وتجري دراسة

اما بالنسبة إلى اللبن فإن البكتيريات بالنسبة للانسان.

واللاكتون مما يسهل عملية مضم اللبن. حول العالم،

فقد تمكن فريق من الاطباء الفرنسيين برئاسة الدكتور

دج ف كادرائيل، من ابتكار طريقة جديدة لمقاوسة الغثيان والتقيق الشديد عند المرضى الذبن يخضعون للعلاج بالعقاقع الكيميائية لفترات طويلة وعلى الأخص مرضى الأورام الخبيثة. وتقوم هذه الطريقة العلاجية الجديدة على اخضاع المرضى لجلسات منتظمة من التتويم المغناطيسي مدة الواحدة ١٥ دقيقة

وقد أمكن بهذه الطريقة مساعدة عدد كبير من المرضى على الاستمرار في العلاج الكيميائي بعد اختفاء أعراض الغثيان والتقيق تماماً. ويتوقع فريق الأطباء الفرنسيين ان تتطبق طريقة العلاج بالتنويم المغناطيسي على النساء الحوامل اللاتي يعانين من فيء

شديد لتجنبيهن تعاطي العقاقير المانعة للتقيق وائتي قد يكون

للسيطرة على ردود الفعل غير الارادية في البلعوم والتي تشكل

نصائح طبية للصائمين

لا تبدأ افطارك بمشروب مثلج.. واحترس من الأفراط في الطفاء

الحالات المرضية المزمنة لاتمنع الصوم اذاكانت مستقرة مثل الحساسية والسكرى

● فوائد الصيام الصحية عديدة.. ولكن الاستفادة الصحية من الصيام مقرونة بشروط. وأول هذه الشروط أن نتجنب الأخطاء الشائعة والعادات غير الصحية في الطعام وعلى موائد الافطار والتي تكثر خلال الشهر الكريم. ● حول هذا الموضوع نواصل اللقاء مع الدكتور سيد شاور استشاري الأمراض الباطنية والقلب بمستشفى الجزيرة.

> يقول.. من الأمور الشائعة _ وهذا خطأ ان موائد الاقطار تكون عامرة بعشرات الأصناف من الأطعمة الدسمة والحلوى .. والافراط في تناول هذه الأطعمة يرهق المعدة بعد صوم يمتد لساعات طويلة .. بل أن هناك من يتتاولون خلال الفترة ما بين المغرب وأذان الفجر اكثر معا تحتاجه اجسامهم: خلال أيام أو أكثر مسا يتنارلونه في الأيام العادية ويدون صيام.. وهذا غير مقبول ويتناف مع الحكمة من الصيام.

 خطأ آخر - والكلام لا يزال للدكتور سيد شاور ـ يقع فيه البعض وهو بدء الاقطار بمشروب مثلج مثل عصير

مغيرية الأن حيل تأكيد هذه المسرة

وبانتظار ذابك فان اللبن والعليب

مبيبةبان عَدْاء منحنا لعدد كبير من البشر



لبعضها تأثير على الجنين.

المشمش أو الياميش أو الماء المثلج.. والمفروض والأصبح أن يبدأ المائم اقطاره بقليل من التمر أو يمشروب دافء لأن المشروب الدافء يساعد المعدة على الارتخاء.. أما المسروب البارد فيسبب درجة من درجات التشنج في المعدة مما يسبب نوعا من عسر الهضم.. الأقضل اذن تتاول مشروب دافيء مع عدم الافراط في تناول الطعام خلال فترة الاقطار.

• يقول الدكتور سيد شاور .. لا توجد مشكلة على الاطلاق.. والأكتار من شرب الماء ليس خطئ. والاعتدال مطلوب ولكن المعروف طبيا أن الشعور بالظمأ هو أحسن طريقة لمعرفة مدى احتياج الجسم للعاء.. ومسع حرارة الطقس والرطوبة يسرداد الشعور بالحاجة الى الماء.. والاستجابة لهذا الشعور مطاوبة وليست ضارة.

وه ومتى لا يجب الصوم صحيا؟ ● يقول: أولا قرار الامتناع عن الصوم لا يجب أن يخضع للاجتهاد الشخصى،، فاستشارة الطبيب السلم

الصبيام رغم نصيحة الأطباء استشارة الطبيب _ الأطفال حول سن

> 🗨 البعض يبدأ افطاره بتنابل كمية كبيرة من الماء ولا يستطيع تناول طعامه يسيب امتلاء المعدة يبالماء، فكيف يمكن التغلب على هذه المشكلة التي يعاني منها عدد كبير من الصائمين،

الحاذق المتخصص واجبة.. والأسر

الثاني الذي نحب أن نؤكده هو أن الله سنيحانه وتعالى يحب إن تؤتى رخصه.. فقيس من ألايمان في شيء أن يعرض أنسأن نفسه الى مضاعفات صحية خطيرة تتيجة اصراره سنى وممن لأيجب عليهم انصيام دبعا

البلوغ من المصابين بداء السكرين.. وكذلك مرضى السكرى الذين يعانون من التهايات أو حميات، والمصابون بقرحة الأثنى عشر اللحادة حيث تكون النصيحة الطبية ثهؤلاء المرضى تتأول وجبات خفيفة ومتعددة عثى أستدك اليوم في الحار برنامج علاجي متكامل للمساعدة على الثنام الالتهاب وكذلك كبل الصالات المرضية الصادة والمحميات.. وهناك بعض الأمراض التى تتطلب برئامجا علاجيا معينا يقضي بتناول جرعات من الدواء عني فشرات زمنية مصددة.. مثلا كل ست ساعات أو أربع سأعات ، وهذه أيضا من موانع الصوم. ٥٥ ومأذا عن مرض الربع ومساسية

الشعب الهوائية؟ • يقول الدكتون سيد شاور لا علاقة تَيِدَأُ لَمُرضَ بِالمُصبومِ.. ومريضَ المُربو في المنطالات المستشرة يجب عليه المسوم،، والأمس يختلف بالطبع بالنسبة للحالات للحادة والمصيعوبة بارتفاع في درجة المرارة.

عييعيلادعيدالجاي

سميرعائم مرضربدة بسيف النصر

الخدعات الثلاثة النسخة السيدغاني المدوعة الكاتب

نشتىزي مكيفات بجعيع حالاتها

وتليغزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة

مطنوب موظفات وسائقين للعمل في شركة

مطلوب مدير مؤسسة استيراد وتجارة

کهربائی سیارات بخبرة ت: ۲۱۹۷۸

شریك لمطعم دخل چید ت: ۲۳۲۱۱۹

ابوظبي الاتصال بالسيد فيصل بعد الافطار

كسواقيسرةللعمسات : ٢٩٠٦٠٨-٢٦١١٥٤

شاب فلسطيني اعزب بحلجة الى غرفة

ا ـ مطلبوب مهندس زراعی تخصص مبيدات او شعبة علمة فقط لغة انجليزية

عالية منخبرة بشئون المستقصات ولسيه

رخصة قيلاة، العرض مُمتاز، ٢ ـ مترس أو .

مدرسة بمؤهل جامعي تخصص علوم ولغة

انجليزية معتازة للاشراف على طالب مساء

٣ - مدرس او مدرسة لغة فرنسية، ٤ -

صيدني بخيرة لا تقل عن سنتين، يفضل من

لديه رخصة قيادة، ٥ ـ سيدة للعمل على

كبيوش لديها الملم بالحسابات والاعسال

المكتبية، ولغة انطيرية ممتازة. دوام كامل

او بصبف مع ارسال كاقة المستندات وصورة

شخصيية ورقع الهاتف الى صنب ٢٦٨

ملكينة تريلا مرسيس بحلة جيدة ت:

مطلوب طابعة غربي ت: ٧٢١٣٤٦ ابوظبي

شعف البنائي منقذ اعمال الديكور

اختصاصی دیکور ت: ۲۲۱۹۲۳ آبوظیی

网络区

-سياح ومراقب اعمال هندسية يحمل رخصة

سواقة بغلك عملات: ١٦٩٧٥٤ ابوظبي

超过过-

شلب عربى مندوب مبيعات خبرة السنوات

بالوظبي يجعل رخصة الامارات يطلب عملا

٢٤٢٧٣٤ العين _ سالم _ محمد .

سِلتُق ومنطسِيت : ١٣٥٦ : ١٤١٢ العين .

store 11 m A

للسكن ت: ١٦١٦٠ ـ ١٤١ ـ

نَ لَمْ إِلَا الْكِتَبِ لَدِيهُ خَبِرَةً بِهِذَا الْلِجِالُ تَ: ٢٩١١م٢

ابوظبی من ۸ نه ۱۱ مساه.

ابحاث تسويلية ت : ٢٩١٩ه الشارقة .

الماطيسلية كم جفلة جورع ويسوف البركة"

ابوطبی شاع لجازات و تا ۱۱۱۲۱۸

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرة

بالجعلة احتنية والبسنة وعطور

200

يعلن صالون وازياء سيرين عن وصول

احدث الموديلات النسائية والبناتية من عمر

١٤ _ ٢٠ (هدفية مجانية عند الشراء) وكل

محل بوتيك بجوار جاشنمال ابوظبي العمل

ت: ٢١٦٥-٢١٢ للنسل ت:

ساعات بالحمالة وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩

علم وانتم بشيرت: ٧٢٣١١٤ .

ت: ۲۰۱۷۷۱ بوظبي..

للمجوهرات والمصوغات مدربون عرب ت ۲۲۲۸۹۴

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت ١٥٥١٤٧ ـ العين

> سانتانيا سيارات جيديدة ومكيفة ت

الشِمس ت: ۲۳۷۱۹۰

المعهد القنى ت: ٣٣٢٦٣٣

لعمران مدربون ومدريات ت: ٢٢٧١٣٤ ـ

سبورت لتأجير السيارات ت:٧٢٣٤٢٣

مؤسسة ابوعلى للنقليات المعاملة ت:

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٦١٦٢٨

نكسف وسنبريد

عمر للتكييف، صيائة وتصليح المكيفات ت:

البرقاوى للتكييف صيانة مكيفات

٧٧١٤١٧ ابوظيي

الخالديسة امتداد شارع حمدان ت:

نوادى السيارات

النادى الدولي للسيارات والسياحة اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت:

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥ العللي - شراء - بيع - استبدال TEET .. : "

امكو لتساجير السيارات ت: ٣٣٨٩٢٣/٤

الريامي لتاجير السيارات ت: ٢٥٤٤٦٤

العين لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

مادی بن حویرب ت: ۳۳۵۳٦٤ ابوظبی

علاج _ تطعيم _ جراحة

ايلاى، للديكور، تصعيم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨

المؤسسة الشمالية للصيائية والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كناوتشوك، مسيون ت: ٧٢٩٩٢١ -

النكاس للديكور، ورق جدران وستائر بالسعار مخاضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت

ورشة أراك لصيلنة السيارات فتيون لتخصصون في الصيغ والسمكرة ت:

٥٥٤١٢٧ وسحب السيارات للجراج بواسطة معرض المراسا للسيارات ت: ٨٠١٦٢٤ عبدالله مطر

دحنان مدربون ومدريات عرب ت ٢٢٣١٥

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠ الرأس الاخضى للسيدات مدربات عربيات ـ

لينداكار مدريون عرب ت ٣٤٥١٢١ -

የተለለላ/

الشروق ت: ٥٥٩٩٧٧

الشامس للسيدات مدربات عربيات ت:

ت/٢٢٤٧٦٢ - ٢٢٥٠٢٦ لبوظبي.

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت:

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: مدرسة النهضة ـ سيارات جديدة ت:

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

كافة القوانين الاتصادية والمحليسة

شنارع حعدان ابنوطبيات ٢٢١٠٩٢ ـ ٢١١٣١٨

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ۲۲۰۲۲۲ ـ ۲۲۱۲۲۸

ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوغني،

علاء الدين حسن معنى

عربی ۔ انجلیسڑی ۔ فرنسی

اطلس للترجعة القانونية (التو)

عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني.

مؤسسة لبنان للتنظيف VY001V- VV+V£4: =

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ ـ ٧٥٧٣١٣

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد ـ کئپ الاحبائي للتنظيف _ نقل الاثاث _ شامبو للسجاد _ كثب _ ومكافحة الحشرات

الإدريسي للتنظيف والصيائة ومكافحة الحشرات ت:۸۲۲۲۷ _ ۹۸۲۲۲۷

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

الخط الغضى ـ نقل اثاث ـ شامبو سجاد

مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٢٥ ابوظبي

الشرق الاوسط للتنظيف / ٣٤٤٩٩ متخصصون في التنظيف العام ومكافحة

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ۲۲۰۲۱ ابوظیی

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦

شركه موون ليت للتنظيف السجاد _ غرف الجَلوس _ مقاعد السيارات

بالشامبو - الزجاج - ورق الجدران اعادة تركيب الستائر والسجاد - جالي وتلميع السلاط ـ رش المبيدات المشريعة ت: ٠ ١١٤٩٦ / ١١٤٩٦ دبي. 医肠窝

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات شقىق 😉 مكاتب ۞ سجاد ت: ٢/ ۷۲۲۷۹۳ ـ ابوظبی ـ ۲۳۳۳ بدع زاید.

شمسا لخدمات التنظيف متخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجلا، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات، ابوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

مؤسسة الحلجي للخيم والطرابيل وببوت الشبعير ولوازم الصقور ت

\$ ۲۲۸۲۹ / ۲۰۷۰ ابوظیی

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد أعلان ت: ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

ت٣٨٢٤٧٥ ايوظيي

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة

من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند ضعان خطى ٣ شهور.

لجلب الأسدى العاملة ذات الكلالية والمضمونة من الهند، بالمستان بتجلابيش، سريلانكا، الظبين واوروبا. مانف ۷۲۱۹۴۹ من ب ۱۱۵۸

الكرم الكامات إنوفر خادمات، مربيات، طياخات، عمال لِقنيين من مصر، سريلانكا، القلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

توفر خادمات _ مربيات _ طباحات عمال ـ فنيين من جميع الدول مع

الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ أبوظبي

نوفر لكم بضفائات خادمات وعربيات عصل عنين من الفلسي وسريالانكا عَيْدٌ فِاسْعَارُ مُعْرِيةٌ مَعَ سَرْعَةُ الوَصُولُ..

السريع للخدمات والتوظيف خادمات - سانقات ـ فنین ت : ۲۲۳٦۷۸

مؤسسة العرب الطيبين نؤمن لكم خلامات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١ خدامات ـ مربيات ـ سكرتيرات ـ سائقون ـ

الشيامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣ خادمات ـ ديكور ـ خدمات التنظيف

المحيريي للخدمات سريالانكيات ١٠٠ درهم

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدى المعاملة والتوظيف

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩ ٢٦٩ خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

مؤسسة ريم تلخصات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الغلبين

الزرافة توفر الخادمات والعمال من القلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٢٥٢٦ منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت: **强国**创

السوق العالمية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

المنارتين للعلاقات العامة خدامات ـ مربيات ـ فنين ت: ٢٦٤٤٤١

A -0 51 مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدى العاملة ت: ٣٢٤٩٣/٥٠ بني ياس

مؤسسة النرجس للخدمات تؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار مناسبة من الطبين وسريلانكا والهندت: ٢١٢١٢٩ 医直移

安全等

صالون سناء للسندات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

رَهرة الربيع ـ كوافيرة وخياطة ـ ارْباء قسم المياطلة ت/٣٢٥٩٣

مغهد الحوراء للتجميل ونقش الحتاء والازياء والتطرين تعليم التطرين والشك

. TESOTT : C صالون اناهييتا للصرايس ت ٧٢٤٦٤٣

强型量

صالون الغائثة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧

كاتلوجات حناء للبيع

ىن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢ شركة الرميثي للعقارات شقق، قلس ت:

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضى ت خلفان اليعقوب للعقارات _بيع وشراء

الامل للاثاث ت: ٧٨٥ ٩٧٧

وتأجيرت: ٢٩١١؟ ابوطبي

يبع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت:

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي الحذريبي للاثاث المستعمل والجديد

فترى لللاثاث المستعمل ابوظبي ت مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابوظبي

بيت الدين للاثلث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

كدراني للاثلث المستعمل بد: ٢١١٣٥٩ القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

السهم الـدهبي لـلائـاث المستعمـل ت: شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر أكم VVT £ A A / S

شعبان للاثاث المستعمل ت: ١٩٦٧٦٤ الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت:

السعادة للاثاث المستعمل ٢٢٠ ٧٢٩ 公司 3 المدائن للاثلث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

亚里里 بيسان للاثناث المستعمل ت: ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقلبل بوابة البحرية القدس للاثاث المستعمل ت: ٥٩٥٥ ٦

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/٢٥٨٦٦ = عسلاية اثاث مستعمل وجديدت: ٣٢١٨٢٦

مستعمل وجديد وكهربانيات **建**商品 بهاء الدين للاثاث ت ١٦٣٧٨٤ 7 0 5 النجم الاخضر للاثنات / ٧٧٤٥٩٧٧ المجد للاثلث المستعمل والإلكترونيات

عدوس الزين فلاتات المستعمل العين ت: ۲۲۶۶۲۶: المنهالي للاثاث ت: ٢٦٣٨٧٣

الكرنك للاثاث المستعمل ت- ٦٦٣٩٦٩

数 图 图

المركز العقارى بأبوظبي

بالكورنيش ت ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

الشرهان للاسهم والعقارات السيارة ٢ - ٣٤٨ النداء /٢ - ٩٠٣٤٨

الجزيرة للاسهم والعقارات ت: ٧٣٥٤٤٧

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/٤٦٤٢٥١

THE PARTY OF THE P

يقدم لكم اطبب الوجبات الخليجية _ الإيرانية _ دجاج على الفحم _

شاورما . مستعدون لاقامة الحفلات . توصيل الطلبات للمنازل

شارع الغلاح عقابل وزارة الصحة ت: ٢١٥١٤١/ ابوظبي

والمستحد المسترفي يقدم يوميا في شهر رمضان المبارك كيلو خروف محشى طازج مع الارز والمكسرات والمقبلات (٤٨ درشما) ثلاث وجبات يومية مع التمور والحلويات والمرطبات (١٥ درهما) للوجبة اوزي -عجينة البقائوة معشية بالارز والبزاليا واللحم والمكسوات، (١٢ درهما)

مطعم وحساني الساب المستعمل الم يضم اشهى الماكولات والوجبات بللذاق المصري مع المخر انواع المشاوي ـ حملم مصري مجشي ومشوي لأول مرة ارائب مصرية - ش

محمدة زهرة استان رمنان كريم قشطة + جبئة حلوة .. لبئة ماعز جبئة بلدي حلوم قشقوان مرتديلا بسطرما مقانق حاجيات رمضان انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة جُودة ونظافة ابوظبي خلف بنك الدم ٩٩ ٥٢٥

المسلمين المستحقي • ١٨٧٧٨ بادارة لحام لبناني ومنعا للشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي ودبح محل ولحم بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا ـ مقابل خزان

صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائد، حفَّلات الإعراس مطعم وحانى التسول المستحدد

مفدة حائثة بارقى واطيب الاطعمة والمشاري بللذاق المصري متوجد

صاكة خاصة للعقالات استعداد تام لافاعة الحفائت ابوطبي شارع الكثرا

المراكبرات ١١٢٨١ ـ ١١٢٨١ ـ المعادة حالسلام ت ١٨٨٦٦٧ ـ وععده

المناهم والمناسي التحدي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية ،مقصورات للعائنات، يقدم

أشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس لحد، سمك، برياني لحم، دجاج.

جمنع اتواع الماكولات والمشاوى. اسمالت مخروف محشي مع استعداد كأمل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادي والمدارس والشركات واقامة ولائم الافراح والمناسبات، باسعار خاصة

يجر إبوظبي/ شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

ما الشاه الشام بوفيه مفتسوح يقدم اشهى الماكولات المربية والاوروبية - خراف محشوة وحلاوة الجبن والبوظة العربية - استعداد تام للحفلات خدمة مجانية للمنازل

مقابل فندق الشيراتون ت: ٢٢١٤٤٧ ـ ٢٢١٥٣٢ ابوظبي سنور الوقعي جديد لمذاق قديم تذوقوا مشاوى التنور الشهية ـ دجاج ـ سعك ـ لحم ـ ريش مع الخبر اللذيذ توعيل مجانى للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال

حجاج للتصوير ـ انسة للسيدات ت٠ بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٢٣٦٦٦٢٤ ـ ۲۲۵۷۸٤ ـ ۳۲۵۷۸۱ - يوسف خوري.

المرشد للحفلات وأنسة للتصبويارات ٥ مستوديو ريم للتصدوير المشروتوغراق وْصِيرِ الْكِسِوانِي -الشَّلِرَقِيةِ تِ: ٩٩٤٣٠ ٥٩ والفيديق ت. ٧٦٣١٧٧ ٥ ستوديق ريم للسيدات ت٠ ٣٦٤٠٦٨

> 에 전 M محمد المزروعي للعقارات ت ٢٤٢٧٤

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩

فوتو ماجيك أنسنة لتصوير السيدات والفيديوت: ٦٦١٢١١ مؤسسة ابومطر التجارية

دنيا الالكترونيات ت- ٧٧١٤٣٨ والفلاح TETONO أمؤسسة احمد المرروعي للالكشرونيات أتلفز بونات، فيديوهات، تلاجات، عكيفات، طباخات، جميع الإجهزة الكهربائية

متلفزيونات، تلاجبات، طباخبات، بكنفات،

超速率

غسالات الكثرات ١٣٢١٢٧٢

و الالكترونية. أسعارنا تناسب الجميع سارع الكترات ١٩٤٤ ٢٢٤]

はなる

Y1111-Y/5

الخالدية

مطعم للبيع او المشاركة بموضع معتاز يعمل قطع غيار تويوتا ديرل بترول ت: ٢٣٤٤٤٩ الة طباعة انجليزي بـ ٥٥٠ درهما ت: سيارة B.M.W 7351 موديل ١٩٨١ بحالة چيدة مطلوب ۲۲٫۰۰۰ درهم ت: ۴٤٢٢٥٩ لعدم التغرغ محل احتية نسائى بالخالدية ایجار مغر ویضاعة راقیة ت: ۲۳۲۲۰٤

جريس جوندير ١٩٧٩ بحالة جيدة، شيول ٩٨٠ موديل ٧٧ بحالة جيدة ــ راس شنابر بحالة جيدة ١٩٨٣ ت : ٢٤٢٧٣٤ العين

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي درؤس مكلفية لطلاب الشالث ثاشوي ٠ ريامنيات 🤵 نيزياء ت: ١٨١٤٧

لِمِثْلِيةَ اللَّمَارِسَ النَّعَيْنِ تَ٦٦٣٤٦٦٦ 6 6 8 مدرس متخصص في اللغة العربية ت: ۲۲۷۲۱۱ أيوطيي

双直型 "

مترشية لغة فرتشنية لجميع المراحل والاسب

الغربسي. للجامعة ت: ٧٧٥٢٨٧ ايوطيي

دروس حصوصية

مَكَارُنُ وَسِكُنْ عَمَالُ بِلَلْصِلْحِ تَ: ٥٥٣٢٦٧ .

معرض ايون - مستلزمات المولود - ملايس

المقالات ملاس سنائية تصلقا احتبث المنويونية كل شهر السوق الحديد

۲۱۵۱۹۴ ـ ابوطني

Capital Lateral and American

الامسارات العسربيسة المتحسدة ابوظبي ص ب ٧٩١-برقيبا الاتحد TELEX 22984 ITTPRESS-EM Abu Dhabi ADV. Telex 24170 ITTPRESS-EM

Telex49495ITHADEMDubai ◙ العين: صب ١٥٢٠ قا دبي: صب ٣٤٤٦ الشارقة: صب ١٧٧٧ € التحرير □ابوطبي: ١٢١٦٠٠ □ الشارقة: ١٢٢٢٧٦ □ديسي: ١٢٢٢٧٦ □ الفجيرة: ١٤٧٧٠ □الخسرطوم ٢٨٢٠٩ □موسكو ٢٢٢٧٦١ السعين: ١٥٦٢٦٠ الفجيرة: ٢٢٢٩٢

🗅 ديسى: ۲۶۶۲۱ 🗇 رئس الخيمة:۲۹۱۲۲

أرض فلسطين لنتقسموليس أرض «استرائيل»

اتخفاض معدل استخيلال الطاقة الانتاجية، بالقطاع الصناعي الوطني، يطرح مجموعة من القضايا، والمشكلات التى أن الأوان لمواجهتها بحزم، حتى لاتتعرض الصناعة الوطنية لمزيد من المتاعب التي تهدد استعرارها.. ولسنا بحاجة الى تكرار ما تلاينا به

مرارا من ضرورة فرض حملية حازمة وجادة لانتلجنا الوطنى في مواجهة مناطسة المستورد، ولنا فيما تتبعه السوق الأوروبية المستركة من اجراءات لحماية انتاجها الواسع الانتشار خير مثال، لما ينبغي ان نطبقه من أجراءات الحماية.. فقد أصبح هذا المطلب من البديهيات التي لاينبغي الخوض فيها، ونحن بصدد مناقشة مشكلات الصناعة الوطنية..

واذا كانت بعض جهات الاختصاص مثل غرف التجارة والصناعة قد اوقفت أصدار تراخيص انشاء بعض الصناعات التي اصبح لدينا فائض منها لايتحمل المزيد، إلا أننا نؤكد أن هذا الاجراء قد جاء متاخرا، وأن ما لدينا من مصانع في بعض القطاعات الانتلجية يفوق احتيلجاتنا الفعلية، فكيف تواجه هذه المشكلة ؟

واول خطوة على طريق مواجهة مشكلات صناعتنا الوطنية يكمن في الاهتمام بالتصدير، وفتح اسواق جديدة، وفي هذا المجال نحن نؤمن بأن الإسواق العربية قادرة على احتضان منتجاتنا واستيعك جانب كبير منها، وهذا لن يتحقق إلا باعطاء الصناعات العربية نوعا عن انواع الحماية والافضلية في اسواقنا، فللتكامل العربي في هذا المجال يعثل احد الحلول المنطقية لشكلات صناعتنا الوطنية. وفي مقدمة الحلول ايضا تنشيط التبادل التجاري المتكافئء مع الدول التي نستورد منها معظم احتياجاتنا، فما أحوجنا الأن الى تبنى مبدأ المعاملية

غليس مقبولا على سبيل المثال ان نستورد معظم احتياجاتنا من دول اوروبا ونحوض مفاوضات صعبة ليسمحوا لنا بتصدير بعض منتجاتنا الى استواقهم، وهنذا لايتحقق الا بوسيلتين، الأولى دعم انتاجنا الوطني من المنتجات التي لانزال نعتمد على استيرادها، والثلني البحث عن أسواق بديلة كوسيلة من وسائل الضغط لتحقيق التوازن التجاري.

التجارية بالمثل.



الملكية بلندن كوفئت جاردن، قدمت امس

الاول على خشية المسرح اوبرا مصديقة

التقدة، للمؤلف السر مايكل تبييت في انتاح

جديد وكانت قد وقعت عقيدا لمدة شلاث

سنوات مع دار الاوبرا. (رويتر) بسم الله الرحمن الرحيم دمن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه

🖁 ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا» صدق الله العظيم

تحبت رعباية صاحب السمو

الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

عضو المجلس الاعلى حاكم الشسارقة يقيم مكتب

حف للالتأبيان الشهيد القائد

خلیل الوزیر «ابوجهساد»

وذلك في الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الاحد الخامس عشر من رمضان الموافق الاول من ايار عمايو، في النادي الثقافي العربي بالشارقة

♦ مكاتب الاتحاد في الخارج و الاعسلانات:

□البوطلبي: ٢٢٠٣٥ □الشبارقة: ٢٢٠٥٥٥ □القاعرة ٢٤٨٤٦٣ □البرساط ٢٢٠٦٠ מסעים משבונ פרפידור מובני אאוויד £777-7 🛘 حمدان سنتر: ۲۳۱۷۲۳ 🗖 رأس الخيمية: ۲۹۱۲۳ 78187 -: 18187 ۲۱۱۷۲ عيساريس ۲۲۲۲۲۷ السالم أباد ۲۱۱۸۷۲ 721710 ٣٤٤٥٨٤٥ □لكتويت ١٤٤٠٨٤٥ □الكتويت 77.YEVY/

□بسيروت ٣٤٨٩٨٧ عفينا ٤٨٢٢٥٨٢ النبدن ۲۲۲۷۸۰ البصرين ۲۸۱ ۲۰

اتوناس ۲٤٧٨٠٩ اواشنط ن ٣٩٣٠٥٤٦

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م تصدرعن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

≥الكويت ١٠٠ فلس

● اسعاربيسع الجريدة في الخارج عاليونان ٧٠ دراضة 🗷 قـــــــرص 🔞 فلس المريكانولارورسع

و التوزيع

عانسوطيسي ١٩٧٠ع

التوريخ

القبارجسي ٢٦٤٢٦٩

عالمين ، إدرون

ع ديسي والإسارات

الشميلية ١٩٧٧٢٦

اوريت موقف داتصالات، من لجهزة

والفاكسميل، التي اشترتها الاتحاد كستال لأبين الطريقة غير للقانونية الثن تتبعها واتصالات، مع المستغيدين من خدماتها، وهناك الآن القضائيا الشائيهة،

مع الوزارات والنوائر والمؤسسات الرسمية، ومع المؤسسلت. الخاصة والإفراد، كلها تنحمى في تسلط واتصالات، وتسيدها واعتبأن نفسها

هي القانون وهي سلطة التنفيد،

ولا أقول كل ما قلت من بلب الغيرة

والحسد ضد أرباح واتصالات، الخيالية، بل من باب الحرص على الخضل

الخدمات الهاتفية، وسحب السلطة من

يد هؤلاء الدين يستخدمونها بالعدل.

فارياح واتصالات، تهمتي، لأنثي أعتبر نهسى من المساهمين فيها، ونكن كل

الساهمين لايقيلون بقظلم، ولا يرضيهم

الاستهتار باسوال الأخرين، حتى سلسوالهم هم النفسهم، وتعسرف

راتصالات، جيدا انها تحصل من

والاتحاد، على عدة ملايين سنويا ثمنا

لخدماتها، واجهزة والفاتسميل،

بليجاراتها لن تزيد مدخولها إلا بضعة

الوف من الدراهم. ولو كيانت

واتصالات، تقير المتعلمان معها لما

أعلت ذلك مع من تحقق منه هذا

المدخول، ولكن لإنها الوحيدة في هذا

المجال أصبيح الجميع أمامها سواسية،

من تكسب منه الثلاثين، وما بردها منه

دراهم معدودة، ويحق لنا أن نتساخل

عن موقف دائصالات، وخدماتها لو

قامت شركة وطنية للخدمات الهاتلية

اننا على ثقة بان داتصالات، سوف

تحسن من معاملتها للزبائن، وستسعى

هي لهم بدلا من سعيهم لها الأن،

وستتحول وتكشيرات عمالها إلى

ابتسامات لطيفة، وستتمسك ادارتها

التغطرسة بكل من يستقيد من

خدماتها، وان تترك احدا دون ان

ترضيه. لأن قيام مؤسسة أخرى يعني

ان هناك تنافسا تجاريا، ومن يعامل

الناس افضل سيكسب اكثر، ولهذا أيدنا

دعوة المجلس الاستشاري الوطني لأن

الهدف من هذه الدعوة هو تحسين

الخدمات الهاتفية ومنع احتكثر

واتصبالات المسلحب سالتسلط

ومن الرجيم ما قتل..

عمتارُ اكثرُ مِنْ قَارَةَ تَغَذَّيْتُهَا سَيِئَةً.. الْجِوائِبِ

في الواقع كلا فِهْد لَجِرِي طَلَابِ أَمْرِيكَيْوِنْ

تجربة على اثبتين من هذه الحيوانبات

القارضة كاثت نتيجتها عكس المتوقع

فالفارة دهنىء التي اخضعت ننظام تغنية

وصحىء مثال اقتصر على الجن والجينة

واوراق للخس لم تعش اكثر من عشرة ليلم.

اما القارة الثانية فقد اعتادت بسرعة على

اكل البسكويت والشبوكبولاتيه وشبرب

المشروبات الغازية وحنافظت على صحنة

يونانية اثرية

العثور على بقايا سفينة

تم العثور على بقانيا سفينة يونفنية اثرية

في المنطقة البحرية كليوروبي الواقعية

بِالْقُرِبِ مِنْ جِبِرْبِرةِ رويس خَبَائِلُ عَمِلْيَةً

ابحاث أثرية كانت تقوم بها لجنة ابحاث

حملة اوروبية

تلبعة لمصلحة الإثار البونانية.

طحر يشة حسد يدة لحسو يم الاستمان

توصل اطباء الاسنان في جِمهورية مصر العربية الى طريقة جديدة لتقويم الاسنان

المعوجة اسهل وأسرع من الطرق السابقة اضافة الى انها تجنب المريض المعاناة.

جيدة.. ويا لخجل اتباع ،الرجيع».

هل تعيش فارة تخضع لنظام غناش

محمد يوسف

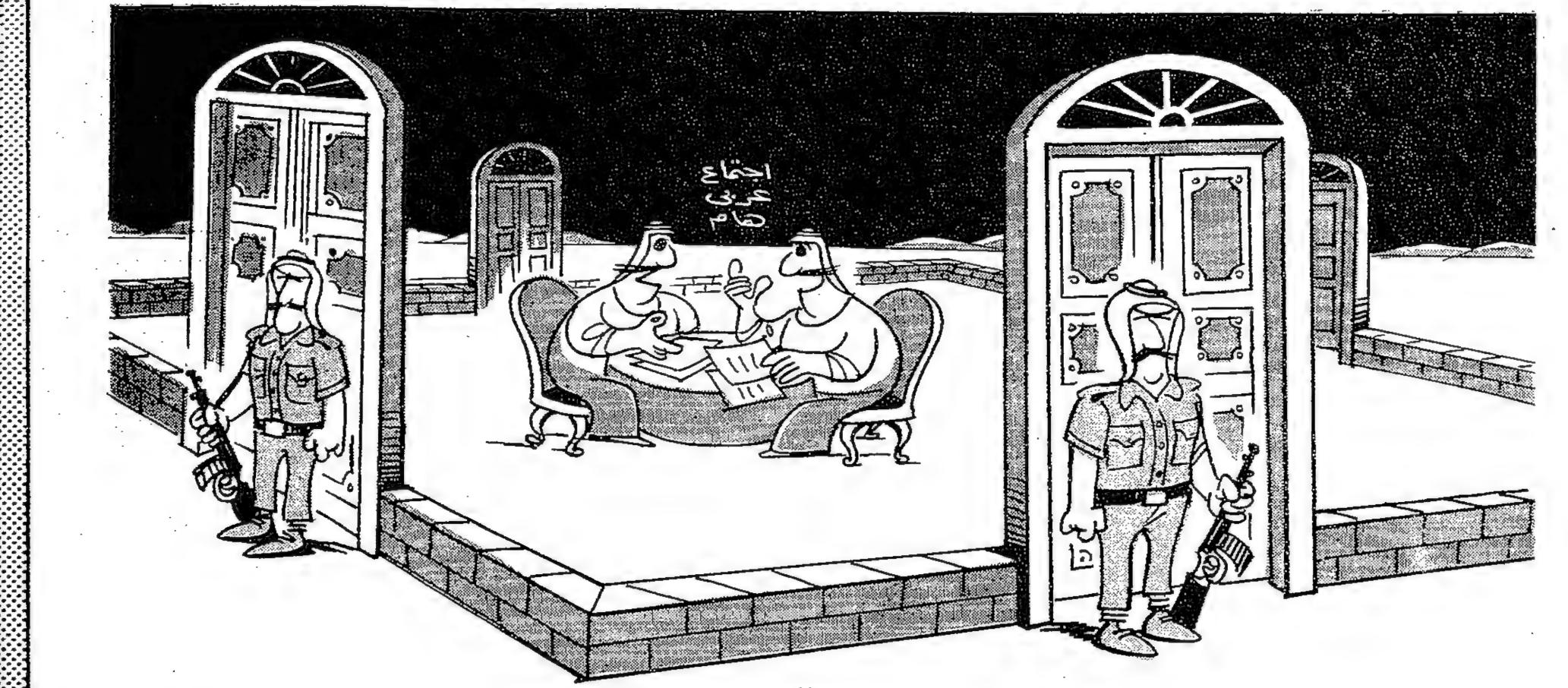
والغطرسة.

كما طلاب المجلس الاستشباري،

عكتدا دولار ورسع

الالهند ١٠ روبية الأردن ١٠٠ فلسس ◙ قطـر ريال ۩باكستان١٢روبية ◙انجلترا ١٠ بنسا ≥عمان ۱۰۰ بیسته المسودان ۲۰ قرشا هسویسرا ۱۰۰ فرنگ

🕿 الاشتراكات ٢٠٠درهم لدة سية ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور



ا سلطنة عمان تشارك في

مسابقة حفظ القران !

الكريم في ماليزيا

أوتلاوة القرأن الكريم الدولية التاسعة

والعشرين والتي تبدأ في كوالالمبور

بماليزيا بعد غد الاثنين وتستمر اربعة

وهذه هي المسابقة الثالثة من التي

تشارك قيها السلطنة فقد سيق ان

شاركت السلطنة في المسابقة السنوية

لحفظ وتلاوة القران الكريم التي اقيعت

في المملكة العربية السعودية وايران.

الضبرب جزاء المجناهرا

اعتقل ثمانية اتراك من بينهم ناظر

مدرسة بتهمة ضرب طالب جاهر

وقالت المحكمة في بلنة بيتليس

وعلى الرغم من الدستور العلمائي في

بشرق البلاد ان المتهمين انتهكوا

تركيا ذات الاغلبية من المسلمين فان

بالاقطار في رمضان.

القوانين العلمانية لتركيا.

بالاقطار

تشارك سلطنة عمان في مسابقة حاظ

بتوجيهات من حاكم عجمان

وتدرس الان مشروع اقامة هذه الدار من جميع جوانبه توطئة

عجمان _ على انور: وجه صلحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان باقامة دار للايتام على نفقته الخاصة في الخرطوم تستوعب عشرات الحالات التي تقرضها الظروف الاقتصادية الحرجة هنك.

صرح بذلك طلاتحاده سالم احمد عبدالرحمن امين عام لجنة الاعمال الخيرية في عجمان، وذكر ان هذه المكرمة تجيء مكملة لعدد من المشاريع الخيرية التي تم تنفيذها في السودان على نفقة سمو حاكم عجمان وباشراف من اللجنة وقال أن اللجنة تبحث

اكتشاف حمام من العصر الروماني في مصر

اسفرت اعمال الحفائر التي تقوم بها هيئة الاثار المصرية بمدينة الاقصر عن اكتشاف بقليا حمام من العصر الروماني تمتد داخله اناميب فخارية لنقل المياه الساخنة من خرانات المياه ك عثرت البعثة على بقايا الاحواض المستخدمة في الاستحمام، وكان بعض العمال قد عثروا مصادفة في اوائل الشهر الحال على تمثال لطفل عصدوع من المرس يرقد على سرير من المرس ايضه اثناء

واضاف أن اللجنة تتسلم من وقت الآخر تقارير مفصلة عن ظروف وحالات الايتام المكفولين لديها وتقوم بدورها برفع هذه التقارير الى الكفلاء اصحاب القلوب الرحيمة والمحسنين بالدولة من مواطنين ووافدين لاحاطتهم علما باستصرارية الكفالة

أعلى نسبة سجناء في النمسا وأقلها في هولندا

بليون دولار

لمكافحة الايدر

قررت حكومة الولايات المتحدة الامريكية اعتماد مبلغ بليون دولار امريكي يخصص للتوعيه وبرامج الابحاث العلمية المتعلقة بمكافحة مرض فقدان المناعة المتسببة

وقد دار نقاش حاد في مجلس الشيوخ الامريكي الذي اجاز باغلبية كبيرة مشروع هذا القرار حول نوعية برامج التوعية الصحية التي ستتفق عليها الحكومة الفيدرالية لمكافحة انتشار هذا المرض.

مكتبة جامعية تضم شهر الكتب والمخطوطات في يوغوسلافيا

تم في زغرب عاصمة جمهورية كرواتيا بيوغوسلافيا وضع حجر الاساس لمكتبة جلمعية عالمية.. بتضم أشهر الكتب وغيرها من المخطوطات.. وتنتهى المرحلة الاولى من انشائها علم ١٩٩١. والمكتبة الجديدة ستكون ايضا مركزا ودليل لجمع المعلومات وحفظها في كل المجالات العلمية والثقافية والتتطولوجية وما يهم الانسان في كل مكان. كما ستزود باحدث المعدات الالكترونية التي تجعل منها مركزا اعلاميا مرتبطا بأكير مصلار المعلومات داخال يوغسالافيا

٩٤ سجينا لكل مائة الف شخص. اما الدول صاحبة أقل نسبة من السجناء مهى اليونان ٤٠ سجينا وقبرص ٢٨ سجينا وكل من ايسلندا ومولندا ٢٧ سجينا بكل منهما لكل مائة الف شخص.

والفيلم يعالج البيروقراطية الصينية..

والشخصيات التي تمارس هده

البيروقراطيسة وتقف حائلا امام التقدم

والتطور الحديث قضية الغيلم تدور

اصدقائه يطئبه فيها بارسال المدفع الاسود

ولکن دون جدوي.

لاستيطان البيض للقارة.

Company of Grant XI South start I السيسر ويسر اطبية في الصيسان

افادت الارقام التي اذاعتها وزارة الداخلية البريطانية ان النمسا بها أعلى نسبة من

وبينت الاحصائيات المأخوذة من استطلاع لعام ١٩٨٧ ان تركيا تحتل المركز الثاني

برقم بيلغ مائة سجين لكل مائة الف شخص تليها لوكسمبورج ٩٩ سجينا ثم بريطانيا

السجناء في اوروبا الغربية اذ تبلغ ١٠٣ سجناء لكل مائة الف شخص.

فيلم المدفع الاسود من اخراج المخرج السينمائي الصيني الشاب هوينج جيائزج يعتبر من احسن افلام هذا العام حيث يعتبر علامة مميزة في مجال الانتاج السينمائي للثورة الثقافية الصينية.

التهاب السحانا في الكاميرون

واضاف امين عام لجنة الاعمال الخيرية، بعجمان ان ادارة

اللجنة المكفولين لديها في القارة الافريقية بصفة عامة فقد كغلت

اللجنة في الشهر الماضي مائة يتيم وزعتهم بالتساوي بين

موريتانيا ومناطق معسكرات اللاجئين الافريقيين بالسودان.

وقال أن المجموع الكلي للمكفولين حتى الأن بلغ ستمائة يتيم

منهم شلائمائة وخمسون بالسودان ومئتان وخمسون في

في افريقيا تبلغ مائة وعشرون درهما شهريا فقط، وان اللجنة

تسلمت وتتسلم باستمرار العديد من طلبات الاستفادة من هذه

الكفالة من بلدان اسلامية افريقية عديدة مثل تنزانيا وكينيا

والصومال وغيرها.. وستقوم اللجئة بدراسة كل حالة على حدة

حتى تتمكن من الحاقهم وتضمين اسمائهم بكشوفات الايتام،

واضاف سالم احمد عبدالرحمن قائلا: أن قيمة كفالة اليتيم

حداثها حول مهندس صيني ينهب الي توفي في الكاميروق اربعين شخصا بسبب المنطقة الواقعة في اقصى الشمال.

الذي تركه عنده اثناء زيارته له وعندما يرى عامل التلغراف كلمة مدفع، بنتابه القرع ويبلغ على القور البوليس في الكشف عن سخصية هذا البرجل.. ويتم ايقاف المهندس عن عمله حتى يجرى البوليس التصريات الللزمة عنه ويحلول مدير الشركة التي يعمل فيها المهندس الدفاع عنه عد اون الماسون اولار في منجم مهدور

> هذا المهندس جاسوسا. وفي نهاية القيلم تظهر براءة المهندس وتعود ثقة رئيسة فيه مرة اخرى وكثلك اصدقاءه. الجدير بالذكر ان السينما الصينية تنتج حوالى ١٤٠ فيلما في العام بعا فيها الافلام البوليسية. والإفلام الترفيهية.

باستراليا الذي افتتحته امس الملكة اليزابث الثلثية في اطار التكرى المستتين

ىقتىل ٤٠ شىخصا

مكتب التلغراف يرسل برقية الى احد مرض التهاب السحايا الدماغية الشوكية في وقد تم الابلاغ عن ٢٠٠ حالة بهذا المرض منذ شهر يناير الماضي في المنطقة الواقعة على الحدود مع تشاد ونيجيريا حيث بدأت الحكومة حملة تطعيم رئيسية

حيث بدا رجال الامن يشكون في ان يكون عثرت الشرطة المكسيكية على سبعة اطنان من الماريجوانا تبلغ قيمتها حوالى ٦٠ مليون دولار في منجع مهجور شمالي المكسيك. واشارت المصادر ناسبها الى انه تم نقل المخدرات من كولومبيا الى المكسيك على متن طائرة من نوع دى سي ٨ تركت مئذ بضعة ايام في جنوب شرقي البلاد. ولم توضح السلطات ما اذا كانت قد اجرت اعتقالات لكنها قالت ان المخدرات كانت جاهزة للتوزيع في الولايات المتحدة الامريكية.



ونطة عطائه سونييتسي شطرك فى مكسافىدة تلونت تشعر نمو سيسل

قال التلفريون السوفييتي امس الجمعة ان عالما نوويا شارك في اول عمليات للتطهير من أثار كارثة تشرنوبيل النووية قد توفي. وجاء في تقريس التلقريسون ان العالم

فاليرى ليجاسوف - ٥٢ علما - وهو واحد من أول الخبراء الذين زاروا موقع مفاعل تشرنوبيل النووى بعد الانقجار الذي وقع يه في ٢٦ نيسان ابريل ١٩٨٦ قد توفي يوم ٢٧ عن الشهر الحالي.

ولم يحدد التقرير سبب الوفاة. حكومية شكلت لمواجهة كارثة التلوث الاشعاعي في اعقاب الانفصار

الصلب الذي لا يصدا يلمني على السن. واشار الدكتور عبدالهادي امين الي ان الطريقة القديمة كبلت تواجبه صعوبة شديدة في تحويط الاضراس بالاسطوائية المعدنية مشيرا ألى أن الاسلوب الجديد اسهل ويجنب المريض الالم والمعقناة وكذلك كان من الصعب في الاسلوب القديم احاطة الاستان البارة بالعين اما الطريقة الجديدة فعن السهل الصلق المعدن على

اتصوير: احميد سيروق

يبدا الاحتفال في التاسعة والنصف مساء

وحتى الحادية عشرة، ويقتتح بالقران

الكريم بتلاوة من القارىء الشيخ راغب

مصطفى غلوش، ثم كلمة ترجيب وتقديم

فقرات الحفل للشيخ احمد غزالة، ثم كلمة

الاوقاف والشئون الاسلامية يلقيها سماحة

الشيخ عبدالجبار محمد الماجد صدير

الدائرة، ثم يلقى الشيخ عبدالحميد شهاب

كلعة حول دروس وعبر من غزوة بدر،

ويختتم الحفل بتلاوة أيات من القرأن

واوضيع المدرس بكلية طب الاستان

وأضاف أن الطريقة الجديدة تتلافي

العيوب السلبقة عن طريق عمل حزء من

الكريم يتلوها الشيخ محمد محمد عوض ..

دبي _ مكتب الاتحاد : تحتقل دائرة الاوقاف والشئون الاسلامية بدبي غدا ١٦ من

السنة الثانية للهجرة .

رمضان بذكرى غزوة بدر الكبرى التي وقعت في السابع عشر من شهر رمضان المبارك من

بجامعة القاهرة الدكتور عيدالهادى امين الذى اكتشف الطريقة وقال أن الطريقة لمكاقصة المسرطان يدات حملة مُكافحة السرطان في أوروبا القديمة للتقويم كانت تعتمد على احاطة السن باسطوانة معدنية ويلحم بها سلك بهدف انقاذ مائة وخمسين طفلا مصابين بعرض السرطان في بريطانيا أنبيل حلول عند تقويم لدة تتراوح بين سنة اشهر وسنة كالمئة معا يؤدى الى التاشير على السن واوضحت التقارير البريطانية انه يوجد ويجعلها لينه وقلبلة للتسوس وتؤثر على

شخص واحد في بريطانيا من تسل ثلاثة اشخاص قد يكون مصلبا بالسرطان وقال المسولون عن الحملة التي تستس اسبوعين أن الحملات السلبقة عمائدة السرطان لدى الاطفال انبتت بعض الشياح معنا يدعو الى التقاؤل.. واضباطوا ال الاحصائيات اثبتت أن السرطان يعد أكبر مهدد للحياة بالشبية عُن تكن أعمارهم عن خمسة عشر علما في بريطانيا. وقطوا أن سبعين في المئنة من المصنين يسرطأن الدم امكل بقدرة الله الللاهم من

واشطر ألى ان علاج السرطان لازال يعتمد على العلاج بالشعة والمستحضرات المطبية



يتكلفة علا طيون دولار ملكة بريطانيا تفتتح معرض وقت الفراغ في عصر التكنولوجيا

 كوينزلاند الواقعة في شعق " تحت شعار بوقت الفراغ في استرائيا لشاهدة افتتاح

وادوات الرياضة

معرض شغل وقت الفراغ في معرض العالم ٨٨. عصر التكلولوجيا والذي يضم منتجات التكنولوجيا المتطورة والفنون الجعيلة وقد احتشد اكثر من

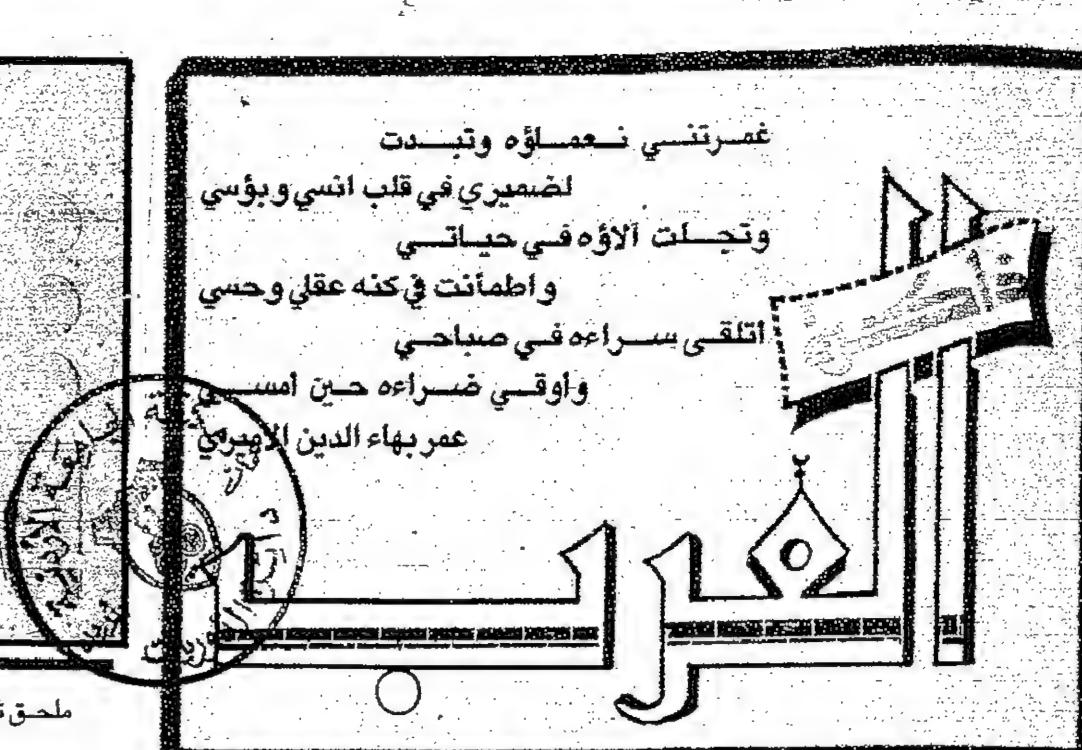
وتشترك ٥٢ دولة " بولاية كوينزلاند لتنظيمها وحِسْرَر صغيرة في المحيط 💆 معرور ٢٠٠ عمام عمل

تعسرهن إمام البجساح الكيسيسو الشواقي لتعساء ٨٨ (مس النباد جونتها مع زوجها ذوق ادنيسره الشبي مستعر ملاقة استبيع اروبس

المكشلة العيزابث منكسة

بريطانيا تراكلها

الليدى دوت ويلينسن



المديرالعام ورئيس التحريين عبدالله ألنوليس ا مديرالتحرير: محمديوسف

الهواء يوشك على الوجوم، والأرض متخمة بالأنين، والبشر

يسكنهم الخوف والكبت، والموت هاجس وحيد يمر في كل الأزقة،

يبحث عن رجل ينتش عن زهره ـ ومحارب ينشد لحظات استراحة

ومحترق يتلهف للقاء الحبيبة.. والموت يأتي بعدة اشكال فتارة

يكون السلطة واخرى يكون الخيانة وثالثة يكون المرض أو العزلة

او الموت نفسه.. ومفارقة الحياة.

فراشات سوداء

عن دار توبكال للنشر صدرت للشاعر عبدالله زريقه مجموعة شعرية جديدة

بعنوان (فراشات سوداء) ضمت ثلاث

قصائد: ابيض فوق ابيض، قطرات شعوع

ويذكر أن هذا الديوان هو الخامس

حيث صدرت للشاعر دواوين، رقصة

الرأس والوردة، ضحكات شجرة الكلام،

رُهُور حجرية، تقلحة المثلث، وقد ترجمت

من أجل مستقبل ثقافي

لطفل العربي تحت عنوان (من اجل

بعض اعماله الى القرنسية.

سوداء، إبلينسان.

0 العدد ١٢١ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ١٥ رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ١ مايـو١٩٨٨ م ٥

هذه أجواء المجموعة القصصية

للقاص العراقي الشاب كريم عبد

وأبرز ملامحها الصدق في المعاناة،

حتى نشعر أن كل ما يكتبه حقيقة..

وان الميت يتململ في تابوته كما في

القصة الأخيرة في المجموعة - الهواء

يوشك على الوجوم أو في قصة ذكريات

قصي عبد الكاظم الذي قتل توأ. أو في

قصص رائدة البيت وقصص آخرى

وغيرها، حيث الميت يشعر ويرى

ويدرك ولكن بسمو ويفهم عميق، كأنه

عندما يغارق الحياة يقترب من سرها

اكثر وينظر اليها نظرة المتعالي عليها.

القاص كريم عيد شاعر في المقام

الأول حيث صدر له ديوان ـ ثم نهدي

الكلام _ واطروحة الندى .. ولكن

مجموعته القصصية توجي بأنه قاص

في المقام الأول.. وحين يتحقق هذا

المزيج فان النتيجة ستكون ناضجة بلا

شك وهذا ما قدمه لنا كريم عبد في

مجموعته القصصية التي صدرت

حديثاً في بيروت وكتبت قصصها كما

يشير المؤلف مايين ١٩٨٧ و ١٩٨٧

ولهذا دلالاته، وفي هذه السنوات

تأزمت الحرب العراقية الايرانية

وزادت جحافل القتلي وطوابير الجرحي

واليتامى والمشردين والمعوقين، ويبدى

الكاتب قلقه الشديد من هذه الحرب

التي لن تنجر سوى بحيرات دم وجبال

من حزن وهواء من بارود وغازات

سامة.. ينظر الى هذه الحرب في معظم

قصصه نظرة الانسان المحب للسلام

والعدل والمساواة.. وما يلفت الانتباه

تلك الجراة التي يتحلى بها، وتقتقدها

الساحة الادبية العربية هذه الجرأة

التي لم تقع في فخ المباشرة بل

استمرت مع عناق القصة للشعر

والحدث للصورة فقدمت نموذجا

ملء الصمت

للشاعر ميشيل حداد صدرت مجموعة

شعرية بعنوان ملء الصمت، دار الشرق

للترجمة والطباعة والنشى تضمنت ٣١

قصيدة، وهي ـ ملء الصمت ـ لا مجال ـ

اليافطة .. وتزول الدهشية، الانغلاق ..

التناغم ـ رغم القطيعة ـ اجازة ـ من

يرضى؟ تجهم، في المظلة، عن بعد ـ

تجاوب ـ ظمأ ـ عل منديل ورقى ـ جفاف ـ

عطر _ لافطة عندى _ فوق القيوم -

التنفيذ ـ بريق القصر ـ ارصفة النيل ـ

أبو الهول ـ المطلب في الفيشاوي، تعرد ـ

نفاق ـ وننتظر ـ تصوف ـ تحسب.

وهناك ولد الأمير أحمد وحصل على

والذي تبناه اتحاد الأدباء والكتاب

اليمنيين - فرع لحج - والذي شكل

عددا من اللجان لهذا الغرض لجمع،

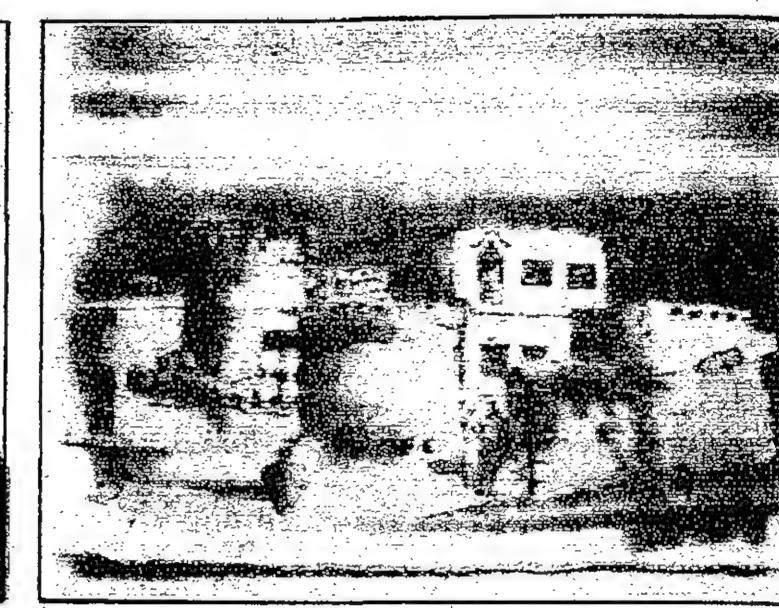
تراث الشاعر وترميم منزله الذي كان

يستقبل فيه الادباء والقنانين ليكون

صادقاً للكاتب الملتزم.

ملحق تقافسي اسبوعى تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد

بسم 🍱 المجمن المجمع



• بيوت مصرية قديمة للفتانة نازلي منكور.







• وجه فلسطيني للفنان زهران سلامة.



هاريب من القدر • كتاب الغربي الجديد: ... الفلسطينيون. من الاقتلاع

الى المقاومية ٥ صدر الكتاب التاسع عشر من العربي: «الفلسطينيون العربي: «الفلسطينيون سنة من الاقتبلاع الى القياومية، وهي مجموعة من الدراسات التي كانت ين مجلة العربي قد نشرتها منذ سنوات حول القضية الفلسطينية. يتحدث الفصل الأول من الكتاب

عن الاستيطان والتهجير. حيث كتب الأمير حسن بن طلال فراسة حول سياسة الاستيطان الصهيوني. ويشارك في الكتاب الدكتور أسعد عبد الرحمن بالكتابة عن: دمن مشروع وطني يهودي الى اقامة امبراطورية

أما موضوع الاخضاع الاقتصادي للضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيكتب فيه الدكتور عاطف قبرصي. وأما القسم الثاني من الكتاب الله فيحتوي على موضوعات تتاولت يُنْهِذِهِ الشَّتَاتِ وَالْمُقَاوِمَةِ. فَكُتَبِتُ رُورُ مَارِي صايغ عن النساء القلسطينيات تحت الاحتلال. وأما الدكتور باسم سرحان فكتب موضوعاً هاماً عن الشتات

وأما القصل الثالث والأجير فهو تحت عنوان خراقاتهم ومعاناتنا حيث يه يشارك الدكتون هائي الراهب في هذا الفصل فيكتب عن: القلسطيني في الفكر الصهيوني، ويشارك في هذا الغصل الدكتور عبدالوهاب المسيرى بموضوع عن والعربي القلسطيني في القكر المنهيوني، كما يشارك في هذا و القصل ايضاً الدكتور شاكر مصطفى فيكتب عن: والاساطير وثمنها الياهظ جداء. وكما يشارك الدكتور حسام الخِطيبِ في هذا القصل أيضاً فيكتب عن: والمعاداة الثقافية في فلسطين المحتلة،

القلسطيتي والوضع الديمغراق

كتاب جدير بالقراءة في هذه المرطلة من تاريخ القضية حيث يقدم لنا زاد تقاني تحن في امس الحاجة اليه.

الريسح

عن منشورات دار الصمود العربي في تتاوسنا صدرت للقاص رياض بيدس مجموعة قصصية يعنوان الريح _ ضعت ثلاث عشرة قمنية، عمر الشقي بقي -موطيء قدم ما تعف صنال الختيار أجعد العلم الباناء معتلورة والحمد لله، الكلمات الكسورة له عاشق الربح _ كلمة ولحدة بس، الزيارة، الإوراق لا تطع عالما أن

القاهرة ـ عبدالستار ابراهيم غريب: تضامناً مع الانتفاضة الفلسطينية ودعمها أقيم في مقر جامعة الدول العربية سابقاً - بالقاهرة، معرض للقنون التشكيلية لتلاميذ وتلميذات

المدارس شارك قيها عدد من القنانين والفنانات من مصر، كما اقيمت معارض عديدة في مناطق مختلفة. الفنان علاء كعال - خريج كلية الفنون الجميلة -قسم تصوير شارك بصورتين الأولى وجه لفتاة عربية وراء القضيان وتعسك بيديها الحديد ويجوارها يد قبيحة هي سبب الماساة واللوحة الثانية بعنوان تشرد وتمثل الطفل الذي يبحث عن طريقه للوصول الى الشمس وهي الأمل. شاركت بصور فوتوغرافية القنان زهران سلامة أقام معرضه

واستعرضت عظمة مصر في العصر بمرسم القاهرة من ٢٠ مارس الى أول الفرعوبي.. قوة عسكرية وعلمية وفئية ابريل لهذا العام جاحت مشاركته وصورة أخرى تعثل ريف مصر، وكذلك تضامناً مع الانتفاضة بلوحة مائية صورة لطفلة فلسطينية تحلم بالحرية كبيرة عبارة عن وجه عربي فلسطيتي. وصبورة لقلسطيني يداقبع عنهاء الغنانة اليلي باندقي، من نبيت لنمم

الغنون الجميلة بالقاهرة من خلال

وتضمن معرض الغنان الدكتور الشيمى لوحات عديدة منها لوحة تمثل الجارية في العصر الملوكي، شخصية خفية _ عبارة عن ملابس شرقية وحلى

وصورة ثالثة لمنظر طبيعي يعير عن

البيوت المصرية ألريفية بصناعتها من فيعطي الاحساس بالمس.

اختلاف روافده،

الطوب اللين الاخضر وكل ما يحيط بها من النخيل والسماء الصافية والأزياء الريفية المحبية، وترصد حركات النخيل في السماء فتجعلها مزيجاً من الرسم بالألوان الزيتية وورق البردي

وتعتمد الفنانة على توثيق العلاقة المباشرة بينها وبين الطبيعة وتستثمر مضامين ومفاهيم الغن المصري على

اقضل للطفل العربي ينظم المجلس العربى للطقولة الفنانة نازلي مدكور.. تستهويها والتنمية الحلقة البراسية الخاصة بثقافة

مستقبل ثقاق افضل للطفل العربي) وذلك خلال شهر اكتوبر القادم. ويشارك في الحلقة نخبة من كبار المثقفين والمفكرين المهتمين بقضايا الطفل في الحالم العربي وتتناول الامور الثقافية والفنية التي تهم الطغل وتعمل على تنمية قدراته الفكرية والإبداعية وتساعده على مسايرة التقدم العلمي مع الحفاظ على هويته الاسلامية والعربية. وتهدف الحلقة التي تدخل ضمن خطة

المجلس العربى للطقولة والتنعية التي اعتعدها مجلس الامناء في شهر نوفعين الماضى الى التوصل للصيغة التكلملية التى تحدد مسار الاستراتيجية الثقافية

كما شارك الغنان الدكتور عوض الشيمي المدرس بقسم الجرافيك بكلية معرض اقيم في قاعة الشربية في الفترة من ١٥ مارس الى ١٠ ابريل

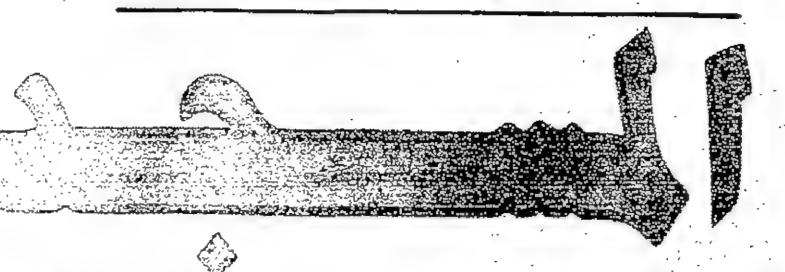
توضيح شكل جسدها فتظهر الملابس

 ٥ مجموعة قصصية تعتبر العمال الأدبي السادس اللاديب اللبنائي سعيد فرحات، استطاع أن يشهد ميلاد عمله الجديد والأخير قبل انتقاله الى جوار ريه. تتضمن المجسوعة القميصية هارب من القدر، تسبع قصمن جاءت

مواضيعها وثيقة المطة بحياة الناس اليومية وأبطالها يعيشون بيت في الحاضر ومعظمهم ينتمون الى بيئات لبنانية وأخسرى عربية ومواضيع القصص مستقاة من أحداث السنوات

هو غذاء القلوب O صدر عن دار سندباد في باريس الترجمة الفرنسية لكتاب الثعالبي دالجمال هو غذاء القلوب، قامت بالترجمة المستعربة أوبيت بيتى، والكتاب هو مقتطفات في ١٦٠ صفحة مأخودة من تحقيق بيتى لكتاب الثعالبي الكبير والإعجاز والإيجازه

● من محراب حبى للشاعر عزيز التوم منصور:



والمستعلى المستعلى ال

والمناف والمتعان ووجهتي هذا البريق انشروا قميصك تأثرين وإنما كالبفيه اتتبح قدسك للغزاة الكافرين الظالمين والمناب المعمر الرفيق المنافق وسالت أين الساجدون ولبسهم زرد الحديد وطأوا هناك كأنما وطأوا جباة المسلمين والمنافع الماك وسي الدك موى وبلق الضاريون بكل هندي له بأس شديد ملبوا المسيع وهاهم صلبوا رجاء المؤمنين والمنافق في تقسى الماع في معريج الراكبون الحيل يلتمسون منزلة الشهيد الهم أن تغضب فأنك أنت أقوى الغاضبين

● الفضاء الأزرق

يكي الأعلال شاعرها وحاتها الشحيح وسالت رب التاس والآيات يطمسها الدخان وبموضع المعراج ياربي بمنطلق البراق * * * * * * والمعتدون مشوا برجسهم على قدس المكان المسلمون سعوا اليك وفي قلوبهم انسكاق المسلمون سعوا اليك وفي قلوبهم انسكاق المعتدون مشوا برجسهم على قدس المكان المسلمون سعوا اليك وفي قلوبهم انسكاق المعتدون مشوا برجسهم على قدس العداوة ما يطاق المعتدون من المعتدون المع

والسيجد أفوق اللهيت وتشع الدين المربق المترقب السيف الصقيل ولا مكابرة السفيه ا أنت القوي وبيتك الأقصى يدور به الزمان

للرسام: ريلوف. المولود عام ١٨٧٠ م

المدخسل الى عالىم الفكر والسياسة اصدر الدكتور رائف النقري استاذ مصاضر في جامعة باريس كتابين في أربعة أجزاء بعنوان دالمنطق الحيسوي _ عقبل العقبل، المدخيل الى عنالم الفكر

🗿 والسياسة ـ وتحمل الاجزاء التي تقع في نص ۱۲۸۰ صفحة من القطم الكبير العناوين التالية وقائون العقل .. عقل العقل

ساحات كصقيع الشتاء باردة هذه المدينة، كوجه شائخ، شاحية هذه الطرقات، كزمجرة الريح مدوية ذاكرة القرية المدفونة، يعيدني هذا الزحام الى تلاحم الأبناء في زقاق القرية، فأنساه ولا أذكر سوى رائحة الحليب القروي، المعتق بتعب اللائي لهثن من أجل قوت صباحي، وركضت خلف العشرات مساء لايوائها خوفاً عليها من مخالب

لا أذكر سوى صبوت الجار، العجوز، تضادي صغارها، للمسساعدة في تثبيت اركان الخيمة الخائرة بعد معركتها الضاربة مسع الرياح. لا أذكر سوى نداء الرجل الشامخ الواقف على ظهر القارب، لأعوانه الذين انهمكوا في سحب حبل الايقاف.. لا أذكر سوى أغنيات القيظ بموسيقاها العذبة، منبعثة من حناجر «البيادير» هؤلاء النذين قاوموا صمود النخل السامق، وتحدوا ببسالة السنة اللهب الصيفية.. وهاأنذا أجلس في هذه الزاوية المزدانة ببياض كهربائي شرس، ينسل في أحداقى كالغضب، أجلس وقلبي يناولني اوجاعه وأحلامه، والقه .. لا أجمل من تلك السواقي الباحثة عن قطرات الماء، اللاهثة سعياً وراء النعيم، وما أن يذهب الوقت، حتى تجيء الثمرات يانعة، ناضجة، لتملا السلال السعقية.. هاهموا جميعاً، يلتفون حولي، يضحكون، يبكون، يرددون اشياءهم السالقة، ولا اجتر أنا سوى الحلم.. باهتاً يجيء كالاصفرار المريض، معتلاً كجسد نامت في خلاياه الأدواء العضال.. سواك ياوطن البداهة لا يبقى وجه، ولا يدوم، سواك ياحبة القلب لا يدوب في الشرايين.. وأشهد أنك الأزل الجميل، وأشهد أنك الأمر الأصيل.. عندما تسقط نخلة ليحل مظها جدار أسمنتي، اشعر أن ركناً من أركان هذا الكون قد همد، عندما تذبيل شجرة لتنمو بذرة شيطانية اسمها الحضارة، أشعر أن

على أبوالريش

انهياراً ما سيسكن البسيطة..

أراك تقفين على قارعة الطريق،

تهتفين باسمك ياوطن، باسم

الذين نزفوا حتى ارتوت الحبات

وانتعش الوادى بسيل الأصل.

حلمت أنك ساطعة كالحقيقة،

رائعة الشعر، صافية كانهار

الطفولة، معطاءة كالنخل.. هكذا

أنت تنزرعين في القلب.

مهرجان أحمد فضل القمندان:

الامير الشناعر والتؤرخ اليمنى أحمد فضل القمندان أشهر شاعر غنائي يمنى في النصف الأول من القرن العشرين. لم يكن شاعراً غنائياً فحسب، وانما ملحنا وعازفا ومهتما بالفنون الشعبية وبالتاريخ وصلحب مدرسة فنية ترعرعت على ضفاف وادي لحج الخصيب حيث تتدفق مياه دوادي تَبِني، في جبال اليمني العليا لتشكل دلتا لحج التي اشتهرت بالأفاويف والرياحين والأزهار وصناعة الحلوى والعطور ونسج الحرير.



ومن القصائد الفنائية المشهبورة للقمندان تلك التي يغنيها الفنان اليمني المشهور محمد مرشد ناجي والتي يقول في مطلعها: هل أعجبك يسوم في شعري غنزير وذقت ترتيل أياتي وشاقك بياني.. هل أسمعك دقضل، يوماً في الغنا ما وكيف صاد المها قلبي وماذا دهاني،



نبشت المحاولات القصصية السليقة وبالاخص محاولة على سيار في مناخ اجتساعي وفكري مغاير للكتابات القصصية التي ظهرت مع الموجة الادبية الجديدة التي نشات منذ اواسط الستينيات لتشكل جيلا ادبيا وابداعيا

مفايرا لما سبق.

أن الجيل الذي نبت من الطبقات الشعبية وحمل رُحْمها، قد ربط الحركة الادبية المحلية بالأدب العربي والعالي بشكل اعمق مما كان لدى البدايات الاولى، وكان لايد، عبر هذا الرَّحْم الفكري والمفني، ان تتطور الأداة وتتكسر اشكالها الضعيقة لتتيح لصوت اكثر قوة بالتقدم الى مسرح القصنة.

ان القصية القصيرة البحرينية عموما راحت تتشكل عبر تجارب الجيل الجديد، فصارت القصة حدثا وشخصيات متنامية في واقع يمور بالصراع والتغيير. وراحت بنية القصة الغنية تستجيب لمتطلبات اكتشاف الواقع والانسان، فراحت تحاول حسب حجم بنيتها الصغيرة ان تستوعب الاشياء وتعيد النظر فيها.

ولهذا اصبحت المراة، عبر هذا التطور الفكري والغني، مكتشفة بصورة اوسع واكثر جذرية، بل صارت بعض النساء يمارسن الكتابة القصصية ويجعلن من المرأة بؤرة لعالمهن

عند محمد عبدالملك نجد نساء عديدات وكثيرات. وعبر مجموعاته المختلفة هناك تمثل خاص لهن. أن حير النساء عموما لديه أضيق من الرجال، ان الرجال هم في بؤرة سرده القصصي، فعبر سيطرة اسلوب الراوي/ المؤلف لديه، تجده يتابع مايجري في الحارة باهتمام شديد، يتتبع شخصياتها واحداثها، ويروي للقراء، مايدور في هذه الحارة الحقيقية. وهذه الطريقة الفنية تتبع للكاتب تناول مايطرحه الواقع من مواد، سواء عبر نماذج الشخصيات المحطمة المسحوقة من البسطاء او عبر المقاومين من المتقفين. ولأن الحياة عادة لا تطرح في حياتها اليومية الظاهرة الانماذج الرجال فان الرجل سيطر على اللوحة القصصية لدى

لكن مع تطور التجربة الابداعية والاجتماعية

نرى صعود المرأة في عالمه. في قصة مذلك الشتاء، نقرأ حكاية لامرأة بسيطة تموت بالسل وسوء التغذية. والراوي في هذه القصة هو المؤلف عندما كان صغيرا حيث يتذكر علاقته بخالته نورة.

في البدء يقبل الشتاء وتتلبد الغيوم في السماء وتتربص هذه الكتل السوداء بالارض. وكان ذلك «هو الشتاء الاخير». وهي جملة تؤكد ان شخصا ما سيموت، أن الخالة نورة أمرأة بسيطة ظلت تكدح اربعين عاما. وفي ذلك الشتاء الاخير غاب الصفاء والفرح من وجهها وبرزت وجنتاها كفراغات مخيفة. وهي تنهض منذ السادسة صباحا وتعمل حتى المساء، وتسير حافية القدمين. وفي الليل نقص الحكايات للاطفال ومنهم الراوي، ثم تلتهب وتمرض فيخرجها الراوي من الحارة الفقيرة نحو المستشفى، وفي المستشفى يصطدم الراوي اول

صدماته حيث تهمل الخالة وتموت.

العلاج عنا بل هو معبر سهل للآخرة، واجهزته وجدرانه اللامعة والبلاط النظيف كلها قنوات لذلك العالم الخفي القريب. يقول: (احسست أن جريمة ما تتم في هذا العالم الآن امامي، وأن كل من حولي يساهم ويستمتع بهذه الجريمة) ص ٦١ من مجموعة منحن نحب الشمسء. التناقض بين الحارة والمستشفى حاد، الفقراء في مواجهة جهاز للموت. والمرأة الكادحة لاتلقى اي اهتمام وتحتضر. الراوي يركز في القصة على علاقته هو بالمراة، بالخالة نورة، انه يصف كيف كان يلعب في الشتاء، وكيف كان الشتاء جميلا وبريئا في تلك السنوات من الطفولة، وعبر تحدثه عن نفسه تلتقى بالخالة، اننا لانجد تاريخها هي، وحكايتها الموغلة في الزمن،

المستشفى ليس جهازا لخدمة البشر وتقديم

ثمة ماض عميق لهذه المراة، لكننا لم نتعرف عليه. فأبتعدنا عن خلجاتها النفسية وملامحها، وجاء الراوي ليثبت حضوره اكثر من الشخصية

لذا فان الراوي الرجل يقدم هنا جانبا من تاريخه،

ولكن عبر تقديمه لهذا التاريخ تغدو المرأة جزءا

ولكننا في هذه القصة نجد نكهة جديدة مغايرة للمراة، لقد استحضر الإدب هنا شخصية مختلفة عن المراة السابقة، فظهرت امراة متبثقة من صغوف الناس التعبة، التي تؤمن بشتي الخرافات

والتي تعمل طويلا وتموت دون رعاية. وفي قصة واول الحب، من مجموعة مثقوب في رئة المدينة، نشاهد الراوي وهو يحاول ان يقيم علاقة حب مع فتاة رائعة كما يقول، وهو متردد كثيرا في اقامة هذه العلاقة. القصة مكونة من لحظتين، اللحظة الاولى هي اللقاء الاول بينهما، يقول عنها حينئذ وتتحدث ومن شفتيها تتفتح الكلمات ازهارا برية صغيرة،. «الاطقال، الناس في حديثها يتوقون للحرية، وهم بسطاء، وتلدهم المدن

هنا نجد تقتحا اولا للمرأة الجديدة. انها فتاة عاملة ومتفتحة ومهمومة بقضايا الناس. ولكننا ترى هذه القتاة من خلال عيون الراوي، اي انتا لم

والحارات من حيث جاءت، ـ



الراوي يقدم لنا زهرة من الخارج. لكن هذه القصة تشير الى جريان الحياة الاجتماعية، وانهيار ليس القيود العتيقة، بل ايضا نهرض المرأة كي تؤدي دورا تحويليا في الحياة وتنشر قيما جديدة. ليس هدف المرأة هذا هو الزواج وتأسيس اسرة، كما كان الامر يتجلى عند على سيار، او اللذة، كما كان لدى الماجد، بل صارت القضية هنا هي اعادة تكوين الحياة، لتكون جديرة بالمرأة والرجل معا في علاقة انسانية راقية.

علاقة حب، لانعرف اي شيء مهم عنها، بل ان

وفي قصة «الحزين يغني» من مجموعة «السياج» نجد القاص يتوغل اكثر في الحارة الشعبية ليأخذ النماذج المهمشة ويسلط الضوء

ان اهم شخصيتين في القصة هما المغني وشريفة. والمغني شاب يائس ليس محلا للحب، فقد تراكمت فوق جسده وعمره ارزاء ومشكلات لاحد لها. فهو ذو حدية، وقمه يخلو من الاستان، كما انه متشرد وعاطل ويعيش على خدمة الاعراس وحمل المرايا وتسخين الطبول كما انه أمى، من هنا قطموحه للمرأة شبه مستحيل. ولكنه يحاول لكي يصل الى قلب شريفة، اما شريفة هذه فنحن لانعرف شيئا هاما عنها، فهي من عائلة العريس، وهى مكتئزة باللحم والشحم وجسدها اشبه

ويحاول الحزين، هذه المغني المجهول، أن يرفع صوته ويشق الزحام ويثبت ذاته، لقد نفض الشاب الفقير الاردية السائدة واخرج ذاته المبدعة من ركام التحقير والذل، فيغني، لتعجب به شريفة. انها تستهزیء به، لکنه یثبت انه فوق الاستهزاء فلا تملك الا ان تشعر بشيء جديد في

تنطلق هذه القصة ايضا من منظار الرجل، فهو صاحب الفاعلية اما المرأة فهي متلقية للافعال. ولا تساهم شريفة بشيء، ولا نعرف هل استطاعت هذه المراة ان تكسر الحواجر الاجتماعية والنفسية بينها وبين ذلك المتشرد؟ ان القصة تترك الافق مفتوحا اشتى الاحتمالات، مؤكدة فقط ان بامكان المقهورين المهمشين ان يغيروا الحياة،

اما في قصة «هوس» من نفس المجموعة السابقة فهى تقدم شخصية نسائية مضحكة، انها تدور حول سبيكة عجب وهي فتاة مهووسة بالزواج وتندفع لصديقاتها من اجل ان بيحثوا لها عن زوج، وتحاول أن تلفت نظر الموظفين العاملين معها في الوزارة، فتلبس موضات عدة، وتنتقل من الشكل الحديث الى الحجاب، متأثرة بكل كلمة تقال عنها، دون أن تمتلك أية قدرة على الاستقلال. وفي النهاية تبكي بشدة لانها لم تستطع ان ترضي المحيطين بها رغم كل مافعلت.

انها نموذج آخر للمرأة، نموذج يمثل التقاهة والسطحية، الذي يشعر في النهاية بفشل طريقه

اننا في هذه النماذج القليلة التي تناولناها من قصص محمد عبدالمك (وهي عديدة) نكتشف انها نماذج تم تناولها عبر رؤية المؤلف، عبر رؤية الراوي السائد في القصص، فالمرأة ينظر اليها من خلال عين البطل الرجل، سواء عبر شكل الحب والعطف كما قعل الراوي تجاه خالته نوره، او عبر شكل العشق كما فعل الراوي ايضا تجاه «زهرة» المرضة المكافحة، أو عبر شكل السخرية كما فعل أ المؤلف تجاه شخصية «سبيكة عجب».

ان المرأة تبدو لديه من خلال رؤية خارجية، فلا ننتقل اليها لنكتشف وجودها هي، صراعاتها

وتختلف هذه الرؤية عن الرؤية السابقة لكونها تتصل باعماق الحياة الاجتماعية المحيطة، بهدف اعادة تغيير هذه الحياة الرديئة، التي تدمر الشخصية سواء كانت رجلا او امرأة. أن واقع الحياة المتخلف هو الذي يجعل المغني الحزين في القاع، وعندما يتور عليه، فانه أيضا يتور على تخلف المرأة ليرفعها الى مستوى جديد..

امين صالح: وعي جديد لمراة:

في رؤية امين صالح للمراة، لا يوجد قرق اجتماعي بين الرجل والمرأة، سوى ان المرأة كائن جميل. ليست مناك قيود على حريتها وتحركها، انها كائن قاعل مغير تماما مثل الرجل. ان الواقع الذي ترزح تحته المراة والرجل هو

واقع متناقض، فيه السجون والقيود والتجار والبغاياء وفيه الناس والتوار والمشكلون لعالم مختلف، أن هذا الواقع هو عالم راسمالي غربي في مناخه العام، يقع بكل ثقله على الانسان الذي

في قصة والقراشات، من المجموعة التي تحمل ذات الاسم هناك امرأة تطل من الشرفة تنتظر زوجها المسجون. تحدق في الحانة التي يتزاحم فيها البحارة، وتلقي نظرة على الفتاة المجنوبة التي تسرح في الشوارع ثم تعود لعالمها، والى تذكر

وزوجها كاتب رقيق يكتب في الظلام حتى لايزعجها، يحبها وتحبه، ويحلمان بعالم رائع سعيد، لكن الاصابع الحديدية تمتد مفرقة بينهما. منا نجد أن علاقة الرجل بالمرأة قد تحررت من شوائبها واوحالها لتغدو علاقة حب، خارج الزنازن



بقلم: عبدالله خليفة

الاجتماعية والفكرية. وهذه القصة تضغر بين جوانب فنية متعددة، فمن استخدام السرد الى توظيف الرسائل والاحلام لتتشكل بنية فنية موحية.

ونجد رؤية امين صالح للعالم المتجسد بشكل واضح من خلال موتيف المغنى المتسكع، أن أغانيه وهو يبحث في براميل القمامة، تجسد مدنا فردوسية، لايسمح بالدخول فيها للنائجات والأرامل واليتامى والهاثمين بالحب العندري والصوفيين والفقراء. فقد تم في هذه المدن الاحلام الغاء اشكال العجز الحياتي والطوس القديمة، ليكون الانسان سعيدا وحراء

في قصة «ارتجافات عناقيد الماء في الهواء، نجد المرأة الشخصية المحورية في الحدث. أن أسماء امرأة فقيرة بسيطة لديها ابن اسمه عبدالله، ان القصية تستحضر الموروث العبربي المعبروف وتعصرنه. فالماضي مجرد استلهام واستحضار للعلاقة التاريخية بين اسماء وعبدالله بن الزبير. انها امرأة معاصرة تنشر الغسيل وتذهب الى الدكاكين لشراء اغراض البيت. والواقع المحيط باسماء هو الواقع الراسمالي بكل قسوته. [اينما تذهب تجد مصرفیا او تاجر اعمال او شرطیا يجذب اجفان الهواء بقسوة.. اينما تذهب تجد عاملا مسرحا بعد بتر عضو من جسده، او عاشقا يحمل جسده الذي يغص باللهفة لمرأى انثى.. الغ]

المجموع ص ٢٦. واسماء تعامل عبدالله كطفل، او ان العلاقة بين الأم والابن، هي علاقة ام بطقلها، فهي تلقمه تديها كى يرضع، ثم يتفجر الموقف القصصي باندماج عبدالله في الحركة العمالية ومشاركته في الاضراب، ان الشرطة تتدخل وتصطدم بالعمال. فيخاف عبدالله ويجبن. وفي منولوجه تلحظ سمة المرحلة (اضحت البنادق خنادق وفنادق نعاقر فيها خيبتنا وتضحك مل ء أقواهنا رمل] ص ٢٨.

لكن الأم تهزه، وتحرضه لكي لاينهار في مستنقع اليأس فينهض مجددا لكي يواصل المعركة التي لم

في قصة والنافذة، نرى العلاقة بين الرجل السيد والمرأة الخادمة كعلاقة صراعية ضارية،

قصص متبرة الفاضل. 261

ويحولها الى اداة تامة. ويشكل الهواء الموجود خارج بيت هذا الرجل السيد النقيض والنقىء العالم الرجل المسيطس الخانق. فهذا الهواء هو الذي يعلمها الانطلاق

والحياة والصحة. كذلك يجسد والنهره هذه العلاقة

السيد يشتهيها ويستبعدها ويطلقها تعمل في البيت بصورة متواصلة. نجد هذه العلاقة تتجلى بشكل مباشر وصارخ عبر اوامره التالية: انزعى حذائى. قبلي اظافر رجلى. ادخليه في جوفك (...) هاك اسناني. نظفيها جيدا، دائما اراك تصلين. لماذا؟ لمن تتوجهين.. أه.. الخوف.. تخافين.. هذا

اقضل» ص ۲۸. هذه العلاقة الاضطهادية توضيح التناقض الجوهري الذي لايقبل الحل بين السيد والخادمة، وهو تناقض اجتماعي وليس تناقضا بين ذكر وانثى، واذا كانت الانثى في موقع الاضطهاد فهذا بسبب وظيفتها.

ورغم التجريدية التي يصور بها الكاتب هذه العلاقة، وجانب «التغريب» الذي تتشكل فيه، فانها تجوهر العلاقة التي لاتعرف الانسجام بين الرجل المضطهد والمراة المضطهدة. اي تجعلها في اقصى تجليها وهو العالم الغربي المتطور.

وسوف ندرس بتمعن هنا القصة القصييرة الطويلة وهي دمواكب لساكنات التلال، كي نرى بتوضيح اكبر موقع المرأة في هذه التجربة الفنية. منهج امين صالح الفنى مغاير للمناهج الفنية المحلية والعربية، فهو يصنوغ القصة من مادة واقعية بشكل قانتازي. قهى _ اي المادة _ مع احتفاظها بدلالات طبقية حادة الا انها لانتشكل عبر مجتمع ما، بل هي تمتد على الواقع الطبقي المتناقض في كل تلويناتها المعاصرة. انها التنطبق على هذا البلد أو ذاك، بل على التكوين الرأسمالي ف اكثر اشكاله تطورا ولا تستبعد الاطلال على التكوين المتخلف ايضا وبشكل لمحات، والمنهج مع دلالاته الموضوعية الكاشفة لجوهر الصراع، الاائه حر وذاتى في تركيباته وتوليفاته المتعددة، خاضعا

المؤلف هو خالق هذا العالم الحرب المتوالد، المتغير، المتنامي اشكالا غريبة ومدهشة، معبا بروح السخرية والنكتة والمأساة، ورغم هذه الحرية فانه يتجه الى جوهر التناقض الاجتماعي، الى لب الصراع في عالم اليوم، موصلا الصراع الى اقصى

لهذا فان البنية الطبقية الراسمالية التي نجدها عند علي سيار هي اقصى امنيات الابطال، والتي هي بحاجة فقط الى اصلاحات اخلاقية وتربوية لكي تتنقح، وعند عبدالمك الى تغيرات هامة تتعلق بوضع المسحوقين والمحطمين كي تكون اكثر انسانية، قانها عند امين صالح مدمرة، محطمة، بغعل واحلام الشخصيات التي تصيغ هذه البنية

هنا نجد اعترافا صارما بالواقع الاجتماعي العام وتحطيما فثيا له، لكون المنهج الفني الذى تضافرت فيه روح الثورة بالفنتازيا خلق كشفا وتعرية وتجاوزا في ذات الوقت،

ولأن هذا المبهج يدمر البنية عبر فانتازيا حرة تراجيدية وكوميدية معا، فان المرأة تجد نفسها في هذا العالم متصررة من اغلالها الاجتماعية والنفسية ومقيدة فيها ايضاء

وفي المشهد الافتتاحي لقصة «مواكب لساكنات التلال، نرى رجالا يتقدمون حاملين مصابيحهم وقد تركوا اهلهم في الاكواخ متوغلين نحو النساء الساكنات التلال، والتربة تتوالد اشكالا من الاحياء كأنها في طقس ربيعي احتفالي.

ونستطيع أن تجد في هذا المشهد الاقتتاحي السينمائي كل الخريطة الاجتماعية والطبيعة المحتفلة يعرس التغيير والولادة: من قافلة البجع المنطلقة من جوف التربة مشكلة كرنفالا ناريا الى القدائي العربي ذى الساق المبتورة والذى يطلق رصاصاته في الهواء احتفاء.. الى الدجاجة التي تبيض بيضا يفقس قبائل محتفلة بالليل والنهار. كل هـذا الاحتفاء الـرجالي والطبيعي هـو من اجل النساء، من اجل الارامل المجللات بالسواد، من اجل النساء الذين يتضوعن حبا،

وبعد هذه الافتتاحية سنجد عدة حكايات ذات خط واحد غما هي هذه الحكايات وهذا الخيط؟

نبدأ بالحكاية الاولى: أنها قصة حارس هو سيد المنطقة وسيد الليل، الذي سحق البراغيث والكلاب وجن جنونه من اجل امتلاك امرأة جميلة، راح يراقبها من ثقب في جدار والشهوة تقلقل جسده. يتبعها في النهار ويراقبها في السوق ويرصد ارتجاجات جسدها المشير. محتى العباءة كانت عاجزة عن صد غارات عينية المتقدتين، (عبر تعبير العباءة نجد المطلية الشديدة) وبعد أن يضرج زوجها لعمله في الليل يهرول الى الفجوة ويتوجع. زوجها عامل في مصنع، رجل بسيط وطيب، يشارك العمال في ابتهاجاتهم النضالية، لكنه لايتزعم.

المرأة تحلم، والحلم ضغيرة اخرى ف هذا العالم الفني تنمو بحرية تامة، ما قد يقع بعد سنين، قد يقع الان ليس حواجز بين الواقع والحلم، فهذا الاخير هو واقع قادم مستحضر.

المراة تتدثر بالبنفسج وترسو قرب الشمس تعيش مع شعوب تحارب الحرب ولا تستغل يعضبها، انها على مستوى الحلم تندمج مع شعوب حرة، وعلى مستوى الواقع تعود الى جزيرة معزولة موحشة تحرسها خفافيش عمياء، ص ١٢،

الحدث القصصي يجمع بين هجوم الحارس على المرأة واغتصابها، وسقوط رافعة على جسد الزوج. فعلان، متباينان، في الشكل، متوحدان في المحتوى، يجريان عبر سرد متقطع لنكتشف عبرهما بنية اجتماعية واحدة تدمر الجسد الانساني وتغتصبه سبواء كان امرأة في بيت او عاملا في

الحكاية الثانية: هي حكاية لاعب سيرك ممتاز اصطاده ثلاثة رجال هم معتلو الطبقة السائدة: جنرال، واعظ، رأسعالي. ثلاثة وجوه اساسية تعثل الطبقة ووظائفها المختلفة. انها شخصية واحدة ن هذا الواقع القني، لكن تتعدد اشكال وجودها وعملها، الجنرال يذهب الى عمله بدياية داهسا اكثر من شخص! الراعظ يكره قوم المستنقعات والقرى، يمتطي بغلة سريعة مهووسة بالتوابل تنطلق كبرق. الرأسمالي يعشق الخرائن. وقد اتفق الثلاثة على استخدام لاعب السيرك اثناء حفلاتهم الحمراء. ثم سجنوه هناك، فراحت زوجته تبحث عنه وعندما عرفت بمقتله صنعت ثلاثة توابيت لاولئك الرجال الثلاثة. ويهذا انتقلت المرأة من دور الإرملة الباكية الى دور الثائرة.

الحكاية الثالثة: عن خادمة تعمل في بيت رجل غنى. وسبق أن الحظنا وجود هذا الموتيف في قصة اخرى، ولكتها اكثر غنى وفكاهة سوداء فالابن يستغلها في عادته السرية، والزوج ولانه لايستطيع ان ينام معها يقيدها ويجلدها بالسوط. وقد وجدت الخادمة حريتها في الراعي الذي ضربته هـذه العائلة عندما ارادها، لهذا قامت الخادمة باغلاق

الباب على العائلة واشعلت النيران في البيت! الحكاية الرابعة: عن امرأة مومس تعيش في برميل تحتضن عاملا مغتربا تشرد وعمل في المدينة الغنية فلغظته بعد أن استهلكته.

هؤلاء النسوة الاربع يقدمن نعونجا مغايرا للمرأة، لنما المرأة الرافضة للبنية الضاغطة على الإنسان، تحمل سكينا لقطع الرقاب، وتستعد للاجهاز على قوى الشر، وتقدم حليبها غذاء للمشردين والمطحونين.

منيرة الغاضل

تدور الكثير من قصص منيرة الغاضل حول المراة وتجربتها في الحياة. والبؤرة التي تدور عليها

هذه التجربة هي الحياة العاطفية والحب، أن فهم هذا المحور سيعني رؤية تجارب الابطال والبطلات المُمْتَلِعَةُ المُتَصَارِعَةُ فِي هَذَا الْعَالَمِ. ان المرأة تخطوفي قصصها خطوتها الاولى نصو

الحرية، ونحو خروج المراة من عالم الحرية في جسدها الى البحث المضنى عن عبلاقة صحية وحقيقية مع الرجل.

اننا نجد في قصص منيرة الفاضل العلاقـة العاطفية في بؤرة الاهتمام، والمراة تسعى للعلاقة العاطفية باقصى تجلياتها. لكن نجد أن هذه العلاقة تبقى الى حد كبير في حدها الادنى عند مستوى الجسيد، واقامية العلاقيات الجسدية العابيرة

ان الشخصيات الحقيقية، سواء كانت نساء أم رجالا، تتطلع الى تجاوز هذه العلاقات العابرة وتكوين علاقة حب عميقة وأنسانية.

وهذه القدرة على التجاوز هي التي تؤدي الى تطور الشخصيات، والحدث، وعدم القدرة على التجاوز هي التي تخلق التشوهات النفسية والاجتماعية المختلفة. قحين لايستطيع الرجل تجاوز العلاقة الجسدية المحضة، تصطدم به المزاة، الباحثة عن حب حقيقي، وأيضا يحدث هذا المراة التي التستطيع ان تتجاوز المستوى الجسدي في العلاقة مع زوجها.

ان القصيص تتطرق بشكل محدود الى مايقف خارج هذه العلاقة الانسانية الجوهرية، انها غير مشغولة كثيرا بمسائل أعادة خلق البنية الاجتماعية، بل تهتم بالعلاقة الاساسية في الحياة وهي العلاقة بين المرأة والرجل، ولكن في هذه العلاقة تفسها تكمن مسالة اعادة النظر في البنية الاجتماعية. فمع وجود علاقة حقيقية وجذرية بين المرأة والرجل قان ذلك يعني ضرورة اعادة خلق البنية الاجتماعية المتخلفة المعرقلة لنمو وأنتشار

وسنقرأ امثلة على ذلك: □ في قصة «تداخل الازمنة المعتمة، نلتقي بالبطلة وهي تعاني ازمة نفسية خاصة. انها أمراة قاربت الثلاثين وهي بحلجة قوية الى رجل ومع هذا فأن الاخ المسيطر على الحياة الداخلية في المنزل، يمنعها من ممارسة حريتها، وبالتالي من اشباع حاجتها. فلا تجد سوى العادة السرية تغرغ فيها شحنتها. ورغم رفضها لهذا السلوك الا أن دورة الدافع

تلقيها مرة اخرى في تلك العادة. ان اقفال العالم المحيط والتخلف وعدم قدرة الشخصية على التغيير تؤدي الى مثل هذا النشوه. □ وتساهم الرغبة الجسدية المحضة في تحطيم حياة عامل اجنبي يعيش في عشة بائسة عندما تأتى اليه أمرأة وتغريه. لقد كان في أمس الحاجة إلى ذلك حيث ملا العشة بصور النساء. الشرطة توقف العامل وتقرر سجنه ثم ترحيله بعد قضاء المدة، اما حد

المرأة قان الضابط يدافع عنها بصفاقة. وفي قصة والعناكب، تؤدي هذه العبلاقة الجسدية الى دمار عقل فتى صغير ومرضه نفسيه طوال حياته، فالأم تدعو رجلا ألى بينها بعد أن يذهب الأب لعمله ويقوم الرجل بممارسة تلك العلاقة امام مراى الغتى، أن هذا أنصبي الذي يكبر بعد ذلك تظل هذه الصورة الجهنمية تطارده ويصاب بهوس تجاه المراة حتى لو كانت أبئته ! □ وفي قصمة «الريمبورا، تؤدى هذه العملاقية الجسدية المحضة إلى عدة اشكالات فنظرا لان البطل قد اقام علاقته مع المراة بدافع جسدي محض حيث كأن يرغب في امتلاكها جسدية اكثر من اي شيء أخر، ونظرا لانه في السجن، ونظل المراة بدون زوج، فأنها تقيم علاقة جسدية مع صديقه الذي أرسله اليها لمساعدتها؛ فسأعدها ولكن خانه.

وعندما يخرج يحتفل الاصدقاء به، ونرى بطن روجته ممثلثا ولكن من غيره، فيغدو الاحتفال مهرا ناريا لخروجه من هذا أتعالم الكاذب.

ما وفي قصة والومض، تتعرف البطلة عني متقف كبير عن طريق أحدى الجساعات الفكرية فتتحول هذه العلاقة الاجتماعية العامة الى علاقة خاصة دَافَئُهُ. وفي حين تكون أغراة صادقة في مشاعرها، وتتحول الى حب عميق لهذا المثقف المناضل، قال البرجل كان قد التضاها وسيلة العسلاقشه الجسدية واشباع رغبته. وتحدث الشمظة التفجيرية عندما يكتشف أنها عذراء فيعتذر بأسي

ويهذه العبارة غضح نفسه على مستويي العام والمُخَاصِ، فأغكاره المعتبقية كانت محافظة، رحمه

 وقي والمفروج من المرماده شرى السروج يشيح الروجته الحرية ويعطيها الحب، وهو ايضما دو علاقات صداقة مع نساء عديدات الامر الذي يجعل زوجته تغير من هده العلاقات وتطالبه سان يتخصص نها فقط، ليذا يعطيها حرية الاختيار بين قبولها بهذا الوضع أو الانعصال عنه.

هنأ يغدو المعكس فالمراثق هي التي تتلفلف وتحول العلاقة العاطفية إلى علاقة تعنك وسيطرة في حين يكون الرجل اكثر تطورا وحيا منها. □ ويستطيع بطل قصة والسجين، أن يقيم علاقة جسدية وانسانية مع المراته، نظراً غوتعه العباشي الجديد فهو كما يغير المجتمع بالفعل السياسي والابداعي، يقيم علاقة راقية بأمراته.

وتكتشف من هذا السجر المتنوع المشخصيات، أَنَ الْمُرَاةِ كَالْرَجِلُ تَمَامَا، تَقْتَرْبِمَا مِنْ نَاتِهَا عَنْدِما تقيم علاقة صحيبة مع الأخسر، وهذه العسلاقة الصحية تعني تطور الشخصية جمدة وعكرة. اما عندما تبقى الشخصية عند المسترى المادي فانها تمرض وتشعطم، وترتقي كلما القتربت من بتكوين علاقة جمية مع الأخر.



طائري فامرح ، وغزد ، وارتفع ، واعبط على صدري مقر انما الدنيا قدر ، ؛ التنظر .. لا انتظر ...

قلت للعصفور لما ضمني ثم استدار

من يخلف العوم لن يجنى غير الرمل ، ه

لا أنتفاسر انتظىس 💡 -

Same Y ليس دا وقت اختيار . . : يعد أن جأن السفر

كما هو معتاد مع مطلع شبتاء كل عام تلخذ الجمعيات ذات النقع العام والمؤسسات الثقافية يل الدولة بيرمجة موسعها الثقائي لسنة كاملة أو ليعقبة اشهرا منفوعة يطموح تقديم الاجود والتعقلف، ومن دين هذه المؤسسات عاتى جمعية الإمارات للفتون التشكيلية التي يرتبط تشاطها تقريباً بيرنامج الدائرة الثقافية في مهرجان القنون الوطني.

في هذا العام وقبل إقامة المعرض التشكيلي العام بمدة تكفي على الآقل لدراسة جميع احطاء معارض الأعوام الماضية لتجاوزها تجرى مثقافة - وَقَكُره مِقَائِلَةُ مِع عَبِدالرحيم سالم رئيس مجلس الدارة الجمعية تحدث فيها عن خطط مجلس الإلدارة وتصوراته لتنظيم معرض يختلف نوعا ما عن العارض السابقة. ولأهمية القابلة تتشرها الآن بعد أن أفتتح المعرض وانتهت النامة بغرض ملامسة ما تحقق وما لم يتحقق

مقول الغنان عبدالرحيم سالم:

ما تركز عليه الآن هو وضع بديل آخر للمكان الذي اعتدنا إقامة المعرض فيه ثم وهذه هي القضية الأكثر المامأ بالنسبة لتا دراسة كيفية استقطاب الجمهور وايجاد حل لطريقة التغطيبة الاعلامية التي تتم، باعتبارها تشكل عائقاً كبيراً أمام العمل. فقي رايي، المسألة تاريخية، بمعنى إن لم يكن هناك تقييم اعلامي منارم وذقيق من التلحية الفنية قلن تتطور الحركة التشكيلية إذ أن ذلك يشيه الى حد كبير الحركات النقدية التي ترافق ظهور الاتجاهات القنية أو تلك المرافقة لأي تشاط ابداعي، ومع ذلك فأذا لا أطالب بمتخصصين النني ادرك المستويات المتواشعة التي تتوقر لدينا من الاعلاميين حيث من السهولة ملاحظة حلجتهم الى ثقافة تشكيلية معقولة بل انني أتطلع الى الجد الأدنى من الرعي بالأساسيات وذلك بأن يتجاوز الاعلاميون الاسلوب السهل الذي اعتادوا عليه يتناولهم لشكل المعرض وحجمه أو التحدث عن عدد الأعمال المشاركة.. س عليهم الواوج الى تفاصيل اكثر موضوعية ولو عن طريق الم عرض وجهات نظر دقيقة حول المعرض خاصة وان معظمهم أصبح لديه دراية بالوضع التشكيل في الدولة منه والذي بدأ يتخذ شكله المستقل والواضح منذ ستة

الجمهور ثم الجمهور

ويضيف ممتعضاً.. بالنسبة لمشكلة الجمهور فهي قضية أصبحت دائمة ومحبطة لنا كتشكيليين ففي العام الماضي طرحتا محوراً للتقاش وهو دالجمهور والعمل الفنيء من خلال عدة تدوات عقدت على هامش للعرض ومجمل تلك التدوات كانت عبارة عن مطِّلولة فقط لايجاد وسيلة لمعرقة الخلل الذي يحعل الجمهور يبتعد عن حضور الانشطة أو ارتياد المعارض التشكيلية ويحث كيفية خلق جمهور له علاقة بالتشكيل ليس بهدف شراء الأعمال بل لتشجيع الغن. إذ كثيراً ما نصدم في النتائج، فبالرغم من الجهود الكبيرة التي بينلها الأخوة من الجمعية في التنظيم والاستعداد للمعارض تكون النتيجة المزيد من الاهمال والتجاهل، لا لحد يرتاد المعارض سوى الفنانين التشكيليين ومتى هؤلاء نجد تقصيرا

لا مجاملة منذ الآن

 كيف ستُحل مشكلة كثرة الإعمال التي تشارك. في المعرض كل علم دون أن تكون هناك مستويات

 نطمح بالدرجة الأولى إلى أن تكون الأعمال بمستوى المعنية الجمعية .. اقصند أن تكون بمستوى فتأنين

لم يعد يهمنا العدد الذي سيشارك حيث من الأقضل المجمعية أن تقدم عشرين عملًا جيداً بدلًا من مائة عمل مركيك، نحن في هذه المرحلة مطالبين بتحديد من هو الفتان (١) وتدقع القتائين الجيدين كي يشاركوا في معارض خارجية، أن أن تسعى الجمعية لدعم الفتان من منا خلال إقامة المعارض الخاصة وذلك لتشجيع الآخرين على اتخاذ مثل عدم الخطوة أو على استقرارهم كي ينتجوا أعمالًا جِديدة، لقد انتهى عصر المجاملة أو اكتشاف الفنانين المبتدئين أو الذين الزالوا في طور التدريب (١١). منذ هذا العام سيكون هناك مشرف عام على المعرض وقد اجترنا للمعرض القادم العضو محمد يوسف ليتولى عملية التنسيق مع الدائرة الثقافية سواء فيما يتعلق بالاستعداد للمعرض أن باستضافة القنانين الذين سيساهمون معنا بعرض أعمالهم.

أوَّكد أيضاً على أن تكامل وتجاح هذه الشاريع يعتمد على ادارة الجمعية أولًا واخيراً.

معارض للمبتدئين

□ مادعتم ستستيعدون اعمال المبتدئين أو المتدريين من المعرض العلم فهل هناك مخطط لتقسيم لنشطة الجمعية كأن تصبح معارض هذه الفئة مستقلة عن معارض المحترفين ؟

عدة دورات تنظمها الجمعية عدة دورات تنظمها الجمعية طوال أيلم السئة لإبراز مستوى المواهب وصقلها، كما اننا ننظم عدة معارض ومن بينها والبانوش، الذي يقام في شهر ديسمير من كل عام.. هذا للعرض سيكون المجال مفتوحاً فيه لعرض نتاج المتدريين ومتابعة مستوياتهم ثم ويتكرر مثل هذه المعارض ستصبيح القرصة ساتحة لترشيح بعض الاسماء منها للمشاركة في المعرض العام، ولا يقتصر نصبيت الموهوبين على ما تقدمه لهم الجمعية فقط فقد يدأ للجلس الأعلى للشياب والرياضة بطرح برناميج تدرييي في مجال الفتون التشكيلية تم التنسيق بخصوصه مؤخراً سع ادارة الجمعية حتى تقوم بالاشراف على الدورات، وفي تصوري سيساعد هذا البرتامج على اكتساب المهازات كما سيتيع القرصة لتعدد للعارض وتتوعها

- لا ترفض. ولكن!!

□ ما السبب في اتحاد هذا الاجراء الآن وبعد مرور ٦ سنوات على اقامة أول معرض عام. هل ثمة تقسيمات جديدة ؟

■ تحن لا ترفض أعمال الفتاتين بشكل علم واثما ترقض المسترى الفني المتدني (!!) ليعض تلك الأعمال والمنجزة باساليب مدرسية متواضعة لا تمثل الحركة التشكيلية في الدولة ولا ترقى الى الابداع الحقيقي إذ انها لازالت تنامس طريقها وتبحث عن أدواتها المنديعة وعدا يضعنا لمام اشكاليات كثيرة وخاصة في المعارض المارسية التي تشارك بها الجمعية. للأسف كنا تعتقد اثنا حينما تختار أعمال البعض من الأعضاء بهدف تشنويعهم وطرح تتلجهم بمستوى خليجي أو عربي فان ثلك سيكون حافرًا لهم على التطور غير أن ما حدث معلى الفنائين الخليجيين يعتقدون أن هذا هي السترى العام التشكيل في الامارات ومن تلصية الحرى اعتقد الناتون الدين شاركت الجمعية باعمالهم أن









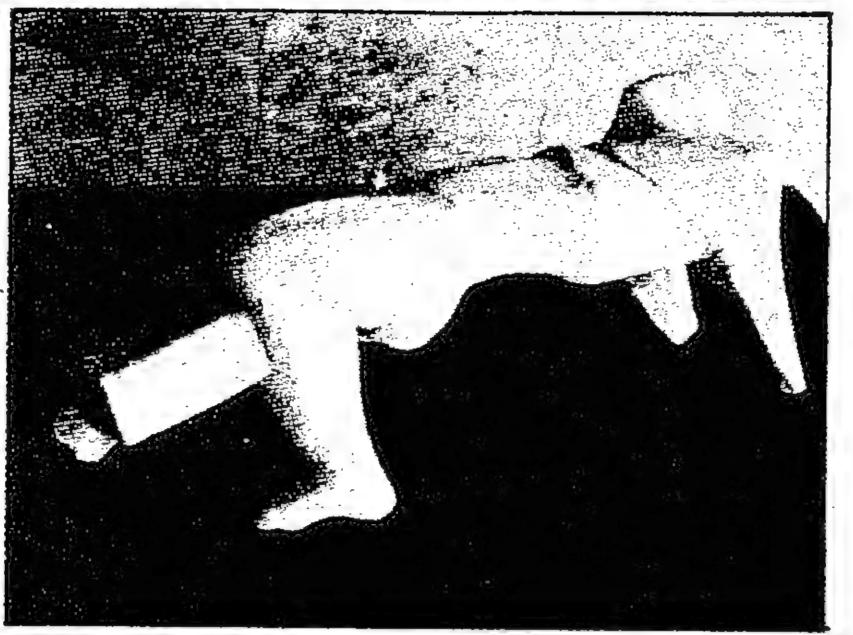
هرحسن شريف.، اعمال جادة.





عبدالرحيم سالم.. لن نجامل.

• عبدالرجمن السليمان.







التنكيليون العرب في الاطرات نص فعيفة عن التنكيليين العرائيين والعربين والعربين العرائين عبدالرحمن السليمان

تميزهم التشكيلي هو الذي وقف وراء ترشيح أعمالهم ويالتالي توقفوا عند ذلك المستوى ولم يتجاوزوه .. أقولها صراحة: في هذا الغام لا تريد أن تكسب رضى أحد بل نريد تحقيق شيء ثمين للتشكيل هنا (!!).

ويستطرد.. كانت مشكلتنا في السابق هي اللجنة التي تقوم بتقييم الأعمال واختيار الجيد منها للعرض وبالطبع كان أعضاء اللجنة يجدون حرجاً كبيراً في رفض أعمال زملاتهم فيتم قبولها على سبيل المجاملة، حالياً خدن ندرس كيفية الاستفادة من بعض الخبرات الفنية الموجودة بيننا في الدولة أو التعاون مع بعض الاتحادات التشكيلية العربية أو المنظمة الدولية للفنون «ايأب» ليتم تزويدنا ببعض الطاقات الفنية المتميزة والمحايدة في الآن

مَن سبيتري!

اللذا لا يتم التوجه إلى المعارض المتخصصة في «اليوستر» أو «الكاريكاتور» أو «النحت» وغيرها من فنون التشكيل في المعرض العلم بدلاً من

الشكل الثابت الذي اتسم به للعرض؟ 🗷 المعرض التخصصي يحتاج الى امكانيات بالضرورة يجِبُ أَنْ تَكُونُ فَرِدِيةٍ، بِمعنى لابد من توافر الفنان المتخصص في مادة فئية معينة ولنتساءل، كم عدد الفتانين المتخصيصين لعينا والمتمكنين في مجال اختصاصهم.. ناخد مثالا على نلك والخزف.. لدينا فنانبن لا يتجاوز غددهم إصابع اليد الواحدة ولا يعكن لهؤلاء عمل معرض متخصص بحجم هذه الفكرة

ما يؤسف أن معظم القنائين الموجودين فناتس متاسبات والدليل على هذا القول قيام البعض يتسليم اغمالهم أن كأن هناك معرضاً باسبوع وأحد مع تقديم الكثير من الميررات التي لا دخل للجمعية بها رمع هذا تحاول قبول أعمالهم وعرضها .. الفنانون أنفسهم لا يمتلكون الثقة بالنفس فلو طلبوا اقامة معارض تخصصية لن تتوانى الادارة عن تحقيق هذا المطلب لهم ولكن لا توجد مستولية تجاه الغن وليس هناك من يشعر بالعبء. الأعمال التخصصية تتطلب فنانين جادين يتميزون بالوعى والادراك المتكاملين ويكونون قادرين على انتاج قدر لا يأس به من الأعمال.

القد بذلنا كل الجهود لساعدة الغنانين وتقديم الحوافر لهم وليس اكثر من اننا قمنا ببيع لوحات الكثير منهم تشجيعاً لهم.

تلك كانت مقابلة عبدالرحيم سالم قبل افتتاح

تحقيق: نجوم الغانم للمعرض تكتشف التالي: ● أولًا: أن المعرض كما هو الحال في كل عام أقيم في

ساحة المعارض باكسبو في الشارقة، • ثانياً: الشكل العام المعرض لم يجر عليه أي تعديل، هناك على سبيل المثال خيمة الضيوف والدولة المستضافة هذا العام السعودية، وخيمة التصويس الفوتوغرافي وخيمة فنائي الامارات والفنانين العرب. • ثالثاً: عُرضت اعمال المحترفين والهواة جنباً الى جنب ولم يتم استبعاد أعمال المبتدئين أو المتدربين. € رابعاً: بالرغم من الحديث الشاق عن لجنة اختيار

الأعمال والمناداة برفض الركيك منها والتأكيد على أن الجمعية اصبحت حريصة على اقامة معرض يضم ٢٠ الوحة جيدة بدلًا من مائة متدنية إلا أن المعرض كان يردحم بمئات اللوحات التي يختلط فيها الرديء والمتوسط والجيد ولا وجود للأعمال فائقة الجودة (١١) التي كانت تطمح الجمعية في اختيارها والتركيز عليها لبيدو جلياً من هو القنان الحقيقي من غير الحقيقي، • خامساً: شهد المعرض حضوراً كثيفاً للاعلاميين بحيث لم تتوقف آلات التصوير عن التقاط الصور سواء اللوحات أو المنتديين طوال أيام العرض أضف لذلك أن الندوات كانت تقام في الحقيقة للصحافيين والصورين اكثر من التشكيليين انفسهم،

• سادساً: غاب الجمهور غياباً كلياً تقريباً عن العرض. سابعاً: كانت أبواب المعرض تغلق في الثامنة مساء ماعدا الأيام التي نظمت فيها الندوات.. ولولا أنها كانت تقام في الخيمة الرئيسية لفناني الامارات لكانت اغلقت هي الأخرى كما كان يحدث لخيمة الفنانين السعوديين وخيمة التصوير الفوتوغرافي بينما كان المعرض يستمر في أعوام سابقة حتى العاشرة وأحياناً الحادية عشرة. ◘ ثامناً: ساد توع من الهدوء والصبر أجواء الندوات.. ولم نستمع الى مشاكسات كما هي عادة ندوات التشكيليين أو مجابهات أو حتى مصارحات من الفنانين ليعضمهم حول مستويات الأعمال، دون أن يعرف أن كأن الملل وقلة الحضور هو السبب أو أن الامور تسير على

 تاسعاً: صيغة مغنانين محترفين، توجي بالكثير أو على الأقل توحي بمواصفات الغنان المحترف وأبسطها أن يكون متفرغاً للعمل التشكيلي فقط. وبالسؤال: أين هم

بتجاوز الملامح السابقة وبالتركيز على طبيعة الأعمال نجد أن الجديد بالفعل هذا العلم وجود ثلاثة معارض شخصية داخل المعرض العلم، الأول لعبد القادر الريس ويضم معرضه ٢٢ لوحة تسجيلية تتوزع مابين تصوير البراجيل والبيوت القديمة وصناعة السفن.. وغيرها، وهناك لوحتان شاذتان عن البقية، واحدة تمثل بيدا جرحها القلم واسال دمامها وفي خلفيتها الكشير من الأغلال والأخرى تمثل رجل الحجارة الفلسطيني اليوم، وماتين اللوحتان تشكلان نقلة غير عادية في تجربة الريس على امتداد عمره التشكيلي فهو لم يتجاوز اسلوبه التسجيلي القديم واصراره على عدم الخروج عن اطار التراثيات الجامدة، ربما لأنه يحتفظ بموقف ما تجاه التمثيل ينبع من اتجاهه الفكري لكنه على أي حال قدم

أما المعرض الثاني فكان للتشكيلي النمساوي انجليرت شورز، وضم معرضه ١٢ لوحة تمثل الاتجاه الطبيعي وعلى الرغم من وجود لوحات تجريدية عديدة الى جانب لوحات النمور والاقيال والجواميس والقراشات والأجمة غير أن الإلوان المشتركة في جميع الأعمال منيقت الفاصل مابين التجريد والطبيعة الى درجة أن المرء لم يكن ليجد ضرورة في البحث عن دلالات معينة داخل اللوحة .. انها تتمة لبعضها ومن الواضح أن الوان

فان من المؤكد أن التجريد جاء كمرحلة ثانية في العمل ولهذا استعار من الطبيعة الوانها واتساقها أو انسيابيتها ولم يظهر شخصيته داي التجريد، أو نوايا أخرى غير تلك التي تعرضت لها بقية اللوحات، أما أن أعماله كانت حصيلة رحلة سياحية قطعها إلى أفريقيا اذ ادهشته الألوان الحادة هناك وهكذا أصبح مشروع اللهجة عنده قيما بعد، ومع أن القنان تعامل مع ألوان يعضبها لشدة اهتمامها بالعمل، جاهزة مسبقاً في مخيلته إلا أن حرفيته ساعدت على أن تظهر اللوحة بجماليات فائقة لاسيما فيما يتعلق بالتجريد اللوني، أما اللوحات التي تزدحم بالحيوانات الافريقية فهي بلا شك عادة الانسان الأوروبي في انه الاولى: قطع أوراق ممزوجة بالماء والغراء على هيئة يضع جميع الحسابات نصب عينيه حين يقوم بأي رحلة أشكال مذتلفة. لاي بلد غرائبي من وجهة نظره حتى تلك المتعلقة الثانية: قطع من الخيش متلاصقة.

الرابعة: قطع حبال ملصوقة ببعضها البعض على هيئة المعرض الشخصي الثالث كان لجاسم ربيع وهوا الخامسة: خرطوم من حبال وخيوط السادسة: قطع خيش على هيئة حلقات ملفوفة بخيوط يستطع مشاركون أخرون في معرض التصوير

> الوجوه عند ربيع تتشظى فتبدو وكأنها مشوهة أو مقتتة بجمال المعنى.. وهو حين لا يستطيع التدخل تقنياً دبواسطة الكاميراء في صنع الصورة وانجازها مثلما بريد فانه لا يتوقف بل يلجأ لاستخدام خامة أخرى

وعلى صعيد الأعمال المنفردة التي امتلأ بها المعرض يرز د. عيدالكريم السيد هذه المرة متجاوزاً العثرات التي كان يقع فيها سابقاً مع اللوحات التسجيلية في عدم قدرته على معالجة الضوء والظل والمسلحات بسبب عدم خبرته الكافية في هذا النوع من الأعمال خاصة وأنه بدأ تجربة التشكيل من خلال الجمعية واستطاع تعليم نفسه بتقسه والاستفادة من اخطائه.. ومن الواضح أنه وجد اسلوبه الذي يليق بامكانياته فأعماله بدت عميقة وضربات فرشاته أصبحت أكثر جرآة وكذلك التكوينات

التي تعتبر بؤرة الضوء في لوحاته السوداء. _ محمد القصاب.. لأول مرة يخالف تقمه ويكسر القيد الصارم الذي ضربه على نوعية لوحاته في الأعوام الماضية مقدماً لوحة تجريدية ولكن دون أن يتخلى عن عهده مع اللوحة التسجيلية فلها الأولوية في هذا المعرض ايضاً.. فبجانب اربع لوحات نعطية وباستثناء شغله اللوني عليهاء تقف لوحته الجديدة بامكانياتها المضيئة

طريقته القديمة لرحة أدخل فيها الخط العربي،

الانطباع الأول الذي يتشكل بآولى المشاهدات فيتوزع مابين افتراضين ـ اما أن الفنان يقدم مشروعاً تصويرياً الكائنات تشكل اهمية ما له أو أنه يستلهم دغلاً افريقياً.. وانجلبرت يرجح الافتراض الثاني ويؤكد على بالفئون وربما كانت زيارته بحد ذاتها مشنوعاً لتتفيذ أعمال من هذا النوع، على أمل أن تلقى الانبهار والاعجاب حين تعرض في بلد عربي!

المفاجأة الحقيقية على مستوى التصوير الفوتوغرافي، تقنية عالية، ومخيلة لا تكتفي بالامكانيات المحدودة التي تتيمها آلة التصوير.. يتداخل التشكيل والتصوير في لوحته الفوتوغرافية، عمله يوحي بأنه محترف تصوير حيث تتسامل هل هو نتاج لعبة العدسة أم لعبة الفكرة.. هناك بلا شك توطيف دقيق من المخيلة للعدسة لم الغوتوغرافي أن يظهروا مهاراتهم في استخدام الكاميرا كما فعل جاسم ربيع واكتفوا باللقطة السهلة الخارجية المتي يقود لها البصر دون أن يخترق داخلها ويفجر منها

كاللون ليتم لوحته.

في تجربته.. فهي متقنة الى درجة كبيرة وجعيلة في الآن

ولكن الغربيب في الأمر أن هناك عدداً لا يأس به من الفنانين الذين خطوا خطوة القصاب ثمة التجاء جديد بدأ يتلمس الطريق في جمعية الاسارات للفنانين التشكيليين وبالذات في وسط قنانين لم يكونوا ليسمحوا بتجاوز سائدهم منهم عبدالقادر الريس والقصاب وعبيد سرور الذي قدم هو الآخر من بين سبع لوحات على

_ عبدالرحيم سالم بدا أكثر ارتباكاً في هذا المعرض، أو ربما كان يريد عرض عدة تجارب تلقى قناعة لديه، مناك على سبيل المثال لوحتين تجريدتيين لم يكف فيهما

العملي - لا أحد - وأن الجميع يعمل في وقت فراغه مثله مثل أي هاو، ومن هذا يبدو من الصعب التفريق حتى بين الهواة والمبتدئين خاصة حين تكون المستويات متقاربة .. ومن هذا يصبح من المستغرب أيضاً أن يعامل فنان كمحمد القصاب معاملة الناشئين وهو الذي مضت على عضويته في الجمعية عدة سنوات اضافة الى فأعليته فيها واجتهاده دائماً في تقديم أعمال جديدة مع كل معرض، إلا اذا كان المستوى العام للفنانين مستوى، ناشئين _ وفي هذه الحالة لا يجوز أن يلجا أعضاء مجلس الادارة الى التصنيف وهم يعلمون ما يعلمون ا • عاشرا: بالرغم من اصرار مجلس الادارة على أن تكون الاعمال جديدة في السنوات الماضية، إلا أن هذا المعرض حفل بالكثير من اللوحات القديمة، وما يؤسف حقاً أن فنان مثل ياسر الدويك الذي تعود اعماله الى عام ١٩٧٧ تم تكريمه مع من كُرموا في نهاية هذا المعرض، وتحن في العام ١٩٨٨ (!!) قعلى من تنطبق شروط القديم معارض المعرض

شاهدین جدیدین علی تحول مرحلی قد یحقق صدی أو

يجد مساحة اكبر في تجربة مستقبلية أخرى.

الغابة هي صاحبة التأثير الرئيسي على الفنان وبالتالي المحترفين في جمعية التشكيليين ومن هم ؟ يجيب الواقع المعرض وبالمقابل اذا حاولنا أجراء بانبوراما عامة تندرع أنندة الدعورين نسر نجاسي حطت، رغماء يحظ الزحال قافلة المنتون والمستوالي ودوائر. في الحرائط تتكسر قافية اشيق يتسلق أعتاقنا بولدر بعد حين وتعاشون فرع يتلمس حليب الأمهات أزرق مو الحوف والكافيا وامن معت طداني ، بنجاد . . . يلون سكون النجن 900 أو كخواء الإرصفة، أبيض وحالق للرآه من تباطق الحلم يتهض ي**ني**ن عظام المراجعة ا ظلال نافذة نظرات تتعاطع مندف حوراني رقاص في ساعة حائط

عن تطعيمهما بتكويناته المعروفة من المعجون والغراء الابيض، ولوحة تستقل بهذه الخامات الاخيرة وثلاث الوحات تزينية اعتنى باختيار اطاراتها ويكون خيراً لوام. يضبع عبدالرحيم سالم اسمه عليها لأعتقد المشاهد انه للقنان حسن شريف، فأدواته شبيهة بأدوات شريف وكان لهذا العمل فائدة كبيرة للاطفال الذين ارتادوا المعرض لأنهم وجدوا فيه تسلية لهم اذ انه عبارة عن مصاصات ولهايات، اطفال علقت بخيوط في صندوق ومفرغ، وما كان من الصغار إلا أن اخذوا يجربون المصاصات واحدة تلو أخرى ومن بينهم طفلة أصرت على أخذ واحدة بعد أن جربت الجميع وبعد أن قطعت

_ كانت أعمال حسن شريف أيضاً مصدر تسلية وهذه المرة للكبار والصغار على السواء فقد عرض ٦

الثالثة: قطع حبال مشكلة حلقات مربوطة بخيط قطني.

والعمل الأخير حظي باهتمام من راوا فيه شبها كبيرا مبالعقال، فما كان منهم إلا أن بدأوا يتجاذبونه على سبيل السخرية احياناً وعلى سبيل المزاح احياناً اخرى-اعمال حسن شريف تتميز بالجدية وتنبىء عن جهد مضن قام به القنان حتى يظهر العمل بالشكل اللائق. كما أنه يؤكد من خلال أعماله مثلما يحدث في كل مرة أن أعماله ليست للبيع بقدر ما هي تجارب أرأد من خلالها تقديم أفكار فئية جديدة وأن المعرض فرصة لكي يستمتع فيه الجمهور بوقته ويتذرق الجيد من الأعمال وليس مجالًا يدلي فيه جيوبه من النقود كما يطمح

البعض من الفنانين النفعيين.

من جانب آخر كان الفنائون السعوديون والبحريتيون سيني الحظم حيث لأسياب تتعلق بالشحن «بالذات من السعودية، لم تصل اللوحات واكتفى هؤلاء يعرض صور قوتوغرافية الأعمال فنانيهم لم يكن لها تأثير فاعل على المشاهد، غير أن حضور ممثلين عنهم أفاد في تنوع مواضيع الندوات المقامة على هامش المعرض ومن بين الفتانين السعوديين المشاركين عيدالرحمن السليمان رئيس مرسم جمعية الثقافة والفنون بالدمام ومشرف الصغمات الفنية في جريدة اليوم السعودية. والذي رأى أن الحسنة الوحيدة في المعرض أنه قدم وجوها جديدة يمكن أن يكون لها مستقبل تشكيلي متميز على الرغم من أن تجاربهم متواضعة في الوقت الراهن واختار من بين هؤلاء اسمين، هما موسى الحليان وعيدالواحد المولوي حيث أكد على أن الأول يعمل يشكل واع وأن اللون لديه متحرك خاصة في استخدامه للأسود والابيض والثاني لديه تكنيك جيد لكن عيبه أنه ينقل من الصور.

ويضيف عبدالرحمن السليمان.. لاحظت غلبة اتجاه استحدام الخامات الخارجية وتأثر البعض بنزعات فنية لا تتراثم مع الساحة الغنية الخليجية وهي من ناحية اخرى لم تعد جديدة، علينا في هذه المرحلة توعية الناس فنياً، لندعهم يستوعبون العمل التشكيلي البسيط أولاً، مغهومة ودوره ثم ننتقل معهم الى مستوى أخر من الأعمال الأكثر تعقيداً. انا برجهة نظري هذه لا أقلل من أعسال حسن

مشكلها انها تأتي في زمن غير زمنها. هذا ليس كل مافي المعرض بالطبع فهناك الكثير مما يزخر به بدءاً بالايجابي وانتهاء بالسلبي وآخر الطرائف اعتراف التشكيل محمد يوسف بأنه لم يعمل على لوحته اليتيمة وتحدثه واصبع الابهام، إلا بالحاح شديد من

شريف لأنه التجاه بحد ذاته وأعماله مبتكرة وجديدة لكن

واللهب، فقدم الضريبة ـ المهر ـ العطاء واستمر تشيده ولكن بكلمات من نار ودم، يحلم بالغد الآتي يقدم ازهاره للاطفال الذين يحلمون دائماً بالوطن ولا شيء غير الوطن. يكتب القصيدة الحديثة والعمودية

صدرت له في الفترة الأخيرة مسرحية شعرية بعنوان سلطان الوهم مزج فيها الحاضر بالماضي.. الحدث الأني بالتراث ليبرز ماساة التراجع في زمن التردي.. حيث الصمت ولا شيء غير الصعت.. سيوى الحجارة.. وقد أثرنا أن تبدأ حديثنا معه من حيث انتهى أو من حيث آخر انجازاته فكان

نبدأ من حيث وصلت سلطان الوهم - مسرحية شعرية _ عنتره العبسى يعود من جديد، كيف يتعامل الشاعر شهاب محمد مع التاريخ والتراث ويجسد مضامينه ويوظفها في اشكاليات وهموم

التاريخ والتراث بكل معطياته الايجابية مادة

تثري الاعمال الادبية لتكريس الرؤية المستقبلية الحالمة التي تنبثق من الواقع نحو تسلسل منطقي واتصال طبيعي مابين الحاضر والماضي والمستقبل كامتداد لروح التاريخ والتراث القديم الغني بكل معالم الحياة والنهوض في المستقبل المنظور وما بين ذلك وعلى أرض الواقع المعاشي يعني رفضاً لكل ما هو نقيض لتلك الروح الوثابة عبر مثات السنين... فكم هو معقد وصعب أن تجد نفسك في زمن تتلاشى معالمه الحضارية والانسانية أمام حقبة من الماضي السحيق الذي يتقوق عليه في الكثير من المواصفات والعلامات الحضارية البارزة.. فتستلهم من التاريخ والتراث مستنداً حقيقياً توظفه في الاتجاه الذي يحقق الانطلاق من اغلال الواقع ومصاعبه الى أحلام المستقبل وأمانيه .. و مسلطان الوهم، هي العمل الشعري المسرحي الثاني لي بعد داحاكمكم، والفكرة فيها تدور حول استبداد الحاكم في شكلها الخارجي واكنها في المضمون العميق تتناول استبداد الوهم في أشكاله المتعددة، فالسلطان في المسرحية شخصية مطلقة وغير محددة والوهم في سلطنته لا حدود له .. وبين لوحة وأخرى تكاد تقول لك الشخصية أن لكل منا سلطاته الوهمي الذي يخشاه ويعد عليه حركاته فيستجسد الواقع المرفوض بروح المقاومة والتصدي والثبات الذي يحفظ للوعى الجماهيري حضوره في معركة الحياة.. فوهم الحلول السلمية على سبيل المثال هو شكل من أشكال الأوهام التي يروج لها السلطان بغطرسته التي تضطرب وتتهاوى في النهاية أمام

الصمود والمقاومة. ولأننا في واقع تتساوى فيه أشكال التناقض الوهمي بين ما يتراءى لنا بانه أسود وأبيض.. ولأننا في حال تختلط علينا فيه أشياء كثيرة فاننا لا نجد التمييز ممكناً بين ذاك التقدم الذي يعارس قدراً هائلاً من التخلف وبين التخلف ذاته.. ووجدت من المناسب أن تمتد خيوط الفكرة لتجسد جزءاً من هذا الواقع في قالب فني.

هل يمكن أن تصطدم اللغة الشعرية مع المواضيع التورية وكيف تتعامل مع هذه

ما معنى الواقع.. أو ما هو الواقع..

وكيف نسراه اليسوم، او كيف يسراه ـ

تحديداً - كاتب مثل سامي فريد ؟..

قديماً.. كان الواقع في تفسير كشير من

المنظرين القدامي هو العلاقات

الاجتماعية أو هو نسيج العلاقات

الاجتماعية بين البشر وعلاقاتهم بعضهم

ببعض في ظل اوضاع اجتماعية او

نفسية او معرفية وثقافية متشابكة، لكن

المكون الأساسي لهذا الوجنود في هذه

وفي هذه المجموعة القصصية

الجديدة التي نتعرض لها اليوم يرى

المؤلف سلمي فريد الواقع من زاوية

تختلف، تكشف لنا عن رؤيته الخاصة

جداً لهذا الواقع، فالواقع عند سامي

قريد ليس دائماً هو ما يعيشه الناس

خارج أنفسهم، بل انه قد لا يكون كذلك

أبداً، انه كما يراه سلمي فريد في هذه

المجموعة القصصية «رائحة البحر»...

هو ما يحاصر الناس، وهو ما يطاردونه

أو يجهدون اكثر أيامهم للاعتياد عليه

ومعايشته والقته.

الشبكة من العلاقات يظل هو البشر.





لست مع الاغراق في الرمزولا مع المنبرية المفتقرة للايحاء والخالية من الصور الشعرية الابداع المقيقي لا يسر توى من المدن النظالي باثره النوري

عدالة القضية الفلسطينية تفرض على المبدعين من يداً من التغلغل في الأبعاد الانسانية وتكثيفها

ان الغاية في النهاية هي معالجة الهموم بشكل عام

أجرى الحوار: أنور الخطيب

وما ... الخ وأعتقد مخلصاً أن الموضوع الثوري هو أحد عناصر الموقف الشعري الأساسية ومن الواقع الراهن أعطيك مثالاً بسيطاً وهو أن ثورة الحجارة في الأرض المحتلة كانت قد استنهضت في وجدان الشعر قديمه وحديثه كل هذا الصفاء الشعري الذي نراه عبر عشرات العقائد في حركة ناهضة نرجو أن تستمر ومما يلاحظ كذلك انها قد انهت فترة انقطاع لدى بعض الشعراء وفجرت في اعماق البعض ينابيع وروافد جديدة للكلمة الشاعرة، أما بالنسبة لي نقد كنت دائماً ضد الخوف الذي يبتعد ويمتنع عن الغوص في أعماق التجربة.. ولست مع الهروب الذي يتفاعل مع القشرة الخارجية للواقع

السؤال قديم ولكنه في ثوب متجدد وهو يقودنا

الى التساؤل عن ماهية الغن وهل هو الغن الغن

والفرح بصدق الانتماء والمعاناة. □ يدور حوار في صحفنا العربية وفي الامارات حول ارتقاء اللغة والابداع الشعري والروائي والقصصي الي الحدث

النضائي، كيف تتعامل كشاعر لتحقيق

ويسمى نفسه واقعاً.. فأنا أشعر دائماً بالانتماء

لواقعية الفن والشعر الذي يجسد في انتمائه حجم

المقاومة في أعماق الثقور التي يتسلل منها الحزن

لاغتيال الفرح وملاحقة الارادة بجيوش اليأس ولم

أجد في ذلك أشكالًا في التعبير عن لحظات الحزن

الانسجام بين الابداع وتناول الحدث ابداعيا مع التركيز على تجربتك الخاصة في هذا المجال ؟

◘ قبل النظر لأي عمل فني يجب الأخذ بعين الاعتبار بركيزتين للحكم عليه الأولى تتعلق بموهبة الفنان التي يدل عليها اسلوب الفني والثانية تجربة الغنان المرتبطة بمحيط علاقاته وظروفه وقراءاته وتقاعلاته، والأولى تظل من اختصاص الآخرين لتحديدها وأما الثانية فاني أعتقد ان ولادة قصائدي الأولى في خنادق القتال كانت تجربة خاصة.. قلقد قضيت فترة كان لها أبلغ الاثر في حياتي الاعتيادية وفي تجربتي الشعرية حيث كانت مفعمة بالاجواء المثالية بكل مواصفاتها ولا أعتقد أن اهمالي للجانب الذاتي وتناول الهموم العامة إلا نتيجة لهذه الأجواء المشبعة بانكار الذات برغم قناعتي بان التجربة الخاصة تئاتي كنموذج في التعبير عن الهموم المشتركة إذ أن حرية الفرد من حرية المجموع، ومعاناة الانسان من معاناة الانسانية.. وجود فرد للحرية يساوي جوع قبيلة للخبرْ.. وسقوط حرية فرد في مجتمع ما يساوي سقوط الحرية في المجتمع بأكمله.. وعموماً أعتقد

وفي جانب التحريض والرمز الحي أرى أن الاغراق في الرمز والذهاب بعيداً في أغواره المظلمة لا يؤدى الغرض الذي يرجى منه وكذلك المنبرية التى تفتقر للايحاء وتأتي مجردة من الصورة الشعرية التي لها دورها الاساسي في قابلية المتلقي واستعداده الذهني وقدرته على التغاعل ومن هذا المنطلق فانني حاولت وتحت ضغط الاشتراك في مهرجانات عديدة واحياء ذكرى بعض المناسبات الالتزام بكل هذه المقاهيم الشعربة وأعتقد أن اللغة والابداع الشعري والروائي والقصصي.. لا ترتبوي من الحدث النضائي بأثره القوري وكثيرة هي الأحداث التي ظلت تتفاعل في أعماق المبدعين وتترك أثراً واضحا في ابداعاتهم فالمهم أن يختمر الحدث أولاً في الاذهان والوجدان وأن يستجمع الكاتب والآديب

□ الشاعر شهاب محمد كيف اثرت تجربتك العملية و «النضالية» في ابداعاتك وهال تفضل أن يعيش الشاعر أو المهدع بشك عام هذه التجربة فتغنى عطاءه أم التأمل والانفعال البعيد مع الحدث يكفيان للكتابة. 🗷 قلت في جواب سابق ان ولادة قصائدي الاولى كانت في خنادق القتال وتحدثت عن الاجواء المثالية

أدواته فيما بعد ليؤثر في الواقع وليترك الحدث أثره

التي عشناها في تلك الفترة.. وقد تعلمت من تلك التجربة أن أهمية الابداع الفنى والادبى الانساني تأتى لتنظيف العقل البشري من قذارة مصانع الدمار وألاتها المتنوعة وقدرته على تهذيب السلوك الذي يتهدده خطر الاقساد وطغيان الماديات واستبداد الآلة وقد تركت تلك الغترة اثرها البالغ في نفسي وفي انتاجي وكثير من الاخوة النقاد كان يأخذ على عدم التفاتي لاجواء المعاناة اليومية وانشدادي للفهم «البندقي، للأمور وهو ما يعنى بحد ذاته انتهاء مشكلة الفرد في المجموع وانتهاء المعاناة الخاصة في الالم العام.. وأنا اعتقد اننى مازلت أمارس وجودي وانسانيتي كامتداد لتلك الفترة ولا اشترط في الشاعر والمبدع أن يعيش التجربة بعمق في ميدان المعاناة المباشر ويكفى أن يتحسس بشكل

منظوره الانساني. □ ما هو الهم الابداعي الذي يسكنك الأن خاصة واننا نعر بمرحلة توهيج على الارض

أو بأخر آلام غيره ليؤدي وظيفته في المجتمع وفق

وهل أفررت لديك ابداعاً خاصاً ؟ نَ الْفَتْرَةُ الْمُحْيِرةُ وعلى خيوط اللهب المتبعثة من أرضنا المترهجة كتبت قصيدة مصبرا تقاتله والقيتها في المهرجان الخطابي الكبير الذي اقيم بمناسبة ذكرى انطلاقة الثورة الغلسطينية في الكويت بحضور الاخ القائد العام وكتبت مملحمة

القاتر

طفل الحجارة، وهي من الادب الشعبي وجامت في سبعة عشر مقطعا لحنها للوسيقار بليغ حمدي وغناها المطرب محمد رشدي ومازلت أشعر بأنني معبأ شعريا واتشوق لكتابة نص مسرحي شعري جديد يلخص الواقع الجديد بمعطياته ويتفاعل مع احداثه ويعطى انطياعا مستقبليا لنضال شعبنا العادل والمشروع.

والاحدامايسو ١٩٨٨م

🛘 سؤال تقليدي.. هل استطاع الاديب الفلسطيني استيعاب قضيته ابداعيا وطرحها بالسلوب بعيد عن الخطابة والمباشرة وقريب من الانسانية ؟

عام ١٩٧٤ وحين اعتلى الأخ أبوعمار منبر الأمم المتحدة ليلقي خطابه الشهير خصص فقرة من الخطاب للحديث عن ابداع الادباء الفلسطينيين في قنواته المختلفة وفي ذلك تاكيد من الشورة الفلسطينية على اهتعامها بالدور الريادي للادب والغنون في معركة المصير.. ومثلما تجاوزت قصائد الشحراء الفلسطينيين وابداعات الكتاب القلسطينيين حدود الأسلاك الشائكة في وطننا المغتصب فانها تجاوزت معظم الصعاب في مواقع اخرى لتنطلق ألى أفاق عالمية في شخوص بعض رموزها غير انني أعتقد وقد يكون اعتقادا خاصا أن عدالة القضية تقرض على الادباء الفلسطينين مهمات أعظم نحو مزيد من الانتشار ومزيد من التغلغل في أيعاد وأعمأق انسانية وبكثافة اكبر. □ طفل الحجارة هل هي تجربتك الاولى في مر

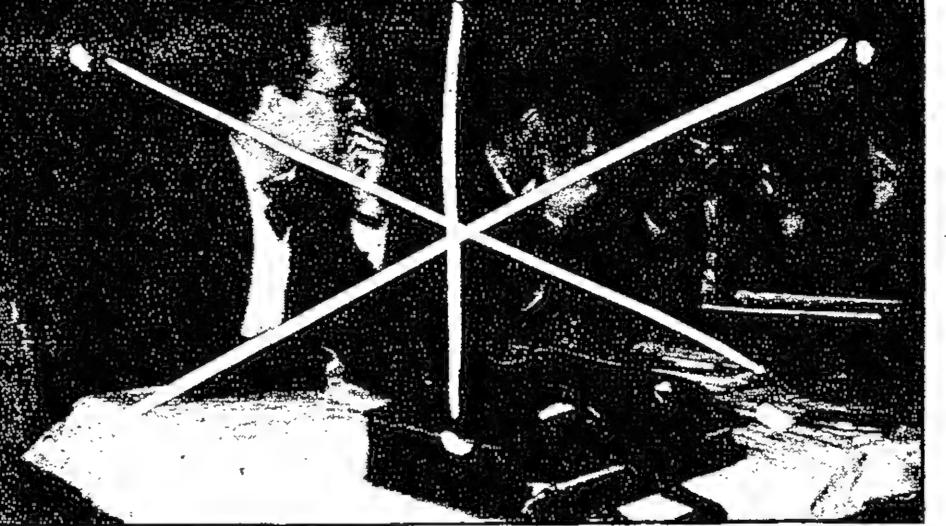
النص الشعري الشعبي وهل تحدثنا عن كيفية انجاز هذا العمل الغنائي السريع. 🗖 أستطيع القول أن لذي اهتمامات سابقة في كتابة النصوص الشعرية الشعبية وقدمت العديد منها للغرق الغنية الشعبية الغلسطينية تثبية لاحتياجات هذه المواهب الصاعدة والواعدة وبالتأكيد دون الاشارة الى انها من تأليفي لكونها ذات طابع ونمط تراثي يليي احتياجات الواقع ومستجداته.. ولم يكن لدي اهتمام بعواصلة الكتابة إلى ما هو أبعد من ذلك على هذا الصعيد.. واثناء الزيارة الاخيرة للاخ والصديق الغنان المعروف محمد وشدي للكويت التقيته مع صديق مشترك وكان يبدي تأثره اليالغ وانفعاله بالأعمال البطولية لاطفال فلسطين النذين يتواجهون العدو بحجارتهم وأرادتهم وصدورهم وأكد رغبته في الساهمة بدعم نضال شعبتا الفلسطيني في مجاله وهو مجال القن فكانت الفكرة فكرة كتابه نص ملحمي على غرار ملحمة أدهم الشرقاوي وحرب أكتوبر.. وقد أكبرت في الأخ محمد رشدي هذا الحماس وباشرت في كتابة العمل وتبادلت معه الرأي في بعض الكلمات والفقرات حتى انتهينا من دور الكاتب ليأتي دود الملحن فكان الاختيار للاخ محمد رشدي حيث أرسل النص عبر الهاتف للآخ الموسيقار بليخ حمدي الذي وضبع الحانه يتقس السرعة والبدماس وأن دل ذلك على شيء فانما يدل على جماهزية وحضور الغنان العربي واستعداده السريع للعطاء والتحامه مع نضال الجماهير القلسطينية التي تسطر كل يوم أروع ملاحم الصبعود.. هذا وقد أبدت الداشرة الثقافية في منظمة التحريب الفلسطينية رغبة في تسجيل العمل تليف ريونيا وهناك محاولات الاخراجه مسرحياً في الكويت.

والواقع عند سامي فريد في رأي الناقد سامي خشبة ليس هو مجرد عناصر البيئة الاجتماعية من العلاقات والأشياء، ومن مكونات الشوارع والطبيعة.. الناس انفسهم هم أكبر عناصر تكوين الواقع في هذه المجموعة. انهم هم الذين يحاصرون بعضهم البعض ويطاردون أحدهم الآخر.. والحضور الانساني في درائحة البحر، أكثر طغيانا من حضور أي عناصر أخرى من مكونات الواقع ولكنه حضور كأشعة الشمس لحظة الشروق أو الغروب، وكتسمات الهواء الرخية، وكاطراف فروع الأغصان أو رفات أجنحة العصافير، حضور بالغ الرهافة والشفاقية رغم طغيانه في الحصار أو المطاردة أو الاضطرار إلى التعايش والالفة. في هذا الاجتماع المدهش والمترع بالدلالات والمعانيء وبين طغيان المضور الانساني ورهافته الشغافة تكمن أهمية قصص سامى فريد في رائعته درائحة البحره.

ولكنه كاتب لا يصنع أناسه وشخصياته كالتماثيل.. فالتماثيل محدودة الطغيان بما يملأها من فسراغ، ورهافة طغيان التصافيل مستحيلة، وإنما هو يصنعهم مثل الصورة الجدارية المحقورة منق المعيان ، توجس



👁 سامي فريد.



♦ لقطة من الندوة التي أقامها اتحاد العمال في القاهرة لمناقشة مجموعة مرابّحة البحر، لسامي فريد،

المجموعة القصصية «رائحة البحر» لسامي فريد

طفيان الدفور الأنساني والبناء النفس للتذهب

بقلم: اسامة فرج

سطوحها بعيوننا ونلمسها بأصابعنا ولكننا نشعر دائماً باستدارة كياناتهم، باكتمال وجودهم على الناحية الأخرى من الجدار. وليس الحوار عند سامي قريد إلا مجموع التاس.. أنهم الاقراد.. وهم الواقع أيضاء: والشخوص هم سطوح الاشياء وكتلتها

مندمجين في كل ما يصنعونه ويفكرون فيه

وپهجسونه او يحلمون به. والشخصيات عند سامي قريد تخلق بعضها بعضاء فهو قد رسمها لتلقى كل منها يظلها وملامحها على الاخرى.. تصنعها وتشدها الى الظهور، حتى ولو لم تكن الشخصية موجودة وجوداً مباشراً في القصة أو الصدث، فهي تصنع الشخصية الاخرى، وهذا النوع من

الوجود البشري نحسه في هذه المجموعة. وهناك أيضاً نوع آخر من هذا الوجود نحن تتصوره أو تدرك الشخصيات الرئيسية فيه من خلال مونواء م الشخصية الرئيسية كما في

قد نرى الشخصيات وقد وجدت وجوداً مباشراً وليس من خلال الآخرين، ولكن هي موجودة بوصفها هي كذلك ومن خلال قعلها المباشر في العملية القصصية مثل قصة والرجل والخوف وصندر المراةء.

وهناك فوق هذا نوع شالث من الوجود

وعن ظاهرة البدايات القعلية لقصص سامي فريد يقول الناقد سامي خشبة انها بحق ظاهرة ملقتة للنظر، فجميع قصص سامى قريد تبدأ كلها بالافعال أو أن الجملة عنده دائماً فعلية، ومعنى هذا أن القصة عنده حدث، لكن الحدث عند سامي قريد رغم هذا ليس مجرد حدث الحصول بمعتى أته حصل وحصل، واتما احتياره الاقعال أو الستخدام الصيغة القعلية في قصصه تعني أن الحدث قعل، وعندما

قصة دمشاهد من الحوف القديم، وفي غيرها

الانساني يتحقق في هذه المجموعة من خلال العلاقات بين الشخصيات وذلك الكم الكبير من الرغبة في تحليل العالم الداخلي للشخصيات أو من خلال شبكة العلاقات مع الآخرين أو من خلال الآخرين.

اكتشف النقاد أن كل قصة أو بنية حكاثية أو حديثة لابد وأن تحتوي داخلها دراما فلا داعي إذن لأن نفصل بشكل حاد بين الحدث في الدراما أو المسرح، والحدث في القص السردي أي المحكي أو الانشائي. لذلك، فقد اتفق النقاد على أن الحدث من

الحدث سواء في الدراما أو القصة. وسامي فريد في هذه المجموعة يقدم لنا نوعين من الأحداث:

• النوع الأول يتمثل في قصة مثل والقراءة في عيون الآخرين، عندما تقرأ مثلاً «ترسل عينيها بطول الزقاق، أو في قصة مثل مصمت الملامم الحزينة، في جملة مثل وتنطفىء مصابيح الحب قي دروب قلبي مصياحاً اثر مصياح .. ويظل

يطل من فوق قمر الليالي البعيدة.. الخء. في مثل هذه البدايات تجد أن سامي فريد يقوم بعملية هي غاية في الغرابة والادهاش.. فهو لا ينخل في الحدث أو الواقعة، هو لا ينخل في «الحدوثة» التي يريد أن يحكيها، وهو كثيراً ما يريد أن يحكي حكاية وهو قادر بالقعل على هذا، واتعا هو يدخل أساساً في البناء النقسى

• غلاف المجموعة. للشخصية الذي صنعته الواقعة لدرجة قد تستغرقه تماماً.. بعدها، بعد أن يغرغ من وصف البناء النفسي للشخصية بيدا دخوله في

الحدث: «كانت فوق حديد السور.. الخ، • أما النوع الثاني من الحدث فهو جدث للخارج .. الأول حدث للداخل والثاني حدث للخارج يعتمد على الحركة الخارجية والانتقال عبر مساحات المكان من خلال القعل المادي.. من تلك اللحظة خيل اليّ انني رأيته يركض عند حافة الاقق الغربي وقد شمر جلبابه فبانت تحته ساقان ممتلئتان شعرا كقوائم الحيوان، وقد بدا في واضحا أنهما تنتهيان بحافرين كحواقر الماشية،

المهم أن هذين النوعين من الأحداث عند سامي قريد: القعل الذي بيدا حدثاً في الداخل، والفعل الذي يبدأ حدثاً في الخارج يستخدمها المؤلف في براعة تصيبنا بالدهشة لدرجة أننا لا نعرف كيف يمكن أن تنتهي قصصه، فهو لا يسمح لنا حتى بأن نتوقع أو نتنباً بما يمكن أن يحدث بعد أن تنتهي عملية الكتابة.. فهو وحده ـسامي فريد ـ الذي يعرف الزمن الماضي للقصة وما وقع فيه من أحداث ماضية سبقت الحدث الذي بدأ به عملية القص، لكن النص الذي يقدمه لنا سامي فريد هو في الثهاية، نص مكتمل الحدث بكل المقابيس الفنية سواء كان الحدث داخلياً أو خارجياً من خلال أسلوبٍ بلغ حداً متسامقاً من الرقي يقتسرب كثيراً من الشاعرية، وهي صفة لا يقوتنا أن نؤكد أنها تميز كتابات سامي فريد.

الحجارة ققط. كما قلت من قبل بل هي في ثورة التغيير الجذري المدجح بارتى مستوف السوعي الثودي الذي رسخته تورة انطلقت عام ٥١٩١ وأستمرت وتستمر متصاعدة في أدائها النضائي... ومن هنا قال هذا الوعي يعبس عن تقسمه وعن مضعونه بارقى صوره النشالية. فالى طفل الحجارة البالغ من العمر ٧ سنوات والى شقيقه محمد البالغ من العمر ٢ سنوات وحرمه على القتال والى الطفل العقائدي البالغ من العسر ٦ ستوات قدمت هذا العمل بالاشتراك مع الأخ سنعد رشدي والأخ بليغ حمدي في صورة تلاحمية مع

🗆 هل تقول أن مطفل الحجارة، هي وليدة

المحرزة الفلسطينية المديثة ليست في شورة

الانتماء للحدث لكل تغاصيله ٢

وبذلك فانشي أؤكد انتماء جذربة ثابتا للإنسان والارض والتجربة في دورة الزمن المتصل بلعظاته ولم يكن ذلك في نضال الشعب وتضمياته إلا القليل

تضال شعبتا.

التحديق في رواية (جن) الى أن الإن

روب غريبه المولود عام ١٩٢٢ قد

كتب في اطار الرواية الحديدة

مجموعة من الاعسال اهمها

(المعادي) ١٩٥٣ و (البصناص)

مُعُمَّا و (الغيرة) و (في التيه)

١٩٥٧ و (جن) ١٩٨٠، بالإضافة الي

مجموعة من الاعمال التي وجهت

اصلا الى السينما ومنها (العام

الماضى في ماريبنان) و (الخائدة).

مقدمته للرواية الى ان (جن) هو

العنوان النهائي الذي استبدل به

العنوان الاول (حفرة حمراء بين

البلاط المنفصل)، حيث اصبحت

(جن) تكييفا وتعديلا للاسم

الامریکی (جون)، ویری الدکتور

سعید علوش ان (جن) هی استعارة

الان روب غربيه الذي يرى في

الرواية الجديدة رفضا للانسان

الاوروبي في الواقع -الدى

يعيشه - من خلال العمل الروائي،

حيث تصبح العناصر الايجابية

شخصية بالنسبة للروائيين الجدد،

الذين شكلوا جماعة على اسلس

الرفض الذي يجمعهم تجاه الرواية

التقليدية: فالرفض اذن حكما يرى

الدكتور سعيد علوش ـ هو القاسم

المشترك يين كتاب الرواية الجديدة

في مواجهتهم عصر الشك، مؤكدين

ان الالتزام الوحيد والممكن هو

🗷 رواية سيمون لوكور 🛎

الفصل الاول ويشير الى (رواية)

سيمون لوكورء التي تغطى الصفحات

من ۱۱ الى ۸۰، والتي تشتمل، من

الناحية الفعلية، على الجزء الأهم من

احداث رواية (جن)، وبهذا تبدو رواية

سيمون لوكور ـ من حيث شكل النص

وكأنها رواية داخل الرواية بالاتساق

والتضاد والمقاومة الحديثة في وقت

وتحمل رواية سيمون لوكور

الراوى الاساسى لهذا الجزء من

الرواية، عنوانا بسيطا هو (الموعد).

ولا يد من الاشارة الى أن الراوى في

التمهيد هو غير الرواى في (الموعد).

وفي التمهيد يشير الراوى الى انه لا

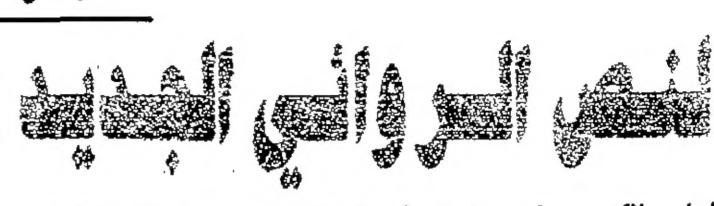
يوجد اي برهان قاطع، بتيح لاي كائن

تبدأ رواية (جن) بتمهيد يسبق

الأدب - الأدب وحده.

ويشير الدكتور سعيد علوش في

نظرة من الداخل لرواية الان روب غريبه رجسن،



في تقديمه لرواية الكاتب الفرنسي المعاصر الأن روب غرييه (جن) يشير الدكتور سعيد علوش الى ان العالم العربي لم يجرؤ حتى الآن على ترجمة الإعمال الإبداعية لتيار مليطلق عليه والرواية الجديدة،، على الرغم من طهور ترجمات للتوجهات النظرية لهذه الرواية، فقد ترجم مصطفى ابراهيم مصطفى (نحو رواية جديدة)، وفريد أنطونيوس (بحوث في الرواية الجديدة، لميشال بوتور، اضافة الى ثمة مقتطفات تتوخى التعريف بالرواية الجنيدة في مجنة (القيصل) ومجلة (المعرفة) تحت عنوان (سمات الرواية الجديدة). والعمل الروائي الذي نحن بصدده في هذا الحين، رواية (جن) للكاتب الفرنسي الان روب غربيه صدر مترجما

الى العربية عن دار المامون في بغداد في ثلاثة وثمانين صفحة من القطع الكبير، وترجمه الى اللغة العربية عن اللغة القرنسية الدكتور سعيد علوش وخديجة بنائي، وصعمت له الغلاف هيفاء المظفر. ولا بد من الاشارة قبل بدء

ضمن العلوم الخيالية الحقة. ويشير

الراوى الى (انهم) لا يعرفون الا الشيء القليل عن الكاتب نفسه، فهويته الحقيقية مشكوك فيها، ولا احد يعرف له اقارب من قريب او بعيد، و (انهم) قد اكتشفوا بعد رحيله جواز سفر فرنسى يحمل اسم بوريس كوريشمين، مهندس الكتروني ولد في كييف، لكن السلطات الامنية اكدت ان هذه

> ويشير الراوى في التمهيد الى ان: النص الذي يهمنا _ تسبع وتسعون صقحة مضروبة على الآلة الكاتبة، بفاصل بین کل سطرین ـ کان موجودا بشكل ظاهر فوق طاولة عمله (في غرفته المتواضعة التي استأجرها في ٢١ شارع امستردام)، صفحة ١٠.

اصل غریب،

ويضيف الرواى ف التمهيد: ومع ذلك يبقى المضمون الحكائي لهذه الصفحات جد بعيد عن ذلك الذي لا قيمة له (اراديا) وتجده عموما في مؤلفات من النوع نفسه. اما احتمال وقوع الاحداث فهو جد ضعيف بالمقارنة بقوانين الواقعية التقليدية. وليس هناك مايمتعنا من ان نجد حجة لانتسابه المزعوم الى الاستاذية وقد تخفى هذه وراعها شيئا

آخِر، لکن ماذا؟) صفحة ١٠. وهكذا ينتهى التمهيد بعد ان فرش المتلقى ارضية زلقة للشك والبليلة. ويضمير الاتا يبدأ سيمون لوكور في رسم مسار نصه فیشیر الی انه قد وصل في (الموعد) المحدد، وكانت الساعة تشير الى السادسة والنصف وقد حل الظلام تقريبا، ولم يكن المخزن مغلقا. ويلاحظ سيمون لوكور بعينيه اللتين تعودتا قليلا عني الظلمة (الرجل) واقفا دون حركة ويديه في جيبي معطفه. وكان لوكور قد جاء تلبية لاعلان قرأه في الصحف، وكان قاصدا السنيذ (جون). ولكته يقاجأ بصوت فتاة تطلب منه ان لايناديها (جون) بل (جن) فهی امریکیة.

امامى تمثال من مادة بلاستيكية يستعمل لواجهات عرض ازياء الموضة. اقر بان الظلمة القاتمة هي سبب وقوعى في الخطأ) صفحة ١٣. وتقدم له (جن) لورا وتخبره انها

(أنت ابونا الآن، انا مارى لـوكور. وهذا جون لوكور.) صفحة ٢٧.

ف غمرة كل تلك الشكوك والبلبلة تحدثه الطفلة _ مارى _ عن نقسها: (انا اكذب جيدا وان كان ذلك غير، ضروري. عندما تكذب لأجل ضرورة ما تكون للكذب قيمة واهية بطبيعة الحال. يمكن أن أقضى النهار بكامله دون أن أذكر شيئا وأحدا حقيقيا. لقد فزت السنة الماضية في المدرسة في مباراة الكذب.) صفحة ٢٩.

وضعيته الذاتية، ماذا جرى له؟ ومتى؟ وأين؟) صفحة ٤٩.

والقصل الثامن من نص سيمون لوكور ترويه (جن) فتقول انها عندما ا

(وصلت في السادسة والنصف

الكلمات تحت صورة البحار.) صفحة وتوجه الطفلة الحديث الى سيمون

زجاج النوافذ المتكسر - اشياء متكدسة في كل جانب في غير ما انتظام وهي غير صالحة للاستعمال بلا شك. ولما تعودت عيناي قليلا على الظلمة، لاحظت الرجل، اخيرا، واقفا امامي دون حركة، كان ينظر اليّ دون ان ينطق باية كلمة وأن يوجه إلى أية

ويعِيقد المتابعون لما حدث - في النص - أن القصل الثامن، المكتوب بناء التأنيث لم يكتبه شخص آخر، لأنه متكامل في مجموعه. ويقر جميع الشهود أن سيمون لوكور قد جاء ليلقى درسه كالمعتاد في مدرسة حي بإسى يوم الخميس المصادف الثامن من أيار وكان (يبدو قلقا). وقالوا أنه

تجية. وبجرأة، تقدمت نحوه..)

كان بضفي على اجاديثه نوعا من

العابرة.}

المفاجأة ان الشرطة وجدت كل شيء في الغرفة والمغسلة منظما. ولكن اهتمام المحققين بعد هذا النص ازداد تضخما وبدأ الشك يساورهم عندما وجدت في يوم الاحد الثامن عشر حوالي الساعة السابعة مساء في مشغل مهمل قرب محطة الشمال جثة فتاة غريبة في العشرين

من العمر، مضى على وفاتها ساعة او ووجد المحققون ان ماحدث للضحية وارد في القصل السادس من نص سيمون لوكور. وتزداد مساحة الغرابة بهذا

هناك نقطة اخرى محيرة: الشبه الاكثر عجبا (المظهر العام، المقاييس،

من الشيعر الهندي المعاصر

شبعر: سدهريرا

نحن اخوة واخوات

كلنبا ابناء البه واحد

الا أن تجليه يختلف من ديانــة لاخــرى

فصبائل نادرة من مخلوقات هذا الكون

كبرنا بكثير من الدم والكدح والدموع

حواجز البلد، اللغة، اللون، الدين

ماهى الاقشور واشياء سطحية

ويقوى الرابطة الوحدوية

الابيض والاسود ماهما الا جلد

لغة الشعر من القلب الى القلب.

في العمق يقع الخيط الاحمر الذي يربط الانسان

في الحياة والحب. الشعر يتفتح ويسمو

هذه الحضارة نحن خالقوها

مليء بانجازات الانسسان

هبذا التارييخ

خلقتا من تفس عناصر هذه الارض

ترجمة: على الشرقاوي

بعالم واحب

يكن المخزن مغلقا. دخلت وانا ادفع الباب الذي لم يكن فيه من قبل. كان كل شيء في الداخل ساكتا. وجدت صعوبة ف تمييز الاشياء المحيطة بي _ عبر الضوء الخافت الذي يخترق

(اللطافة المليئية بالاختيراعات غير المتوقعة والمرحة والتلقائية والدعابة ويختفى سيمون لوكور بعد ذلك فتضطر الشرطة الى كسر باب غرفته صباح السادس عشر من مايو.

واحدة: وقد يكون استاذ المدرسة الامريكية _ الفرنسية الجذاب امرأة ولكن لم يعتد كثيرا بهذه الفرضية المثيرة، لأن طبيب المدرسة كان قد قحص بدقة مرعومة سيمون منذ

اسبوعين مضيا واكد انتماءه الى جنس الذكور. ورأى المحققون انه من بين جميع الشخصيات التي تظهر في رواية سيمون لوكور، هناك شخصية واحدة على ألأقل وهي موجودة دون ادني

شك: الصغيرة مارى، وانطلاقا من المخزن المهجور وجد المحققون، دون صعوبة، المقهى - المطعم الذي لاتقدم فيه البترة، وراقب شرطي تلك المؤسسة عدة ايام. دخلت ماري الصغيرة المقهى وهبى ماتزال ترتدى فستان عام ۱۸۸۰ مبياء يوم الحادي والعشرين. وعند خروجها اقتفى اثرها الشرطي، تبعها الى أن وصلت درب فيرسا بخيتوريكس الذي لا منقذ له، وعند منتصف الزقاق الطويل تدخل بعض رجالنا واعترضوا سبيل الشرطى كثير الفضول حيث اعادوه

قسمات الوجه، لون العينين و

الشعر... الخ) بين الجثة وسيمون

لوكور نفسه، أن هذه النقطة محيرة

بشكل يجعلنا نعتقد في لحظة من

اللحظات أن الأمر يتعلق بشخصية

من جديد، إلى نقطة الإنطلاق. 🖪 هل هي قراءة معكوسة؟ 🖪 يبدو الواقع (الجدثي) في رواية (جن) للكاتب الفرنسي ألإن روب غربيه وكأنه محلوم به، اى كأنه واقع معاش في حلم، يتسق معه في بعض الاحيان، ويتقاطع ويختلف معه ألى جدود بعيدة في احيان اخرى. وهنذا الواقيع (الحدثي) بكل التفاصيل والتمويهات والقفزات التي يزدحم بها ينقل الينا عبر مجموعة من الرواة (الضمائر) الذين يعلنون احيانا ـ وهذا يساهم بدوره في احداث مزيد من التعتيم على القارىء المعتاد على رواية السرد الحدى (المتع) - انهم لا يسالوا من

جهة او اخرى عن مايروونه. وهكذا يؤكد اتجاه الرواية الجديدة قىدرته على تخطى وتجاوز (نقل) الواقع، وصولا إلى الهجوم على هذا الواقع من الداخل وتفكيكه من اجل اعادة صياغته بواسطة الحلم وعبر الفضاءات التي يتيحها الحلم. هنا يتبادل الرواة الامكنة، تتبادل الاحداث الازمنة، والنهر الذي لايخون مجراه يثبت ان الانعكاس ليس هو سيد الموقف في تهاية الامر. ومن أجل نفض الغبار عن صور الواقع الحدثي فان الكاتب يلجأ الى تكنيك لايستهدف ظاهر العلاقات الانسانية في احتكاكها باليومى والعراض والعادى، ولكنه يستهدف اثارة الاسئلة، ورصد مكونات الحلم في اتساعه وانفتاحه على القراءة اللا ارجاعية. كما ان هذا التكنيك يقف خارج البناء التقليدي للرواية، كما انه يسبح ضد تيار تسلسل الزمن في البناء التقليدي للرواية. انه تكنيك يخدم بناء يقترب من التركيب السيمفوني، وهو بناء يقوم اساسا على تبداخل وتقباطع وامتزاج مكونات العمل الفنى. فالزمن (الحاضر) ينتقل بقفرة واحدة الى

الزمن (الماضي) كما أن (المستقبل) يكون في كثير من الاحيان جزءاً من الماضي او الحاضر او الاثنين معا. والكاتب _ وفق ذلك التكنيك _ يرصد ادق التفاصيل في العالمين الداخلي (للشخصية) والضارجي، بحيث يكون ذلك الالتقاط الدقيق في معظم الاحيسان البعد الجوف للشخصية والحدث في نفس الوقت. لافراغ هنا ولا محايدة. والتصوير الندى يقترب من الفوتغرافية في حسمها لسمات ماتحدث فيه، يبدو هنا ضرورة من ضرورات البنية والنسيج. ويهذا الشكل فان الشخصية الروائية تفقد الكثير من قوتها الاستراتيجية التي تتيجها لها البنية التقليدية للرواية حيث تكون الشخصية ـ في البنية التقليدية

لرواية ـ هي مجور البنية الروائية، وحيث يوظف الحدث والجو العام، بل ولغة الكتابة لنمو وتطور، لحياة وموت الشخصية. أن رواية ألان روب غربيه (جسن) تؤكد أن النص السروائسي (الجديد) هو نقطة البداية في البحث المستمر، وليس تهاية هذا البحث كما يحدث في الرواية التقليدية عندما يهدأ

(يعلن المؤلف اليوم حاجته الماسة لأن يشاركه القارىء مشاركة فعلية، واعية وخلاقة، انه يطلب منه ان يشترك في عملية الخلق، ان يخترع بدوره العمل الأدبى والعالم وان يتعلم، هكذا أن بفشرع حياته الخاصة /،

عرضودراسة محمد احمد الأغبش

ورائى وانا ارقى في السلم وهو الآن صابات مثل الفتيان، ويقمن بعمليات

صفحة ٤٦.

قصة المحطة والقطار والمسافرق الذي يجب أن لايضيعه قد مضت، أنتهت؛ صبح هذا المستقبل ملكا الملخي. شيء ما، قد خلط المكان والزمان. (ولم يستطع سيمون ان يحبد

قدمت الى فرنسا في السنة المنصرمة تعرفت _ مصادفة _ الى شاب في مثل سنها يدعى سيمون لوكور ويلقب ايضا بوريس. وتم اللقاء حول اعلان يقول: (مطلوب شاب او شابة للاهتمام 'بطفلين، ولد وبنت، يرعاهما خلال الليل ويصحبهما الى المدرسة وحديقة الحيوانات.) وتستغرق اللعبة الراوية وسيمون لوكور. وتكشف الراوية تخيلات واكاذيب سيمون لوكور. وتتوقف رواية سيمون لوكور عند هذه

■ مباراة الكذب ●

بعد ذلك يفهم سيمون لوكور من (جن (ان ايدولوجية المنظمة جد بسيطة، مفرطة في التبسيط حتى في الظاهر: ولقد حان الوقت لنتحرر من الآلة لأنها وحدها التي تضطهدنا ولا شيىء غير ذلك. يعتقد الناس أن الآلة تحدمهم ف حين انهم هم الندين يخدمونها، صارت الآلة، شيئا فشهيئا تتحكم فينا ونحن لها طائعون،،

ويحس لوكور بطريقة مضطربة بان

اذن فالترتيب الـزمنى ـ ف هذا النص _ يبدو معكوسا بشكل كلى في كثير من الاحيان. وحتى العمى، هيا، يبدو مصطنعا، حيث تختلط الحقيقة باللاحقيقة. ويصحب الطفل في طريقه للحاق بقطار امستردام فيتورط سيمون لوكور اكثر في لعبة فات الوقت للهروب منها. يختلط الواقع الماضي بالواقع المستقبلي وتندغم التفاصيل في كل فاقد تماما لملامح. هلام فقط. الانسان ـ ف هذا النص لسيمون لوكور - لا يحلم، بل هو محلوم به، ولا يفيده ان قرص أذنه أم لا.

المنظمة التي اعمل فيها منذ ساعات

بالضبط حيث حل الظلام تقريباً. لم

امامي. في الحقيقة لم تعد الفتيات كالسابق، اصبحن اليوم يكون الاختطاف، ويغتصبن المراهقين الوثيقة غير اصلية وعلى الارجح من الضعفاء، ويرتدين سراويل، لقد اصبحت الحياة مستحيلة.) صفحة

وتبلغه (جن) ان العمل في المنظمة

التي انضم اليها وتورط فيها يجب أن

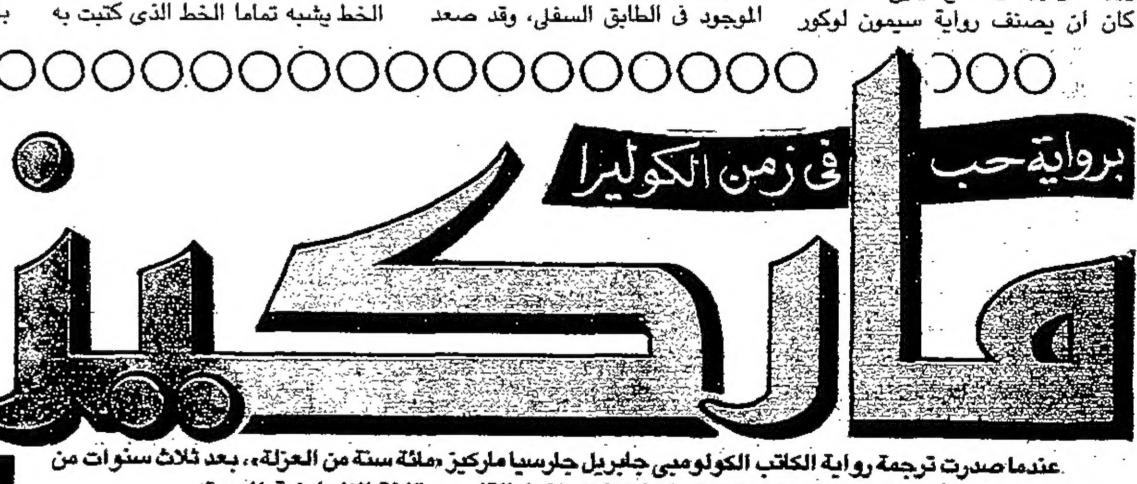
يكون بالضرورة في غاية السرية. كما ان العمل يقتضي مجازفات مهمة. ويخرج سيمون لوكور بعد أن كلف بمهمة من قبل المنظمة. يدخل احد المقاهني ويلتقى بطالبة تبدو لمه جاسوسة مدسوسة عليه. يخرج في طريقه الى الموعد الذى حدد له في محطة الشمال، وهو يجهل الهدف الاساسى من مهمته التي تقتضي مراقبة احد المسافرين الذى سيقدم

الرسائل. ويكتشف سيمون لوكور ان الظرف يحمل الاسم الكامل للمرسل اليه والسيد سيمون لوكور الملقب بوريس، يضيف سيمون (بضمير ليس هذاك الاسم الشخصي حسب،

لى باريس عن طريق امستردام. وبينما هو في طريقه الى الموعد يظهر امامه طفل يتعثر باحد الاحجار الناتئة التى تكسو أرضية الزقاق ويسقط في بركة من الوحل المسود. يحمل الطفل الى بيته. ويعتقد أن الطفل هو مخرج تلك المسرحية الغامضة. وفي هذا الاثناء يلاحظ وجود طفلة بين السابعة والتامنة من العمر تقف منتصبة بدون حركة عند الباب وعيناها مثبتتان به. وعندما يحاول سيمون لوكور ان يتحرك ليطلب الطبييط تبلغه الطفلة ان الطفل - جون - ميت الآن، وهو يموت لفترات تطول او تقصر يعود بعدها الى الحياة، وتضيف انه يصاب بنوع من الاغماء الطويل ولكنه يعود الى الحياة بعد غسل وجهه. وتبلغ الطفلة سيمون لوكور ان والدهما ممي واخيها جون - كان بحارا غرق ومات في البحر. وتخرج له ریشعر سیمون لوکور انه اصبح مثل العنوان الذي كانا بيعثان له عليه حشرة وقعت في فخ. يقول:

(انها ليست بامراة ولا برجل. يل الاسم الذي لقب به ايضا داخل

> (لورا ليست الاذلك التمثال الجامد الموجود في الطابق السفلي، وقد صعد



عندما صدرت ترجمة رواية الكاتب الكولومبي جابريل جارسيا ماركيز هائة سنة من العزلة،، بعد ثلاث سنوات من المطفي الترجمة من الاسبانية الى الانجليزية علم (١٩٧٠)، اذهل القارىء باللغة الانجليزية لما حوته. تلك الرواية التاريخ لمدينة خرافية من امريكا الجنوبية، وقصة عائلة حكم عليها بالاخفاق في بطولتها، خلقت وكانت من بين ملكات ذلك الكتاب السحرية القوة على تحويل صحفى كولومبي مغموريوما ما، الى كلتب يحصل على

النص الاصلى بالاسبانية تم بيعها

حتى الآن، ومنات الالوف من النسخ

تم تلققها من المانيا الغربية، ايطاليا

وفرنسا ... أما الظهور الأول لرواية

دحب في زمن الكوليراء في الولايات

المتحدة، فقد كان ظهورا عاصفا.

الضجة كانت مبررة، فهذه البرواية

ستجعل من يقراها لا ينسى رواية مائة.

سنة من العرلة، ونحمد الله على ا

ذلك ... وبدلا من ذلك فان جارتيا

ماركيز (٦٠ عاماً)، يقدم صورة مرأة

فسيحة، لتلك الرواية التي جعلته

مشهوراً هذه المرة فأن الاحداث

السطحية تقدم وبشكل كبير تأكيدان

وأملاء للواقعية، أو أمكانية القبول...

لذلك أصبح طاعون الارق الذي ساد

حِوْ رواية دمائة عام من العزلة، في

الرواية الجديدة ادبياء وعكس التلف

الذي يسبيه مرض الكوليسرا ... وقد

وصلت حالات الشدود والهمجية الى

مجال الحياة الخاصة للبشر الذين

يجب أن يشيدوا لأنفسهم قصصا

مقصلة ليتبعوا مابها، بغرض تحمل

للوقع هو وعاصمة مقاطعة نائمة،

جائزة نوبل للأدب، عام ١٩٨٢ -وبالطبع قان جابريل جارسيا ماركيز قد نشر اعمالا اخرى كثيرة في طريقه للحصول على جائزة توبل ف ستوكهولم، شملت ثلاث روايات، وعدة مجموعات قصصية، ونماذج قديمة من التقارير الصحفية... ولكن لم تتجز اى من هذه الاعمال الادبية اللمعان والمدى الذى حققته روايته الناجمة، والتي تضمنت فوق كل ذلك، تجذيرا يان الألهام يأتى مرة واحدة فقط: والأجناس التي ادينت لمائة سنة مِن العزلة لايمكن أن تكون لها فرصة ثانية على الارض،

يقول بول جراى من مجلة التايم الاسريكية: ويغض النظر عن عدد القراء الذين كانوا يأملون في رواية. الدرى بمستوى عزلة مائة العام لجارسياء والذين تضللوا بالانتظار لكل رواية جديدة كتبها ماركيز بعد تلك الرواية الشهيرة، فإن الشائعات تصاغ الآن، أن هذاك شيئا كبيرا وعملا ادبيا بارزا في ماريقه للنشر. عمل ووائي جنيد خال التوق اليه، تعد الترجية له، ويحمد الارقام الكبيرة الصدمات والضجر من كونهم احياء. ل طريقة اكثر من مليون نسخة في

أعداد وترجمة: ابراهيم راشد

فقط الشيء الذي يثير ايضا هو ان

خيالية على سواحل الكاريبي في أمريكا الجنوبية، حيث وقع الدكتور جوفينال أربينو (٨١ عاما) ميتا بينما كان يحاول استرجاع ببغائه من على شجرة المانجو، في احد ايام الاحاد في اعياد الخمسين النصرانية... هذه الفاجعة جعلت اجراس الكنسية تقرع في كل الارجاء، وينصب المعزون على بيت اربينو، لأن الفقيد الطبيب كان احد اكثر السكان اقداما وتميزا في المدينة ... وكان ومن بين الروار فلورنتينو ارنا (٧٦ عاما) رئيس، شركة النهر في الكاريبي، الذي باشر ارملة العقير فيرمينا دازا (٧٢ عاما) بالقول: لقد انتظرت هذه الفرصة اكثرب من نصف قرن، لأكرد عليك مرة اخرى تعهدى بالأخلاص الأبدى وحب الذي لاينتهي فيرمينا أشايت

بغصب الى الباب. هذه الحادثة المؤسفة تتطلب شيئا



وتزوجت فيما بعد الدكتور اربينو

• جابرييل جارثيا ماركيز.

نعم، وعلامات الحب تطورت نحو الاسوأ، عندما طرحته فيرمينا جانبا،

من التفسير، ولذلك فان ماركير قام بأعادة سرد احداث القصة كلها، قال: ا وقبل نصف قرن من العزلة، استمِتع فلور نتينو بعلاقة غرامية مع تلميذة المدرسة فيرمينا، بالتعامل بالكامل من خلال تبادل الرسائل الغرامية السبرية... وقد أثار انهماكه في الانتشاء والالم الجسدي الاهتمام: طقد أرعبت أمه لأن حالته لم تشبه اضطراب الحب كثيرا الى درجة الكوليرا المدمرة،... ولكنه هو الحب،

التي لا حصر لها، والتي لاتستحق حتى ملاجظة حيزية واحدة.

بغض النظر عن المغامرات السريعة

اكثر مما تعتماد عالى تصاويار الشخصيات) لو أن فيرمينا قد أعلنت ندمها حالا، وعانت حياة زوجية ملؤها الفراغ... وفي الحقيقة فان زوجها كان رجلا طبيا، وكان من الصعب عليها البَّفِكيرِ في الاستعاضية عنه بقلورنتينو وجياته اللعينة ... ومن جانب فان فلور نتينو قد صمم على ابقاء نفسه نقيا روحيا، من اجل اللحظة التي سيستطيع فيها ينوما منا امتىلاك فيرمينا، وفي اثناء ذلك فانه سلى نفسه بمعاشرة النساء جسديا، لكي يتعلم اكتبر عن محبوبته... لقد كتب تعبيراته، وكدس ٢٥ دفتر ملاحظات، مع تدوين ٦٢٢ وثيقة طويلة الاجل،

سليل اسرة معروفة سابقا.

وكان من المكن ان تتحول القصة

الى ميلودراما (المشجاة: وهي قصة

عاطفية تعتمد على الحادثة والعقدة،

مل يحصل فلورنتينو وفيرمينا على السعادة بعد النهاية الطويلة والمتعبة؟ أجاب جارتيا ماركيز على هذا السؤال في النهاية، ولكن نجاح الرواية لايعتمد على النتيجة... ان العبقرية في رواية حجب في زمن الكوليراء، هي ملء. الثغرات في الحياة العادية، وسخاء التفعيليات التي تندفق من مكان حيث، كان الدكتور ارجينو يقول متأملا: «لم

يحدث شيء منذ أربعة قرون،... ومع ذلك، فان المشاهد البليدة اعطت خلفية مسلية و «الاسقف المتساقطة، والحيطان المهدومة، كسارة الصخور المتساقطة بين العليق والاعشاب المتدلية من القلاع، الجزر المنتشرة على سطح الخليج دونما اتساق، زرائب الفقراء المكشوفة حول المستنقعات، البحر الكريبي الكبير.

ويبدو أن التاريخ قد هجر عاصمة المقاطعة هذه خلف المياه، والتي اعلنت مرة انها «بواية امريكا»، ولكن الحياة تستمر باسراف مذهل... وجارئيا بكرم یسکن مکانا حیث کل شیء کان معروفا، وحيث العديد من الاشياء معروفة حتى قبل أن تحدث، أذا ماكانت تهم الاغنياء،. ولكن الاحاديث المتداولة والمتواصلة في الواقع تعطى التفاتا قليلا للتمايز الطبقى... فمهما يكن وضعهم الطبقى، فأن شخصيات الكاتب تلعب دورها بنشاط في الكوميديا الانسانية ... انهم ولدوا ليموتوا... والقلوب تسحر، وتحطم وفي بعض الاحيان. تلتثم مرة اخرى... والحكمة تتراكم بالنسبة لاؤلئك النذين كبروا جدا للاستفادة من اقتنائها... ان هذه الرواية مليثة بالمفاجأت، ولكنها ليست من تلك الانواع المليئة بالمتنوعات... والسحر

النابض والثابت في هذه الرواية هو

مرة الاعتراف.

القارىء ويرتاح وهو يصل الى (نهاية) العمل الروائي.

وفي هذا الصدد يقول ألان روب

ED SHEWELES



● عزالدين وهدان حين دخل الى دار النشر قال لصاحبها

اميال ژولا

- ولقد رفض ثلاثة ناشرين حتى الآن، واردف بعد قليل: - مع هذا... أن في مهاراتي. يقول مدير دار النشر ددي لاكرواء.

ـ قل هذا دون غرور. بل ولعله اطنع جملته هذه في شيء من انضيق.. لكنه قالها كما لو أنها بديهية.. يقول والكرواء: لقد اخذت بكلمنت قبل ان اجد بالملاة التي قدمها ني لينشرها.. لم يكن امامي - من نهجته -

الإ ان اصدقه.

وطيع الناشر المخطوطة التي تدمها الشبك.. وربحنا بذلك الكاتب الحظيم اميل زولا.. ولولا الناشر المنكور.. لتاخر ظهور زولا زمنا أخر في أفضل الحالات.. مع اني لا اؤمن بأن انخاشر او اي قيم على النشر يمكن ان يلشي المبدع الخلاق.. انه يؤخر ظهوره فقط.. فالعمل الابداعي ولادة يصنص الاتتم. تصبوروا ان زولا وهو لا زال فتي يافعا .. حاول ان يكون صاحب دار

نشر.. فقد تجمع مع بعض اصدقائه الفتيان وحاولوا ذلك.. في لحظة من اللحظات، وبعد أن سأر طرقا عدة وجدها كلها موصدة اراد أن بدخل تلك المضاصرة.. بل نم تكن مغامرة.. كلنت ثورة على المتحكمين بالنسر. وكانت شورة يجب أن تقوم لترافق عملية الولادة المستعصية. والولادة الابداعية، كاتولادة

الحقيقية.. كلما تأخرت زاد العذاب. انه شاب يريد ان يتخلص من العذاب... الولادة لايد أن تتم، وعملية رعاية المولود يجب أن تتم

وكلاهما كان صعبا على الشَّاب أميل. فهو لايستطيع أن يرعى الجذين بسبب البؤس الذي كان يعانيه. فقد عمل في مراقء نابليون به فرنكين، فقط في اليوم، وعاش في غرفة قديمة مهترئة يملؤها الغيار وسط عائم من السكون والروتين.. كان لابد وأن يؤديا به أن

الموت او التمرد.. فتمرد.

كان هدفه ان يترك العمل الروتيني أ سجلات الجمارك بالمرفأ ليعمل عملا له علاقة بتحقيق طموحاته ألادبية. فترك ديوان الجمارك والتحق بمطبعة كان عمله الجديد يتتصر على رزم الكتب في المطبعة. اعتبر منذا نقلة جديدة لها اهميتها. فهنا يستطيع ان يلتقى مع الكتاب المشهورين. نكنه صرة اخرى لم يستطع، خلال عمله الجديد، ن يحقق كسبا ذا الممية. وكانت لقاءاته، مع قلة من الكتاب المشهورين. لقاءات همشية ليست ذات مضمون. وبعض الكتاب، الأقل شهرة، الذين نم يكن بمقدورهم ان يحققوا له أمانيه ني النشر وولوج الميدان الكبير. كما أن عمله الجديد كان يستضرق وتتك وجهده.. وكان لابد من تمرد جديد. فتمرد مرة اخرى .. ورفع لنفسه شسار:

ــ دكل شني او العدم،.. واستمر بالانتاج والابداع.. فتتب بحد، بعد ان تمرد على عمله ثانية وتركه. لكن المشكلة الإسلسية.. وني النشر، ظلت قائمة، ومن هذا كان لابد من البحث عن تصرد أخر ايضاً. فشكل اميل زولا ۔ وكان بيومها تبد تجازن العشرين من عمره بتليل ـ كتلة من الشباب الحديثي الولوج أق عيدأن الأدب.. مهمة تلك الكتلة ـ او العصبة كما اسماها - ان ياهند اعضاؤها

لكن كيف يمكن لمثل تلك المجموعة من الشبان المفلسين انوالجين أفي ميلدين الأس حديثا الاضطلاع بهذا الدور الكبير والخطير في تلك الفترة المبكرة من القاريخ الحديث.. وتحديدا خلال حلِقة الستينات من انترن الماضي!؟

بعضهم بايدي بعض.

ورغم أن تلك العصبية لم تستحم أن تغعل شيدًا يذكر، الا أن زولًا يقول عن مهنتها، حسب تصوره: - الغاية من تكتلنا تشكيل شعطة قرية يمسك احدثا بيد الآخر مهما كأن المنرفء قاسيا.. نحن شبان.. والطريق لنا.. وبهذه العصبة يشعر واحدنا، ونحن في حومة المعركة، بوجود صديق أن جئنبه

ومع ذلك فقد غامر الشبياب وتكتلوا

وشكلوا عصبة للتضباهن والنشر

يبثه الأمل في حلكة الظلام البشري. ارايتم كيف تتشكس المصابات الادبية في بعض الاحيان؟.. ربما، يَ ظرف ما، هي عصابات مشروعة..

من روائع ابن الروميي

اذاقتني الاستفار ماكره الغني اليواغرابي برفض المطالب فاصبحت في الاثراء ازهد زاهد وإن كنت في الاثراء أرغب راغب حريصا جبانا اشتهى ثم انتهى للحظي جناب الرزق لحظ المراقب ومن راح ذا حرص وحين فانه فقير أثاه الفقر من كل حانث تتازعني رغب ورهب كلاهما فوي واعتاني اطلاع المعايي فقدمت رجلا رغبة في رغيبة واخرت رجلا رهبة للمعاطية اخاف على نفسى وارجو مفارها ﴿ وَاسْتَارَ عَيْثِ اللَّهِ دُونَ الْعُواقِفَ الأمن بريني غايتي قبل مذهبي ومن ابن والغايات بعد المداهب

00000 ارجے بغیرشیوم..

أبوجعفر الكرخي قال عرضت أيام عطلتي ورقة على أبن القرات فلم

يوقع عليها فانصرفت وأثا أقول وإذا طلبت الى كريم خاجة وابى فلا تصعد عليه تحاجب فلربما منع الكريم ومنايه ويحل ولكن شؤم جد الطالب فقال ارجع باأبا جعفر يغير شيؤم جد الطالب ولكن إذا ستالتمون أخاجته قِحَاوَدُونًا قِبَانَ الْقَلُوبِ بِيدِ اللَّهُ مَاتِ ورقِتَكُ ثُمْ وَقَعْ لَيْ يَشْبَعُلَ كَانَ مَيْهُ عَيْاي في ذَلك الوقت قال وكنت اسمعه كثيراً ما يقول: العامل في أول سنة أعمى وفي التانية

00000 من حکم المتناع

ذل من يغيط الذليل يعيش ﴿ رَبُّ عَيْشَ الْحَيْفِ مِنْهُ الْحَمْلُمُ كفي بك داء أن ترى الموت منافياً وحَسَيْ النَّايا أنْ يَكُنُ أَمَانُهِا

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترديها _ سيرور مصب أو استاءة مجيرة

00000 ريد ع المريد المريد

هبت سحيرا فنلجى الغصن صلحته ﴿ مُؤْسِوماً وَتَعَادَى الطَّارُ إعْلَاثًا ﴿ ورق تغنى على خضر مهدلية - تسعو يها وتشم الأرض احيانا تحال طائرها تشوان من طرب والغصن من هره عطفيه تشوانا [ابن الرومي]

00000 ريس الزمسان..

إن ريب الزمان يحسن أن يهدي الرزايا ألى دوي الأحساب قلهذا يجنف بعد اخضران قبل روض الوهاد روض الروابي

000000 حسد الأفسانسي.

حَدُ مِن عَيُونَهِمُ الْأَمَانُ وَهُلَ لِنَ ﴿ حَمَلَ الْغَرَامُ مِنَ الْعَيُونَ أَمَانَ كم في الدراقع من قصي حواجب تصمي القلوب وغيرها المرثان رحلوا بأفندة الرجال وغادرواء فيصدورها فكراهي الأحزان واستقبلوا الوادي فأطرقت المهال وتحيرت ينغصنونها الكثيان فكأنما اعترقت لهم يقدودها الأغصان أو يعيونها الغزلان اين المعلم الواسطي

> 000000

لكل أجتماع من خلطين فرقة ﴿ وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْمُمَاتِ قَلْمِلْ وإن افتقادي واحدا بعد واحد دليل على الا يدوم خليل



مثلما يسطع حرف زنبقاً بين

مثلما تشمخ في الارض الجذور

اغنيات شدوها نهر وأشجار

مثلما تخضل بالضحك الثغور

فتحييها النجوم السلبحة

هكذا تنشق أبراج السما

على دفقه مزمار النشور.

تنحني الشطآن

يتهادى في جلال

ينج النور صلاة

ف الصدور

يستمطر الايام

حبأ مورقأ

لحنأ هتونا

تنتشي منه البذور

في الافق العافي

على زند الليالي

تفرش الافراح

في درب الزهور

في صحوة الكون

سكرى والصخور

مثلما تغري ترانيم الطيور

في قوافيها احتفالات الحبور تنعش الأمال فينا توقظ الحلم الدفين وتلبي في الضحى شوق الزهور مثلما يخضر ينبوع السرور بين غابات طفولية تمطى في ذراها يهمس شعراً يحنى اتفاس العطور مثلما ينفجر الموال من مهد الشعور يغزل العص زغاريدأ وعبدا من ضفاف تحضن الفردوس قيثار الدهور مثلما تبتل اصداء البحور من حكايات رؤاها

نبضات

وحيها موج

وترتيل مندى

• ثم أنند:

قال الوصافي: دخل الهيثم بن الاسود بن العربان وكان شاعراً خطيباً على عبد الملك بن مروان فقال: له كيف نجدك قال: اجدني قد أبيض مني ماكنت احب أن يسود واسود في ماكنت احب أن بييض واشتد مني ماكنت احب ان يلين ولان في ماكنت احب ان يشتد ثم أنشد:

أسمع انبئك بايات الكيس توم العشا وسعال بالسدر وقلة النوم اذا الليسل اعتكر وسرعة الطرف وتحميج النظر

وقلبة الطعم اذا الزاد حضر وحندرا ازداده الى حدر

والتاسيبلون كما يبلي الشجر

احذروا مجانيق الضعفاء

قال خالد بن صفوان احدروا مجانيق الضعفاء يعني الدعاء وقال لا يستجاب إلا لمخلص أو مظلوم.

فقيم هذه الشبهادة ليولا المنانس

اياس بن معاوية الندي يمُعْرِب به اللل في النكاء وفي الغضاء بالبضرة في خلافة عفر بن عبدالعزين اخذه الحكم بن اليوب في طنة الخوارج واسمعه كَلَامًا فَسَحًا قَالَ لَهُ فَيْهِ: ﴿إِنَّكُمْ خارجي منافق ثم طلب منه ان يَانِيَهُ بَعْنُ يَكُفُلُهُ فَقَالَ إِيلُمَنْ مَا الحد اعرف منك فاكفض قال وما على بك وأنا من أهل الشيام وانت من إهل العراق قبال له إِيَاسَ يَاسَبُوانَ اللَّهِ قَفْيَمَ هَنْمُ الشهادة منذ اليوم.. فاشتطرفه

وَلَلْمُعَمِّدُنَّ مِنْ الْأَيْجِـانَ عِنْدُكُ ؟

قبال: حدّف العضول وتقريب

الدكم وجعل يضبدك كم خطئ الكرّ محمد بن على بن عبدالله ()()()ما الايحاز عندك قال إين الأعبرايي فقلت

ولد الامام مالك في المدينة المنورة

سنة ٩٠ هـ والمدينة كانت مولده ودار

اقامته وفيها كانت وفاته وفيها صنف

كتابه الموطا وقد كان فيها الفقهاء

السبعة المشهورون واحد العلم بها عن

اكثر من مائة شيخ روى عنه بعضهم

فيما بعد ونشا في بيت علم ققد اشترك

جده في نسخ المصلحف التي كتبت في

عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه وقد

عاش ٨٤ منة وتوني في ربيع الأول

سنة ١٧٩ هـ ودفن باليقيع وقد روى

عن عدد كبير من التابعين وتابعيهم

يعدون بالمثات ومن الأعلام الذين أخذ

عنهم: نافع مولى ابن عمر وابن شهاب

الزهري وأبوالزناد وعبدالسحمن بن

القاسم وايوب السختياتي ويحيى بن

سعيد الأنصاري وعائشة بنت سعد بن

أبي وقناص وزيد بن أسلم وحميد

الطويل وهشام بن عروة، وقد روى

عنه كثيرون بحيث لا يعرف لاحد من

الأئمة رواة كرواته وقد اقرد الحافظ

ابويكر الخطيب اليغدادي كتاباً في

الرواة عن مالك أورد فيه الف رجل إلا

سبعة كما تكر القاضي عياض انه الف

في رواته كتاباً ذكر فيه نيفاً عن الف

ومن الأعملام الذين رووا عنه سقيان

التوري عبدالله بن المبارك وعبدالرحمن

شخصيته ومنزلته

في أخسلاق

الرسول ﷺ

نقول أنس بن مالك جادم رسول الله

منلي الله عليه وسلم خدمت رسول الله

عشر سندين قما قال لي أف قط وما قال لي

لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته

920000000

نتبين شخصية الامام مالك ومنزلته

الأوزاعي وابوحتيفة والشافعي وغيرهم.

وثلاثمائة اسم.

اثى لاكره أن يكون مقدار لسانه قاضلًا عن مقدار علمه كما أكره إِنْ يَكُونَ مِقَدَارٌ عَلَمِهُ فَأَضَالًا عَنْ ﴿ مقدار عقله. وهذا كلام شريف ثامع فيأحفظوا لفظلة وتدبيروا

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلِّمًا أ أوائل ورد كن بالأمس تومياً وقدنبه النيروزي غسق الدجي ييث حديثاً كان قبل مكتما يفتقها ببرد النبدى فكانبه فمن شجررد الربيع لياسه ورق نسيم الريح حتى حسبته

عليه كما نشرت وشيأ منمنما يجسىء بانفاس الاحبة نعما

00000 لكنل مقام مقال

رسول الله وأنا قائم.

قوته في الحـق

على الوالي بدأه بالسلام وأخذ يعظه ويحثه

على طاعة الله ورعاية مصالح المسلمين وقذ

أبت عليه قوته في الحق أن ينتقل إلى الحكام

طلب منه هارون الرشيد الخليفة العباسي

أن ينتقل الى قصره ليقرأ كتابه الموطأ على

الأمين والمأمون فقال له: أعز الله أمير المؤمنين

إن هذا العلم منكم خرج قان أعززتموه عز

عزوفه عن المجادلة

الرغم من تقوقه في الحديث والفقه لأن

المجادلة تدفع المجادل في كثير من الأحيان الى

التعصب لرأيه ولو لم يكن الحق الى جانبه

ولأنها اذا قشت بين الناس تقسد السدين

وتجعل المسلمين لا يستقرون على رأي فكلما

جاءهم مجادل قوي أخذوا برايه وتركوا

سابقه فلا تستقر أمور دينهم وقد طلب منه

الرشيد أن يجادل أبا يوسف صاحب أبي

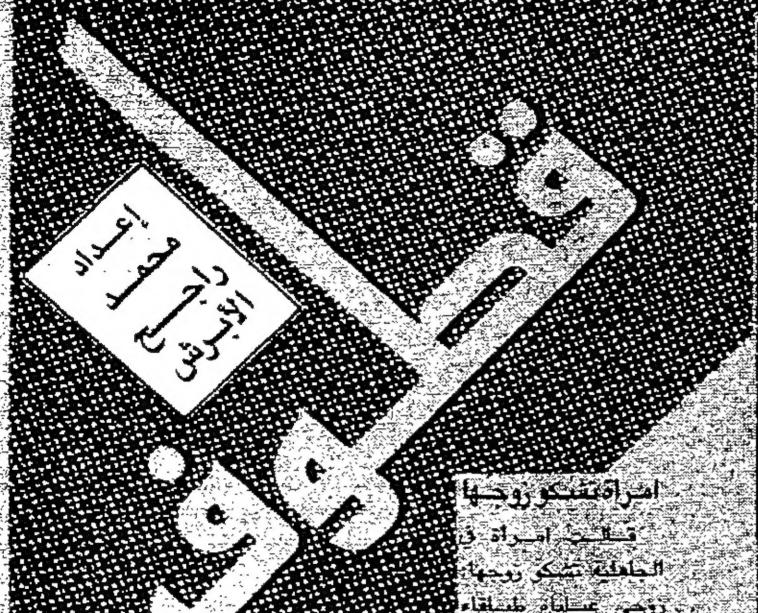
لم يتصد مالك رضى الله عنه للمجادلة على

وأن اذللتموه ذل والعلم يؤتى ولا يأتي.

كان مالك رضى الله عنه ذا مهابة اذا بخل

في الربيسي..

أول البلاغة اجتماع آلة البلاغة وذلك أن يكون الخطيب رايط الجأش ساكن الجوارح قليل اللحظ متخير اللفظ لا يكلم سيد الأمة بكلام الأمة ولا الملوك بكلام السوقة ويكون في قواه فضل للتصرف في كل طبقة ولا يدقق المعانى كل التدقيق ولا ينقح الالفاظ كل التنقيح ولا يصفيها كل التصفية ولا يهذبها كل التهذيب ولا يفعل ذلك حتى يصادف حكيماً أو فيلسوفاً علمياً ومن قد تعود حُذْفَ فضول الكلام واسقاط مشتركات الألفاظ قد نظر في صناعة المنطق على جهة الصناعة والمبالغة لا على جهة الاعتراض والتصغح وعلى جهة الاستطراف والتظرف.



روجور عمالاه طباقاء وكل داءً للتأثيراء ختى حملوا خلك مناثلا للعن الفدم الذي لا يتجه الحجة مقال: الشاعن -ا طبقاء لم يشهد خمتوداً والإياد ركاماً الى الوكار قالتين تعكف ا

فضحك حنتى للم يملك نفسته البرجهم بن سيف صرف

المال الذي طالية يهر

000

سان مصمت

وأقداد تقال

بلال بن أبي يردة بن أبي

موسى الأشعري وهو قاص بن

بالبصرة فتخاصم آلية رجل مع

خالد بن صفوان الشهور

بالغصاحة والبلاغة فقض للرجل

عليه فقام حالت وهنو يغول

اسحابة صيف عن قريت تقشع.

فقال بلال: أما أنها لا تقشم

وأمريه إلى الحبس. فقال خالد

علام تحيسني فوالله ما حنيت

حناية استحق بها ذلك تحتّال

بالل يخبرك عنى تلك باك

مصمت وأقياد ثقال وقيم يقال له

OOO

لو کان شعرك

سحيم عبد بني الحسجاس

قال له عمر بن الخطاب رضي الله

تعالى عنه حينما أنشده قصيدي

التي أولها:

عميرة ودع ان تجهزت غلبياً

. يخى الشيب والإسلام للغرء نامياً

لو كان شغرك كله مثل هذا لأجرتك

000

ومن أأغاظ العرب الغلط تتناقر

بيعض لستكراء فمن نلك قول

وتدرجرت معاق للو

قناض بن قامن كنان قاصياً

يقول في خطبة أبوالفتح بن الفرات ورير المقتدر عن عمل وأمر بضفعه فجعل لا ﴿ التكساح ويتأوه بأ يعد الصفحات ٥ كان الحسن يقول في خطبة بأصابعه فتعضي الورير من قعله ا النكاح بعد حمد الله والثناء عليه فسأله عن ذلك فقال إنما عددتها الما يعد فأن الله جمع بهذا النكاح اعن الله لاصفعاك مثلها إذا الإرحام المنقطعة والانساب المتغرقة صرت وريرا فلا أطلفك يريادة وجعل ذلك في سنة من دينه ومنهاج ولا أطلم تقسى بنقصان فضحك واضع من أمره وقد خطب البكم الوزير حتى لم يعلك تغسه وكأن فلان وعليه من الله تعمة. الوقت مضطربا وقال له قع في غير حفظ الله الى منزلك وترك

000 هذية حسنة ومحمل خفيف ٥ قال رجل لأبي السنرداء فلان

يقرنك السلام، فقال هدية حسسة ومحمل خفيف. وقال علي بن أبي طألب رضي الله

عنه خصصنا بخمس: تصاحبة وصباحة وسماحة ونجدة وحظوتن OOO

احدر أن تظلم

كان أيوالدرداء يقول: أقرب ما يكون العجد من غضب الله الدا غَمْنَ وَلَحِدْرِ أَنْ تَطْلَمُ مِنْ لَا نَاهِمِ

000 السناكت بين النائم والأخرس

ربيعة الرأي كان لا يكاد يسكت قالوا وتكلع يومأ فاكثر واعجب بالذي كان منه فالتقت الى أعرابي كان عنده فقال بالعرابي ما تعدون العي فيكم ؟ قال ما كنت قنيه منذ اليوم وكان يقول الساكت بين النائم والأخرس

000 أبغض الناس الي

قال أبوالمنزداء رضي الله عنه: أن أبغض الناس أن ظلمته لم يستعن علي إلا بالله. ﴿

000 ما أحسنه لولا أنك تكثر ترداده

SERVICE OF THE SERVIC جعل السماك يوماً يتكلم وجذرية له حيث تسمع كالأمه قلما المصرف الهها قال لها كيف سمعت كلامي قائد ما وان كلنت مجموعة في بيت شعر الحسنة لولا أنك تكش ترداده إسقال لم يستطع النشيد المالية الا أريده حتي يفهيه من لم يقهمه بتالت: إلى أنْ يَفِهِمُهُ مِنْ لَمِ يِفَهِمُهُ قَدْ مِلْهُ مِنْ فهمه وقال يعض المحكماء من اله ينشط لحديث فارهع عده مؤونة

العسلم في المسقسر.

قدينفع الأدب الاحداث ف مهل وليس ينفع بنعد الكبرة الأدب إن الغصون اذا قومتها اعتدلت ولن تلين اذا قوستها الخشب

00000 الظلم لا ينسى:

كان الحد اللوك معلم يحسن تربيته وتربية كل تلاميده فاستمر يعلمه عشي قاق غيره من رفاقه في العلوم وذات يوم صديه المعلم من غير دنب فالهجمه الضرب وحفظ الملك معلمه هذه البحادثة في مغسه. ولما تولى الملك الحكم بعد أبيه أحضر بمعلمه رساله؛ ما للذي حملك على ال

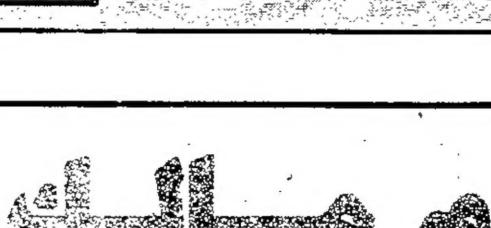
تضريني وأنا منغير من غير دنب ارتكيته تجابه تنعلم يُدَد رأوت فيك هذا العلم والدراسة فأعجبت بك اعجاباً عظيماً واعتقدت الله ستقوق الملك يعد البيلا فأحببت أن أعطيك درسا في معاملة الناس ولتبعلك طعم للطلام عبتي لا تعلام المدال فسر الملك من معلمه وأعطاه مكافئة عظيمة على قطه

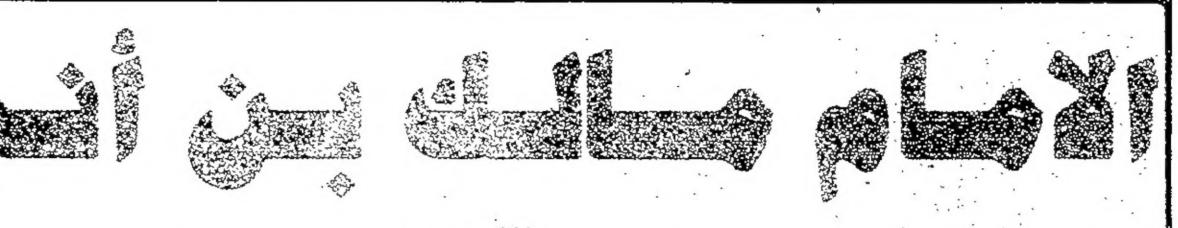
قال أبوالحسن المدايني ال شيث عبداللك السنائية بالتدهي قال: لولا النابر والنساء ما باليت متی سقطت.

وقال محمد بن الرومي مولي أمير المؤمنين قد صحت التجربة وقيامت العبرة عيل أن ستقوط جميع الأمتنان اصلح في الإيانة عِنْ الحَيْرِوفِ مِنْهُ إِذَا بِسِقْطَ اكثرها وخالف احد شطويها الشطن الآخر

000نصف بلاغية أهيله

بن عباس بلاغة بعض المله فقال





_____رضي الله عنمه _____

قال الامام الشافعي: إذا ذكر العلماء قمالك وقال ابن معين: مالك من حجج الله على

السامية من خلال أقوال الأئمة والعلماء فيه ..

وقال يحيى بن صعيد القطان: مالك أمير المؤمنين في الحديث. وقال ابن عبينة: ماكان أشد انتقاد مالك

للرجال وأعلمه بشأنهم. وقال ابن سعد: كان مالك ثقة مأموناً ثبتا ورعاً فقيهاً عالماً حجة.

وقال ابن حيان في الثقات: كان مالك أول من انتقى الرجال من الفقهاء بالمدينة واعرض عمن ليس بثقة في الحديث ولم يرو إلا ما صبح ولا يحدث إلا عن ثقة من الفقه والدين والقضل والنسك.

حرصه على طلب العلم

بلغ من حرصه على الانتفاع بعلم استاذه ابن هرمز أن يطيل الوقوف ببابه حتى يأذن له ويقول في ذلك (كنت آتي ابن هرمز من بكرة فما أخرج من بيته حتى الليل) ولأمه الفضل في توجيهه الى طلب العلم والنبوغ فيه.

توقيره حديث رسول الله

لم يسمح لنفسه بأن يحدث بحديث الرسول صنى الله عليه وسلم إلا وهو طاهر متمكن من مجلسه مطمئن فيه بعيد عن المزاحمة والمضايقة سأله أحدهم هل سمعت من عمرو بن دينار فأجاب: رأيته يحدث والناس قيام يكتبون فكرهت أن أكتب حديث







حنيفة فرفض وقال للرشيد: (إن العلم ليس كالتحريش بالبهائم والديكه). كتابه الموطأ الموطأ أول كتاب حمل هذا الاسم ومعناه

المهد وهو أول الكتب التي وضعت فيها الأحاديث مصنغة مبوبة كما أنه أول كتاب الف في الفقه والحديث معا الفه مالك في أربعين سنة رتبه على أبواب الفقه وجمع فيه القوي من أحاديث أهل الحجاز وأضاف اليه أقوال الصحابة وفتاوى التابعين وتحرى أن يكون كل ما يكتب في كتابه قوياً من ناحيتين المتن والسند فكان رضى الله عنه لا يأخذ إلا عن الرواة الثقات.

والامام مالك رضي الله عنه لا تقي الكلمات بحقه فهر إمام في الحديث والفقه وثاني الأثعة الكجتهدين وهيأته براعته في الغقه أن يكون المرجع الأول للفتوى في المدينة وأصبح مضرب المثل فقيل أيفتى ومالك في المدينة رحمه الله رحمة واسعة فحياته ملاى بجلائل الأعمال وعظيم الآثار وحري بهذه الأمة أن تعرف رجالها وأن تتأسى بهم فانهم خيار الأمة وروادها الأوائل الذين رضى الله عنهم ورضوا عنهم وهذه هي سيرهم تتضوع بالطيب على

من جعفر بن يحيى. وقال

ثمامة: قلت لجعفر بن

يحيى ما البيان ؟ قال:

ان يكون الاسم يحيط

بمعتاك ويجلي عن مغزاك

وتخرجه من الشركة ولا

تستعين عليه بالفكرة

والذي لابد منه أن يكون

سليماً من التكلف بعيداً

من المستعة بديثاً من

التعقيد غنياً عن

التأويل. وهذا هو تأويل

قول الأصمعي: البليع

من طيق المفصل واغناك

عن المفسر.

يصيف فصاحته

 ٥ قال ثمامة بن أشرس: الاشارةكما استغنى عن كان جعفربن يحيى الاعادة وقال ما رأيت أنطق الناس قد جمع الهدوء والتمهل والجزالة والحلاوة وإفهاما يغنيه عن الاعادة ولوكان في الأرض نساطق يستغنى بمنطقه عن الاشارة لا يستغنى جعفس عن

احداً كان لا يتحبس ولا يتلجلج ولا يتنحنح ولا يرتقب لفظأ قد استدعاه من بعد ولا يلتمس التخلص الى معنى قيد تعمى عليه طلبه أشد اقتداراً أو لا أقل تكلفأ

لكان الموت راحمة كل حي وتسال بعدها عن كل شيء

ولو أنا أذا متنا تركنا ولكنا اذا متنا بعثنا

دراسة حديثة الشاعر قديم

من أيصات ندوة مكانة الطبيح العربي في التاريخ الاسلامي والتي بنظفتها جامعة الامارات بالتعاون مع المجمع الثقافي بالوظليي بحث حول مُعْطَرِي بِنَ الْفَجِاءَةِ.. دراسة في شعره.. قدمه الدكتور وليد ابراهيم قصاب، من قسم اللغية العربية بكلية الآداب حامعة الإمارات.

بوضوع البحث _ الشاعر قطري بن الفخاءة، جاء في محورين أساسين.. الاول دراسة تأريخية استقصى فيها البتلحث سيرته، وإنتماءه القيلي، والمنطقة التي استقى الشاعر منها وجدانياته الشعرية، بما تباثر من محيط هده البيئة، وإنعكاسات تفاصيلها الاجتماعية والخلقسة على

والمحور الثاني.. تركز في الخصائصر الغنية لشعره، في إطار من التحليل النقدي الاكاديمي لاشعار قطري بن

قطري: نشأة وتاريخا:

يقول الدكتور وليد قصاب ولانكاد نعرف شيئًا ذا بال عن نشأة قطري بن الفجاءة وأسرته وحياته المبكرة، كما أنه ليس بين ايدينا شيء من أخباره قبل أن يقترن إسمه بالخوارج، ويظهر على مسرح التاريخ واحدا المن أبرز شخصياتهم القيادية.

وقد ذهب المسعودي الى القول ان (الفجاءة) أمه، وكانت من بني شيبان، فهو ينسب اليها لبعض من نسب الى امه، غير ان الباحث يصف هذا القول بأنه شاذ، لم يشايعه عليه احد فيما وقع له من المصادر المتي اطلع عليها والتي ذكرت أن القجاءة أبوه.. وهو مشتق من: فجنه الامر، يقجؤه فَجَأَةً، وَفَجِاءَةً..

اما النسب الكامل للشاعر فهو «قطري بن الفجاءة، واسمه: جعونه بن مازن بن يزيد .. وحتى يصل نسبه الى تميم بن مر المازني .. فهو مازني تميمي، من رجال كابيه الذين هم من قبائل حرقوص.. وقد عاشت تميم في منطقة واسعة من الجريرة العربية على الخليج العربي.

فهو إذن، من أبناء الخليج العربي - كما يذكر الباحث - وتحديدا من قطر.. قال عنه الخطيب التبريزي: «القطري منسوب الى موضع يقال له: «قطر» وقال البغدادي «قطري مستوب إلى قطر، وهو موضيع يين البحس وعمان، من بالإد البحرين،.. كما اتفق المؤرخون العرب على أنه من تلك المنطقة...

أما عن ولادته، وحياته المبكرة فلا يعرف

عرض_ثابت ملكاوي شيئا عنها. ذلك أن اسمه لم يبدأ بالظهور على

مسرح التاريخ إلا عندما أنضم الى الخوارج،

قصار واحدا من اشهر شخصياتهم وأبعدها

ولكن المعروف ان قطريا قتل مابين (٧٧ _

٧٠ هـ) وكان وقتها شيخا كبيرا.. مما يعنى _

كما يستنتج الباحث _ ان ولادته قد تكون بين

٧ أو ١٩ هـ. واسرته ايضا لايعرف عنها

شيئًا ذا بال، فمؤرخو الادب يقولون ان أباه

القجاءة) غاب عن أهله الى اليمن لسبب

مجهول، ثم عاد اليهم عودة مفاجئة بعد يأس

قومه من عودته.. وهنا ـ يؤكد مجموعة من

المؤرخين العرب _ ان «الفجاءة» تعود لابيه

اما عن ملامح شخصيته، فالاخبار تركت

عنه شيئا يسيرا، عن هذه الشخصية العجيبة

المتفردة - كما يصفها الباحث - يقول: «هو

إعرابي بدوي من بنى تميم، ولعله كان أميا،

ويدل على ذلك أن الحجاج قد كتب اليه ذات

مرت يقول: «غير أنك إعرابي جلف، أميّ،

تستطعم الكسرة، وتستقي بالتمرة، والامور

عليك حسرة، خرجت لتنال شبعة فلحق بك

طفام صلو بمثل ما صليت به من العيش ..ه ..

له: «كتبت الي تذكر أني إعرابي جلف أمي،

استطعم الكسرة واستقي بالتمرة.. ولعمري

وقد اشار قطري بذلك عن نفسه. في قوله

أما عن قصة مصرعه.. وكانت في حدود

٧٩ هـ .. فهي كما يرويها الباحث في دراسته

«كانت كلمة الازارقة [فئة من أقوى فئات

الخوارج التي تزعمها قطري]. قد بدأت

تتشعب بكرمان، ويقع بأسهم بينهم حول عدد

من المسائل التي اختلفوا حولها، ونجح المهلب

بن أبي صفرة بذكائه وحسن تدبيره، في أن

يوقع بينهم، وأن يدس اليهم من يعمل على

إيقاع الفتن والشقاق بين صفوفهم، ثم

اشتغل خلافهم، ونقموا على قطري كذبة

وقعوا عليها منه، فقالوا له: تب، فكره ان

يوجب على نفسه التوبة، فخلعوه، وكان في

عسكره رجلان: عبد ربه الكبير، وعبد ربه

الصغير، قلما امتنع أن يجيبهم الى التوبة،

فيوجد لهم السبيل الى خلعه، إنحاز كل منهما

يا إبن أم الحجاج، انك لمتيه في جبلتك،

أنا الذي ولدت في أخرى الأبل.

وعندما رد عليه قطري لم ينكر هذا وقال

ففرق أمري عبد رب وصحبه غيرنا زمانا والشراة بغبطة

انا أبو نعامة الشيخ الهبل

ويقول الباحث: «هنالك ما يوشك أن يكون اجماعا بين الدارسين المحدثين الذين تعرضوا لشعر الخوارج، على ان شعر هؤلاء القوم متشابه، وأن الانغام فيه متوحدة، وعللوا ذلك بأن الخوارج جميعا قد جمعتهم رؤية فكرية وفنية واحدة، فهم كافة يتحدثون عن الجهاد والشهادة والموت والبطولة والقداء. والزهد في الدنيا، والسعى الى عالم أمثل وارفع. الاخلاص لعقيدة واحدة، صدروا عنها، فجمعتهم بذلك المنابع الثقافية المتمثلة بالدين، والعاطفة التي تفننوا بها، ومن هنا _ كما يضيف الباحث، اختلف شعرهم، ونسب لاكثر

اثنتين وعشرين قطعة شعرية لم يزد عدد

عبد ربه الصغير حتى قتله، ومضى قطري فيمن تبقى معه، وقد وهن أمره الى طبرستان. وقد عبر ابن الفجاءة في شعره عن فجيعته بهذا الانفتاح الذي حدث في صفوفهم: أي

وبلغ أمره الحجاج، فوجه اليه سفيان بن الابسرد، ومعه جيش عظيم من أهل الشام، فلحقوه في شعب من شعاب طبرستان، فقاتلوه، فتفرق عنه اصحابه، ووقع عن دابته في أسفل الشعب فتهدى حتى خر الى اسفله. وجاء قطريا حيث كان علج من أهل البلد، فحدر عليه حجرا عظیما، فأصاب احدی ورکیه، وصاح بالناس، فاندفع اليه نفر من أهل الكوفة فقتلوه، وحملوا رأسه الى الحجاج، فسيره الى عبد الملك بن مروان.

شسعره

تحاول دراسة الدكتور وليد قصاب ان تبحث في شعر الخوارج من خلال صوت قطري بن الفجاءة، وأن تتلمس فيه ضرباً من التفرد والتميز.

من واحد منهمه.

في جيش مخالفا على قطري، فقصد المهلب

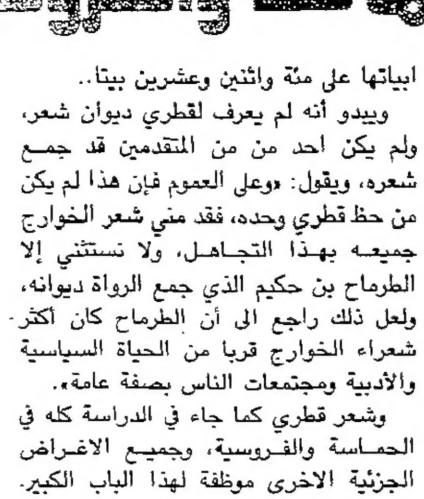
أدار رحى موت عليه مديرها

أنا الذي ولدت في أخرى الابل

يسر بها مامورها وأميرها

وروي ان قطريا قد إترجز يوم قتل:

ويضيف عن هذه الظاهرة، وعلاقتها بشعر قطرى بن الفجاءة انه ليس بين أيدينا من شعر قطري إلا القليل، وقد جمع له الدكتور إحسان عباس في كتابه «شعر الخوارج»



فصيراً في مجال الموت صبرا

سبيل الموت غاية كل حي

ومن لايعتبط يسأم ويهرم

وما للمرء خبر في حياة

التحموا تماما مع المجموع .. يقول:

وجاوزت حد اللعب لولا المهلب

وفنيا.. يمثل شعر قطري تعانق الفن

بالقصيدة، فشعره هادف ملتزم، فالشاعر قد

اخلص لمبادئه، وجند شعره كما جند سيفه لهذه

يقول الباحث ووقليلة هي نماذج هذا الضرب

من الفن في شعرنا القديم، فلم يكن الالتزام بهذا

الشكل الحار العميق سمة بارزة عند عدد كبير من

وشعر قطري قوي، قوة نفس صاحبه كما تذكر

الدراسة ـ لاتحس فيه بهوادة ولا رخاوة، وتبدو

الادوات الفنية جميعها متعاونة عنى إظهار هذه

إيقاع الالفاظ وجرسها، الصور الشعرية،

وحدة القصيدة، ترابط الالفاظ والعبارات في سياق

مؤتلف، ومع ذلك فإن في هذا الشعر، شجى وحزن

وود، يقتحم على عنفه - القلب، ويلج الى الضمير.

كما أن الصورة الشعرية بارزة بوضوح في

شعر قطري، فهي وسيلة تعبيرية متميزة عنده.

وترد عنده عفوية غير متكلفة مما يدل على الملكة

تقول الدراسة «فإبن الفجاءة بدوي إعرابي،

ومن هذه البيئة الصحراوية، ومن مشاهد

البادية حوله، استمد كثيرا من المشاهد

والمرئيات، ثم راح يشكل هذه المادة التصويرية

تشكيلات تختلف وتتفق بحسب الجو النفسي

حياتك في الدنيا كقطعة طائس

الفنية. يقول في الدنيا:

الذي يعانيه..ه.

فإن الذي قد نلت يفنى وإنما

ألم يأتها أنى لعبت بخالد

الشعراء العرب.

وشعر قطرى كما جاء في الدراسة كله في الحماسة والفروسية، وجميع الاغراض الجزئية الاخرى موظفة لهذا الباب الكبير. ويذكر الباحث وان من يقرأ شعر قطري في الغروسية والحرب لابد أن يتداعى الى ذهنه على القور عشرات الشعراء القرسان والمجاهدين من أمثال عنترة بن شداد، وعامر بن الطفيل، وعمرو بن معدى كرب، ودريد بن الصمة وعبد الله بن رواحة وغيرهم ومن مقطوعات القطري المشهورة:

أقول لها إذا جشات وجاشت من الابطال ويحك لن تراعى فإنك لو سألت بقاء يوم

على الإجل الذي لك لن تطاعي والفروسية في شعر قطري ـ شأن الفرسان المجاهدين تصطبغ بالروح العقدية الدينية، إنها عند قطري فروسية القصيدة، إنها الجهاد - كما تؤكد الدراسة ـ فهي لذلك فروسية واضحة الرؤية، محددة الهدف، إستبانت فيها غاية القتال وغاية الموت، يقول:

اقارع عن دار الخلود ولا أرى بقاءً على حال لمن ليس باقيا

وعندما يقول قطري ايضا: فلو شهدتنا يوم ذاك وخيلنا تبیح من الکفار کل حریم رأت فتية باعوا الاله نفوسهم

بجنات عدن عنده ونعيم هنا تبدو غاية القتال عند الشاعر قطري شديدة الوضوح، إنه قتال الكفار على رأي الخوارج، بيع النفس لله.

أيضا، فإن شعر قطري ملىء بالصمود وشجب الخوف بكل اشكاله، مادام الانسان متسلحا بالعقيدة والايمان. ولديه غاية سامية يقاتل من أجلها.. يقول: أقول لها وقد طارت شعاعاً

من الابطال ويحك لن تراعي فإنك لو سألت بقاء يوم على الاجل الذي لك لن تطاعي



شعر: صبحي ياسين * بمناسبة الذكرى الأربعين لمذبحة دير ياسين

هل نسينا ديرياسين الضحية هل نسينا بعض أوراق القضية اذكريها ياجماه يرالعروبة اذكريها فهي بلوى عربية مع رياح الفجر جاءوها صباحاً بالهراوي والحراب البربرية بالسكاكين استباحوا كلبيت واستفزوا كلطفل وصبية ذبحوهم بين أحضان التكالى ثمداسوا فوق أشلاء الضحية كم رضيع في حماها قطعوه كم فتاة أشبعوها همجية كم جنين في الحشاقد مزقوه كم مسن ذاق الوان البلية كل زرع في رباها صارحرقاً كل طفل بات أشلاء زكية لست انساها وأمي في لظاها تشتكي لله هاتيك الرزية دمعها في الخديجري مع دماها وتعالت صيحة منها أبية كن وفياً بعد موتى ياحبيبي كن أبياً تسمع الدنيا دويه عهد أمي يابلادي في عيوني سوف ارعى كل حرف في الوصية ان نسيتم فاقرأوها واذكروها فهي عنوان وذكرى دموية علموها كل طفل كي يعيها واحفظوها في الضمائر كالهوية كيف أنساها وطفلي في رباها يزرع الأرض حجاراً مقدسية هاج كالاعصاريجتاح الأعادي فهورمزالحب للأرض الوفية فارجموهم وارشقوهم بالحجارة واتركونا نحن ذكرى أموية ياصغيري أنت مفتاح القضية ياحبيبي أنت أغلى بندقيلة

هؤلاء الناس كانوا سكارى .. هم الذين. كانوا

يعوجهون الخطابات الحماسية قبل يوم الى

جمهورهم.. لكن الجمهور هذا لم يكن هو الذي

دفعه للسكر والعربده.. للضبياع.. انما هم هؤلاء

الناس الذين يتصرفون من دون وعى يشورون،

يغضبون، لالشيء سوى لقتل بعضهم البعض...

هذا القرن المضيء الذي دفعنا نحو المعرفة، كان

قد توقف.... ونحن صع توقفه.. قرن بأكمله

تراجعنا.. ويليه سكوت وهدوء عجيب.. فلا اشارة

آه، انه لأمر فظيع، رهيب.. نعرف ذلك، لكننا

وبينما الاقدار تتقدم من عليانها.. كانت تظهر

بعد الليل.. شروق.. لكن شمس ذلك الصباح لم

تستطع ان تعطى الدفء لاصابع ذلك الشخص

الفريب.. ولكن بعد قليل.. وعندما تبدأ الشمس

بالاشراقة ساعة بعد أخرى، نرى الدفء بدأ

ينساب من بين اصابع ذلك الشخص الغريب...

والحياد تعود الى جسمه .. وبقوة لاتوصف . يكسر

ويحطم الاغلال التي حاصرت اصابعه مرة اخرى

انت تعيش في لب لوحة حياتك يا اشود .. خطوط

بيضاء عن سطور حياتك بدأت تظهر على الاوراق

البيضاء التي ابتعدت عنك وأصبحت بعيدة عن

فقط اللوقت هلو اللذي سبيحل قضاياك

الامنتهية.. انت لست وحدك في تصموراتك

ومعاناتك .. اغنية ذاتك تغني من قبل صلايين

الاشخاص الغرباء عنك .. مؤلاء الاشخاص الذين

لم يذوقوا بعد طعم خيرات الشمس ولم يتسلموا ما

بقبضتهم.. مثل الاغنيات الوطنية والنداءات آلتي

تدخن وتنظر حلقات الدخان المبعثرة في

تبتسم.. عيناك تلمعان ويضرابة .. ومن دون

انها احدى اكبر الرغبات في حياتك النفسية ..

.. على رزمة من اوراقك السوداء خلق صورة

تذاع في الاذاعات.. وتبقى كلها بلا اجوبة...

تظهر سواعد الغريب امام الشمس..

تصوراتك الوقت...

روحك الابدية.

صمت الهالة القوية من الاضواء.. اياد بشكل

كنت نقدم عليه لأننا لا نستطيع ان نفعل غير ذلك...

انها لعبة الاقدار.. انها امر فرض علينا فرضا.

في الافق تلفت الانتباه...

قبضة موجهة نحو الشمس..

بسعادتهم الى القمة...

لارنكا، جالسين ننظر ونحن قرب الشاطىء ، الامواج الربيعية للبحرء وكل مرة والموج يصل الى نهايته ويضعف قواراته كلما لامست اكثر رمال الشاطئء السؤال يطرح نفسه في عيون من ابن اتى صديقي المغترب»، وماذا

عساي أن أقول وكيف أشرح له: كنت أتيا من ذلك الوطن، من تلك الارض التي منذ شهور طوال وعند المغيب يوميا، كنا ترى تلك التي تذكرنا طاولة التضمية من خلال السنة اللهب التي كانت تحيط أفاق البلاد بالدماء هنا وهناك.... ولم اتصبور يوما هذه التصورات حتى في لوحات الفنانين...

ذلك اللون الاحمر لم يكن يشير الى اشراقة الصبياح عندما تسطع عندما تبزغ على المدينة ... لا بل بالعكس ذلك الاحمر انما كان قوة مدمرة باللون الناري والسنة اللهب

منتصف الليل... وحتى اشراقة الصباح، كانت عقارب ساعتي تنذرني بينما أنا لازلت انظر للبعيد لالسنة اللهب على طاولة التضمية وهي تذهب بعيدا

بعيدا الى الاقاق البعيدة.... أهدامن خالة السكر التي تخترنها انفاسنا في بعض الاحيان، صدقتي ياصديقي هناك وأمام اعيننا بالندات كانت مدينتنا تدمي ... تعوت الضواحي خطوة بعد اخرى، تعوت الاحياء في تلك المدينة، ودمار هنا وهناك وبنايات ومساكن اصبحت اطلالاً، وإناس ماتوا مختنقين ... هؤلاء الناس لم يكن عددهم بالأجاد ولا بالعشرات ولا بالمنات، قل بعشرات الألوف...

ومع هذا قان البعض وفق بانه استطاع ان ينجو بنفسه من ذلك التراب لانهم استطاعوا الهرب من الظلام الى النور ولكن اجساد من دون روح، تناثرت جثثهم في البراري الشاسعة واصبحت هدفا

في ذلك المسياح ومع طلوع القجر، ومع الدخان الذي كان يطلع بعد السنة اللهب التي حاصرت جنت الإبرياء على طاولة التضحية... كانت هناك احلام تموت داخل المدينة وخارجها فمن ولدوا هناك وترعرعوا مع الامل ولكنهم ماتوا مع عملية وفن الموقيق المنافرة المنافرة

صديقي العزيز، لاتزال روحي تدمي الما كلما سبحت ف أقاق السنة اللهب المحيطة بعدينتي وتذكرت تلك الصور البشعة... وكلما مررت بهذه اللحظات احد في تفسى تساؤلات سرعان ما تأخذ شكل الوجه البشري الذي يتسامل في انسياب خطوط مترعان ما تظهر انها خطوط انثى ظهرت بثياب سوداء وبرؤح بيضاء تسالني: والإستنكرها.. إلا تتذكر تلك الفتاة المأسوف على شبايها . كانت شعيفتي كانت أما التي لم تقدر

ان تری وسدها وهو لم پیرها ف التابوت

الابتض الدر وكانها اميره النلج الابيض التي

نسيت عذاباتك ... نحن جيش من المواطنين اتشحوا بالسواد.. يطلبون السلام... نحن المتشحين بالسواد الذين احبوا مواجهة الانسان

في الافق البعيد.. افتش عن انسان أو مواطن شرب من كأس العداب لكى اكتب عنه ... لكن مقابل ذلك

كاملة ... ساعتان .. اكثر وقلت لنفسى...

والوجوه... ملايين الارواح المنطلقة بأهات الحياة...

ترحل لكي لا ترجع... لماذا تظهر نفسك وكأنك

رأيت امامي جمهرة غفيرة من لمواطنين ربما بعدد امواج البحر, وتساطت عن هذا الكم الهائل من المواطئين... واغلقت الباب على نفسي.. اغلقت باب كانت عيناي تحلم بالسلام...مرن بي ساعة...

م قليهدا النقوس الحائرة... اقلتهدا الهياج الحزين الاتي من الاعماق.. افليس أنا ايضا اطمح واطمع... السلام التقسي لتقسي... اقليس اتا ايضا اواجه الحروب المريرة ضد الكلمات النائية ف كياني ووجداني ؟... اغمض عيني الأملك هذه

في خضم الحياة ومشاكلها سعوا الى قمة الحياة ومازلت انظر حولي... انظر نحو القداس الاسبود

الافكار التي تراودني بالف كلمة وكلمة. بالف قصة وقصة، بالف روح وروح اخذت اشكال الوجود

مصابة في قلوبها ... بشفاه حمراء ... ذلك الذي يسألني بابتسامة طفلته البيضاء... الا اتذكر وطالت الليالي.. تلك الليالي بقصول السنة الإربعة ... الليالي التي غنت بأصوات بنحيب

الامهات الثكالي... والنسوه المتشحات بالسواد... لكن من المستحيل ان ارجع بذاكرتي الى الايام السعيدة حيث كنا ننعم بالسلام والحياة العادية الهادئة... حالت أن أخلع الصواجز النفسية والصواجز التي فصلت الاحياء والضواحي المتكاثرة في ارجاء المدينة ... لآرى بيوت وطني، وشوارعه لاحس كل ذلك كلما اتنفس.. قالوا لي... «انت تحلم یافتی کبر مع السنین... لاتحرم نغسك من الشمس !.. ولكنني وفي اعماقي كنت اود ان اتخطى كل تلك الحواجز... اتخطى الجيوش التي تحولت قلوبها الحمراء، قبضة للثار... نعم كنت اود ان اتخطى كل ذلك وامر في شوارع مدينتي الشهيدة التي تسبح في بحر من الدماء... لألتقي بمواطنين، نتحادث مع البعض عن امسنا الجميل مبتعدين قدر الامكان عن حاضرنا الدامي متحمسين لأحلام الغد.. الوردي..

هكذا ياصديقي اصبحت مريضا.. اتوهم السلام وانا اسعى للسلام .. ابحر بعيدا الى جزيرة

السلام حيث الامل والحلم.. وهل وجدت السلام بعد كل هذه المعاناة... صديقى الغريب المغترب.. ياصديقى غريب

فياصديقي ستستطيع ربما ان تجد شواطيء الامان والهدوء في معاناتنا ولكننا لن نحد السلام.. لأننا نحن نجاهد لنجد احدهم.. بالتأكيد سنضحي بآخر ربما روح ثمينة... غريبة وعجيبة تلك الليلة الهادئة على شاطىء

لارنكا .. ربما كانت اهدا ليلة ف تلك السنة الاخيرة في لارنكا.. من دون شك اهدا ليلة.. وقال صديقي .. «حسنا» فعلت عندما تحدثت لي عن ومن وجدانك .. تبين لي انك شربت كثيرا من

كأس العذاب... حسنا فعلت عندما اخرجت كل

مافي نفسك من عدابات.... من الشاطيء وحتى الكنيسة الارمنية، في مشوار مسائي بالكاد يأخذ معك عشر دقائق مشيا على الاقدام.. أنظر حولي مرة اخرى.. عشرات الاناس يسيرون كعلامات الاستفهام، يواجهونني بأعين دامعة وكأنهم يسألونني بقلوب مجروحة

وبضحكة حزينةعن احوال الناس... كنت مهجرا مرة اخرى.. ها هي عين أرمنية، في الاولى صورة من دون برواز لمآسي الماضي، لدمار

بلادهم... وفي الثانية صورة مبروزة للغد المشرق

احكي قصتي ؟... ﴿ الورق... هذه القضية البيضاء... تاريخ روحك... وتتخيل.. تتخيل وانت في مكان رائع من شواطىء البحر الابيض المتوسط.. في وليمة .. الموجودون فيها سعداء .. دوّلاء بلباسهم الرسمى وربطات اعناقهم المخملية.. من جيل الآخر يأتون ثم يدهبون مثل الساعة الدقيقة .. لكن يأتي يوم، ترى هؤلاء الناس.. نفس الاشخاص.. المتمدنين .. يتوقفون عن فهم بعضهم البعض يتخلون عن تمدنهم.. فيحطمون الكؤوس وهم الذين كانوا يتبادلون الاتخاب قبل قليل.. انهم لا يكتفون فقط

سعادتهم كلما ارادو ذلك.. رهم الذين كانوا قبل نصف ساعة فقط وفي منتصف الليل يصلون

€ للاديب اللبناني الارمني. أرام سيتجان ترجمة: هلكوب انطونيان

الذي ينتظرهم.. وفجأة اركز نفسي على هذا التصور وأساله بسرعة ... انت ايضا من بلادي ياصديقي .. عينك صورت لي عذاباتك الدفنية في اعماقك.. قلبك حدثني .. أه من قلبي .. يشبه .. لا .. البيوت المدمرة.... ولكن لمن احكي قصتي ؟.. لمن احكي ألامي، التي تحرقني مرة بعد اخرى قل لي لمن

بتحطيم الكؤوس انما يعطمون المشاعل المضيئة وفي لحظة من ظلمة الليل يتبادلون نيران بنادقهم.. يحرقون قاعاتهم الضخمة التي كانت تستقبل

واغنية وزنيني ولا تبكي

كذلك جيلنا يكبر

راقت الخطيب

إلى أمي.. صفور الأرض تعلمني غنون الركض في الحارات لجيل يصنع الرايات.

تغيير.. لكنك في المقابل وجدت العقدة الذي كنت تظنها غير قابلة للحل.. وقوة تدفعك للخلق.. أن وموجة من اللاصير تسبح بين اصابحك وقبل ذلك تمر عبر قلبك.. تحلم دقيقة، لحظة.. تحب أن تحمل اللوحة بعد انتهائها .. لكن اصابعك من دون حراك وتتخلى عن أوراقك وقضيتهم وتبتعد .. ف الخارج سكون.. في حين في الافق قداس اسود بين السنة اللهب.. في الخارج اخفاق، وتصدع...

وأق سربلت بالأحمر

خذيني من عيون الليل ياأمي وغطيني بماء عدب الأحداق ياكبدي وياعيني

> وغذيني بقول الأرض والزيتون والتين وشديني إلى حيل من الاصرار وعديني ليوم الصعب يا أماه. عديتي

ص.ب (۷۹۱) ابوظبي جريدة الاتحاد ملحق ثقافة وفكر أت ۱۲۱۸ د اخلی ۲۱۸

رجاء شاهين

حجر.. خطر

كانما زاغ البصر

لكن عشاً في شجر

يروي لمن فيه خبر

خبر.. حجر

حجر.. مطر

مطر.. خطر

قبل الصلاة..

وبعدها!!

إن كل امر قد قُدر

لا شيء بعد يستتر

فلا حذر

مثلما شباع الخبر

من ينتظر..

ان.. انتظر..

من ينتظر ؟!

خطر.. خطر..

ليدفنوا احياءنا

ليهدروا ارواحنا

ليقبضوا انقاسنا

من ذا يراوغ بالحذر؟

خطر.. خطر

ليثقبوا جلودنا.. ثيابنا

ليقطفوا الزهر المسجى،

بين احضان البشر

لكن عشى في الشجر

خطر.. حجر

خبر .. خطر

وکل شيء بقدر

الله انزل المطر

الله قدر الخطر

الله قد رمى الحجر

هل بينهم من يذكر

في كل ركن مستعر..

في كل نبض مستقر

ان تطلبونا ستروا

والعش في قلب الشجر

سيظل في قلب الشرر

يروى لن فيه خبر

عن الحجر..

عن الخطر..

اعتلا يزرع الحجر

اعتلا يحصد الخطر

اعتاد يحتسى المطر

والطيرفي قلب الشجر

سيطل من قلب الشرر

مهراً يتميه الخطر..

حق لها أن تنتصر

فلا حدر..

لا جدر..

لا حدر..

لن تطفئوه..

.. النور حق،

والخطى..

الكرّ لي.. الكرّ لي -

فلا مفر ياتتر

عن المطر..

وعن وطن..

ان تشعلوها.. فليكن لقاؤنا

أن تحصرونا.. فليكن غناؤنا

سيظل يروينا الخبر..

حجر.. مطر

مطر.. مطر

ليقتفوا الجسد المدجج بالقدر

يهوى..

الطير لم يعد بريثاً،

لا يعى معنى الخطر

سينفجر.. سيندثر

في عمق أغوار الحفر

مطر.. حجر.. خطر..

من كل انحاء البلاد قد اتوا

من كل صوب حاصرونا بالنظر

في كل عرق حقنونا بالمواعظ..

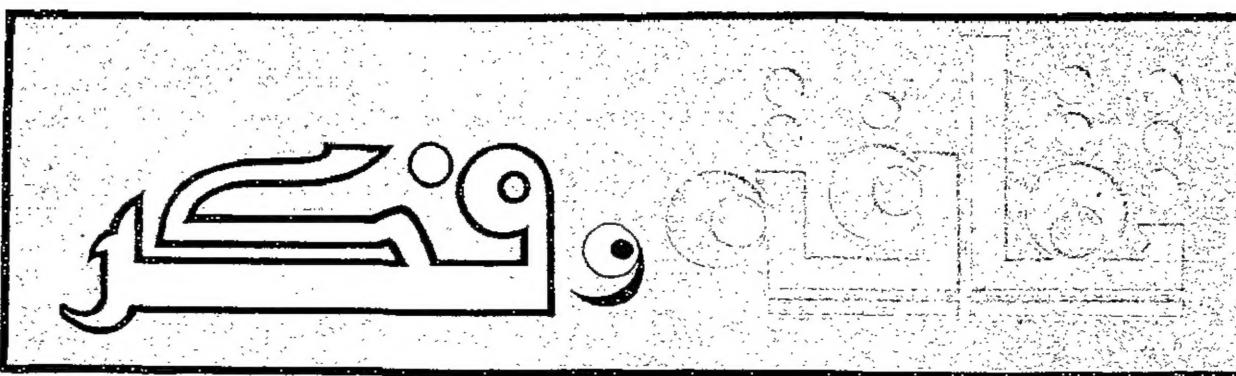
خطر.. خطر

الطير لم يعد صغيراً،

من اين جاءوا بالحجر؟

من أين بنهل الخطر؟

من يتقى سخط المطر؟



أسرة التشرير: على أبوالريش فضل النقيب أنسور الخطيب سكرتير التحرير القني النور أحمد على

حسين مررزا على .. رئيس نادي التصوير الفوتوغرافي بالبحرين

التشكيل وأين هي حدود انقصاله عنه ؟! مبرر هذا السؤال أن بعض اتجاهات الفن التشكيلي لازالت تقوم بدور ألة التصوير واحيانا لا يستغني التشكيلي عن الصورة القوتوغرافية سواء للنقل عنها أو للتركيب وهو ما يطلق عليه «بالكولاج، على الرغم من أن الكاميرا وهي منتبج تكنولبوجي أخذت تتجاوز مهمتها التسجيلية لتصنع لبوحة فوتوغرافية - تشكيلية تنافس الفنانين المنتمين لهذا الاتجاه ،اي

اتجاهاتهم واضعين الأسباب للرد على هذه الأسئلة بأنها أساليب قائمة بذاتها وانها تدل على الأصالة الفنية وان تجاوب القنان معها ينبع من اختياره الشخصي للشكل الذي يحقق له المتعة والتميز.. اذا كان الفنانون التشكيليون يطرحون مثل هذا الطرح فماذا يقول الفنان الفوتوغرافي. حسين ميرزا علي مصور ورئيس نادي التصوير الفرتوغرافي في جمعية البحرين للفنون التشكيلية بلقى الضوء على دور الكاميرا تاريخيا بادئاً بتوضيح الخلط الذي يقع فيه العامة حين لا يفرقون بين المفهوم الرسمي للتصوير وغير الرسمي وهو يقول في هذا الشأن:

المهمة الرسمية التي تؤديها الكاميرا هي تلك التي تستغيد منها المؤسسات عندما تسعى الأرشفة نشاطاتها وبرامجها ومراسيمها، أي أن آلة التصوير تقوم بدور تسجيلي أما المفهوم غير الرسمي فأقصد به والفني، الذي يعبر عن فكرة معينة، خيال، طموح معين من خلال العدسة يحمل رسالة أو هدفاً أو شحنة معينة من الأفكار والانفعالات، الانفعال بموقف ما، تسجيله وعرضه، أسوق مثالًا على ذلك بصورة ايدي أدمز التي فازت بجائزة بولتزر بأمريكا .. وهي تمثل كولونيل من فيتنام الجنوبية يطلق الرصاص وهو واقف في منتصف الشارع على رأس مشبوه تناثرت جمجمته بين الناس. هذه الصورة كانت ذات فعالية كبيرة الى درجة انها أثارت الضمير الأمريكي وكانت بداية انطلاقة الاحتجاج على الحرب، موقف أخر يدل على مدى أهمية هذه الآلة قام به هنري كارتيه بريسان حين هاجر لأمريكا ققى الجمارك سُتُل عما يحمله فأجاب الموظف: لدي سلاح سري رهيب وعندما فَتش وجدت

أردت القول من خلال هذين المثالين أن آلة التصوير اصبحت تعبر أو تنقل وثائق نقدية واجتماعية اذا ما استخدمت في هذا الاتجاه وتنقل الجمال والروعة وانسجام الطبيعة والكون اذا ما وجهت أيضاً لهذا الغرض كما انها قادرة على نقل العنف وعدم العدالة الاجتماعية اذا ما أردنا لها أن تلتقط هذه المشاهد. أذن الكاميرا بالنسبة للفنان الفوتوغرافي هي والكانفس، والعدسات بمثابة الريشة والأفلام أو المادة

الحساسة هي الخامات، ويضيف: الذين اخترعوا آلة التصوير هم في الحقيقة فنانون تشكيليون وقد كانت الصورة تستخدم بدلًا من والاسكتشات، أما العمل الغوتوغرافي فكان تقليداً للتشكيل في بدايته اذ لجأ المصورون لاستعمال بعض العدسات الناعمة

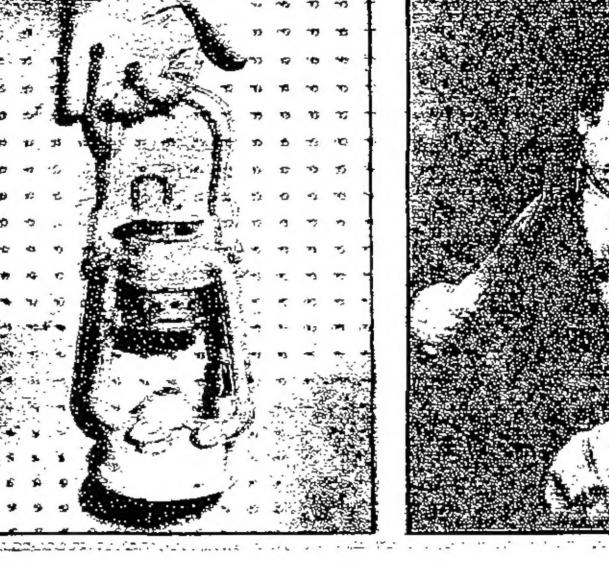
حتى يترجموا الجو الناعم أو الضبابي الذي

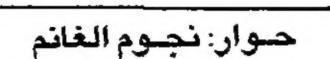
كيف يقترب التصوير الفوتوغرافي من التسجيلي، وربما من غيرهم من الفنانين الذين يستخدمون اساليب قريبة او بعيدة واذا كان الغنانون التشكيليون يدافعون عن

كانت توحى به بعض اللوحات الكلاسيكية والرومانتيكية، كما حاول هؤلاء اعادة تركيب من ثلاثين الى أربعين صورة فوتوغرافية في صورة واحدة فيما يسمى بالتجميع أو الكولاج، هذا يعنى ان تلك البدايات حملت عقدة النقص من الفنون التشكيلية الى أن جاء الفريد ستيجلس حامل الشعلة وقلب المفاهيم رأساً على عقب بمناداته بضرورة أن تكون الصورة القوتوغرافية واضحة وضوح الحياة نفسها وأن تسجل كل ما يجرى على الواقع وهنا مع بداية القرن العشرين طرح التصوير كفن حيث أخذ يبحث عن اسلوب ولغة جديدة غير التشكيل، وبدأ يتخلص من العقد لتشكيلية واستطاعت اللغة الفوت وغرافية ان تأخذ طريقها نحو التشكل والوضوح.

الآن حينما نصاول أن نقارب بين الفن التشكيلي والفوتوغرافي وننظر في دور كل منهما نجد أن الفن التشكيلي له اسلوبه والريشة واللون لهما امكانياتهما وقدرتهما على التعبير التي تعجز عنها آلة التصوير، التشكيلي لديه خيال كامل يمكنك لمسه في لوحته بينما الكاميرا مرتبطة بالواقع وأحداثه ولا يمكن تغييرها وبالتالي قد لا تظهر رؤية الفنان العميقة، هذا بالنسبة للتصوير الفوتوغرافي المباشر لكنني أستطيع خلق خدع بواسطة الكاميرا لأن مجال الخيال بدأ يتقارب ومع تطور الأدوات العلمية والخامات في التصوير جعلت هناك فرص كبيرة أمام الغوتوغرافي كي يخلق صورة تشكيلية مختلفة. باعتقادي أن الفروق بدأت تزول باستثناء الخامات أو المواد والتقنية فأنا استخدم العدسة والتشكيلي يستخدم الفرشاة. هاهو بول دوليروش القنان التشكيلي الفرنسي المشهور يعلن موت القن التشكيلي حين اكتشف بين يديه القدرات الهائلة التي باتت تحققها ألة التصوير، ومع ذلك فهذا لا يعني أن يموت التشكيل فلايزال الخيال أكثر اتساعا والفرشاة سهلة وطبعة في يد التشكيلي، يعكنه أن يخلق ويبتكر خاصة في عدم وجود حدود الإبداع العقل البشري وفي ظل تطور التقنيات وتنوع المواد من معادن وزجاج وغيرها ولكن يبقى التصوير أكثر مصداقية، ستبقى الكاميرا متميزة بقوتها التاريخية وبإمكانية تسجيلها لكل شيء

كثير من التشكيليين تخلوا عن الرسم لحمل الكاميرا بحجة ان امكانية التعبير بها اكثر رحابة ومن هؤلاء هنري كارتيه برسان الذي سبق وان





وعن سؤال حول طريقة عرض الصبور الفوتوغرافية بالتجاور مع اللوحات التشكيلية في معظم المعارض مما يجعلها لا تأخذ حقها الكافي أمام الاحتفاء الكبير بالتشكيل يجيب:

أي صورة تشكيلية أو فوتوغرافية تحمل بداخلها طاقاتها الانفجارية يمكن أن يجمعهما معرض واحد، أما قضية أن تذوب أو تهمل فهي نتيجة أمية الجمهور وجهله للصورة القوتوغرافية ولهذا فمن أهداف النوادي والجمعيات توعية الجمهور وتعريفه بأبجديات الفوتوغراف.. ثم ان مشاكل الجمهور لا تكاد تنتهى وربما يتدخلون في بعض الأحيان في التحكيم في حالة وجود مسابقات وبالمناسبة فاننى اريد القول أن تحكيم العمل الغني يعتبر من أعقد أنواع التحكيم لأن موضوع العمل الفني عادة ما يكون معنوياً، نفسياً، داخلياً وبالتالي يصعب قياسه يمكن قياس سرعة سيارة أو أي شيء آخر لأن تلك مواد علمية أما اللوحة فعكس ذلك وهكذا فكل شخص ينفعل بها بدرجة معينة مما يجعل عملية التحكيم شاقة وفيها الكثير من المطبات لأنها ترتبط بنفسية الانسان المركبة والتي تحمل تراثها وتاريخها وخلفيتها الفكرية وتركبيتها الاجتماعية.

من المعروف أن الفن طبقي بطبيعته ومعظم الفنانين كانوا يرسمون للقصور والنبلاء والكنائس وبالرغم من أن الرومانسية ومن ثم الثورة الفرنسية استطاعت أن تغير من هذا الاتجاه إلا اننا حتى اليوم نجد أن الانسان البرجوازي انفعاله بمضمون اللوحة يختلف عن الانسان العامل أو الغلاح أو كاتب العدل أذ أن كلاً من هؤلاء له تكوينه المختلف.

وعودة الى موضوع التحكيم يضيف: في رابي يجب احترام اي لجنة تحكيم والقبول بها وعدم مناقشتها في النتائج بل اذا امكن مناقشة المزايا الفنية في الأعمال والحقيقة الأساسية أن وضع العمل القنى في طور اختبار هو المشكلة الفعلية ولكن هل نستطيع الغاء المسابقات ؟ أعتقد لا .. لأنها تعتبر عملية تربوية لتشجيع الفن ونشره والمشاركة فيه. وحول الدور الذي يلعبه نادى التصوير

الفوتوغرافي في البحرين يقول: بدأ التصوير الفوتوغرافي في البصرين منذ



• حسين ميرزا على:

الثلاثينات وذلك لاحتياجات تسجيلية رسمية وبدأ مؤخراً يؤدي دوره الفني عن طريق نادي التصوير بجمعية البحرين للفنون التشكيلية، حيث تكون النادي عام ١٩٨٥ واستطعنا الانضمام الى الاتحاد الدولي للتصوير، الفوتوغرافي «فياب، أما الحاجة لتأسيس النادي فجاحت من خلال اسئلة الشباب عما اذا كان يوجد تصوير فوتوغرافي في الجمعية.. ومن أهداف النادي نشر التصوير القوتوغراق كغن وكعلم وذلك بتنظيم المسابقات المحلية العامة ومسابقات أعضاء النادي والندوات والمحاضرات وورش العمل ودعوة المصورين المحترفين للتعرف على أعمالهم والتواصل معهم.. ومن المكاسب

التي حققها النادي بانضمامه للاتحاد الدولي للتصوير الفوتوغرافي انه فتح لنا أفاقاً عالمية في مجال التصوير واستطعنا من خلاله الاشتراك في المهرجانات الدولية والتعرف على المصورين العالميين والاستفادة من ارشيف الاتحاد الفني والنظري كما اصبح لدينا امكانية تنظيم مسابقات دولية تحت رعاية الاتحاد وتبادل المعارض والتجارب مع الدول الاعضساء وهنا اسجل امنيتي في ان تنضم بقية الاندية العربية لهذا الاتحاد واعتقد انه من الأهمية أن تنشأ جمعية أو ناد فوتوغرافي في الامارات يضم شمل الهواة ويقوم بتنظيم الدورات والندوات وورش العمل وتبادل المعارض مع دول شقيقة والخال مادة التصوير ضمن المنهج التربوي التعليمي أو كمادة أساسية أو اختيارية في المرحلة الثانوية والذي هو أمل عام لنا جميعاً أن تقوم دولنا بهذه الخطوة كما هو الحال في بريطانيا.. وكوني اصر على قيام مثل هذه الجمعية أو النادي في الامارات فلأنني شاهدت أعمال بعض الفنانين ومنهم جاسم ربيع ومحاولات صالح الاستاذ ومحمد عبيد الصلاقي والتي تدل على مستوى قني مشجع ويمكن أن يحصلوا على مراتب فنية دولية اذا ما استمروا في هذا الاتجاه.. حيث لاحظت أن هناك دقة في استخدام التكنيك الغوتوغرافي لدى جاسم ربيع وتميزا في اختيار المواضيع المستقاة من البيئة وبعض تجاربه الشخصية في اللعب بالوجوه.. لهذا يجب أن يطلع مثل هؤلاء الغنانين على التجارب والاتجاهات العالمية في التصوير ودراسة سير الفتانين العالميين وأعسالهم باعتبارهم نمعاً لابد من الاستفادة منه وبالتالي يمكن تطوير أنفسهم عن طريقهم.

 حين يقول مخضرم، ثقافياً ورياضياً، مثل عبدالرحمن الحساوي ما معناه: «لا للثقافة في الأندية الرياضية، فإن في قوله قدراً كبيراً من الشجاعة والمصداقية، كما نفهم أن في قوله كثيراً من المحبة للثقافة والخوف عليها.

الآن، أصبح للثقافة ولنشاطاتها المتنوعة كياناتها مثلما للرياضة أنديتها ومؤسساتها، واختلف الواقع عما كان عليه في السنينات وأوائل السبعينات مثلاً، وعلينا جميعاً دعم مؤسسات الثقافة، الأهلية والرسمية على السواء كي تستطيع أن تقوم بمهامها الثقافية في المجتمع، مثلما استطاعت أن تقوم الأندية الرياضية بمهامها، وعليه فإن الدعم يتطلب بداية عدم تشتيت جهود المؤسسات الثقافية القائمة ولا إضعاف دورها ووجودها بإقامة منابر إضافية في الأندية الرياضية.

يلاحظ المرء حالياً، إنه في الأندية الرياضية التي تقيم نشاطات ثقافية بين فترة وأخرى، عدم حضور أي من الرياضيين أعضاء النادي، والأدهى أحياناً عدم حضور حتى أعضاء مجلس الادارة، وأن الحاضرين هم انفسهم جزء من الجمهور الثقاقي المعتاد، وهنا نتساطي: لماذا هذا النشاط في النادي طالما لا يحضره الرياضيون ؟ الحديث لا يتوجه ضد وجود النشاط الثقافي في النادي الرياضي، لكن يتوجه الى ضرورة أن يخدم النادي حتى في نشاطه الثقافي القطاع الذي يمثله، وعليه قان نشاطاً مثل مصاضرات حول الرياضة وشنونها وحول بعض اللعبات والمهارات وغير ذلك سيكون ملائماً تعاماً للرياضيين، ومفيداً لهم، وعلينا الا نخجل لأن كثيراً من رياضيينا غير مثقفين، لأن كثيراً من مثقفينا غير رياضيين ايضاً، ونظرتنا القديمة حول الانسان الشامل الذي يعرف في كل شيء من كرة القدم الى الذرة، يجب أن تنتهي لتحل محلها القناعة والايمان بالتخصص، وضرورة النجاح في التخصص.

من هنا نقول بضرورة أن تكتفي الأندية في اهتماماتها بالرياضة وحدها، تاركة الثقافة لأنديتها وجمعياتها ومؤسساتها، وإذا كنا حريصين حقاً على الثقافة، فعلينا مساندة هذه الكيانات الثقافية التي لن تبخل في حال اشتداد عودها أن تقيم جزءاً من نشاطاتها في الأندية الرياضية نفسها إذا طلب الرياضيون منها ذلك، وعلى هذا، فان المجلس الأعلى للشباب والرياضة، الذي يبدو متحمساً كثيراً للثقافة على اعتبار أنه المسئول عن قطاع الشباب وثقافته، يمكنه توجيه مساعداته المالية الى الجهات الثقافية القائمة خاصة الأهلية منها، لأن كافة هذه الجهات تمثل الشباب أيضاً وتخدمهم ويدخل ضعن أهداقها رعايتهم وتتعيتهم، وهي حالياً في أمس الحاجة الى أي دعم وتشجيع، على عكس الأندية الرياضية المتخمة.

ان هذا الدعم للمؤسسات الثقافية القائمة في حال تـوازيه وتساويه مع الدعم الذي تحظى به الرياضة كفيل بإنهاض مؤسسات ثقافية قوية لها نشاطاتها المستمرة والجيدة ولهأ جمهورها الكبير أيضاً. خذوا مثلًا المجمع الثقافي في أبوظبي والذي استطاع بإمكانياته الكبيرة وخلال سنوات بسيطة من خلق جمهور ثقافي متنوع فيه الاطفال والنساء والرجال من كافة الفئات

وبهذا فقط نخلق التوازن في المجتمع بين ما هو رياضي وبين ما هو ثقافي، أي عن طريق مساواتهما في الرعاية والدعم، وإقامة مؤسسات ثقافية قوية وقادرة ولا تقل في قدراتها وإمكانياتها عن الأندية والمؤسسات الرياضية الموجودة.

أن الاصرار على إقامة نشاطات ثقافية في الاندية الرياضية عو إصرار على الدوران في الحلقة المفرغة ذاتها، وعلى تضبيع الوقت والجهود، وعلى المزاوجة غير العادلة بين الرياضة القوية المدعومة وبين الثقافة الضعيفة غير المدعومة، أو فيما يشبه التوفيق بين نقيضين يقف خلف كل منهما فكر ما. ومن أسف أن نقول أن الثقافة والرياضة نقيضان، بينما هما حقاً ليسا كذلك، لكن في مجتمعات الاستهلاك يتناقضان اوتلحق الثقافة بالرياضة ويصبح مصيرها مشابها للرياضة، فيتآلفان استهلاكياً، هوية وجوهراً. ... وذلك مصير لا نريده للثقافة!

> ان موضوع عدم نشر قصيدة ليس نهاية العالم بقلم الشاعر محمد صيهود النايف في ملحق «ثقافة وفكر» بتاريخ ۱۹۸۸/٤/۱۷. يستحـق الوقوف عنده والتحدث طويلا عن الشعر والشعراء واخواننا الصحفيين والمستولين عن الصفحات الثقافية، وقضية الإخلاقيات السائدة في وسطنا

بداية أقبول إن من حق أصبحاب المواهب أن تفتح لهم الصفحات والملاحق الثقافية في الصحافة الوطنية

ولطالما اشتكى العديد ممن أوتسوا القدرة، مهما تكن محدودة، على صف الكلمات، والسطور من عدم تشجيع الصحافة، والنقاد لهم، قمنذ سنوات وهم يجترون عبارة: نحن مبتدئون نحتاج الى التشجيع، وأعتقد ان نحو عقدين من الزمن مدة كافية، لقرز اصحاب المواهب من غيرهم، وتسليط الأضواء على أشكال الابداع من الشعر والقصة، والخاطرة، والمقالة الفنية، وقد برز أشخاص وجيدون حقاً من بين هؤلاء

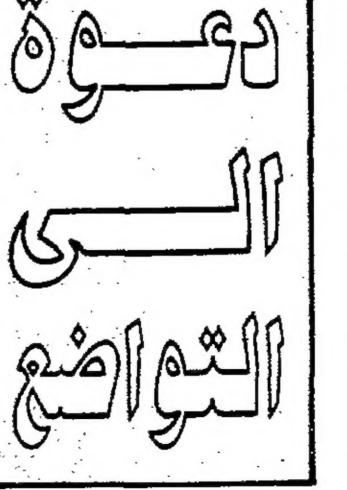
غير أن النشر وحده لا يجعل من صاحب النص المنشور (نظماً أو نثراً) شاعراً أوقاصاً، أوكاتباً، النشروحده لا يعني الموهبة والابداع، وانعا هو مجرد وسيلة للكشف عنهما، قان كان الكشف

ايجابياً. فرض نفسه على وسائل الاتصال المقروءه والمسموعة، والمرثية. ان هناك مشكلة حقيقية تواجه الصحافة الثقافية، ذات شقين.. الأول يتعلق بنفسية صاحب النص، والثاني يتعلق بأخلاقيات التعامل والسلوك بين المثقفين وبين الشعراء وكتاب القصة على وجه الخصوص. (١) الغرور: يبدو الغرور ظاهرة

متغشية بين أصحاب النصوص فالواحد منهم يعتقد بأن نشر نص له (هـو بالنسبة للصحيفة أو المجلة من باب التشجيع) شهادة على انه عبقري، وأنه مبدع، والمصيبة شيوع الاعتقاد بأنه ليس مجرد شاعر أو قاص، وإنما هو متقرد بالمعنى العام لهذه الكلعة، ليس هناك قبله، ولن يكون هناك بعده ومثل هؤلاء الأشخاص أكثر مدعاة للحزن، إذ يعتقدون بأن البطاقة أو جواز السفر يعطيهم حق توثيق هويتهم الشعرية

والأدبية. أن الاقتراب قليلًا من عالم الصحافة الثقافية ليكشف عن الضيق الشديد الذي يعانيه المستولون عن الصحافة الثقافية من التعامل مع أصحاب التصوص . ،

ان رد الفعل عند هؤلاء، اذا ما ورجهوا بالحقيقة، ولو بعبارات مهذبة، هو الشكوى والاجبابة بالاحباط أو التعادي في العناد والاجابة بالاحباط او التمادي في العناد والتصرف إزاء خلق



الله كما لو كانوا قمماً في الابداع. . ان المبدع الحقيقي لا يمكن أن يشعر يومياً بأن عمله كامل، فاذا انتابه هذا الاحساس فانه يكون في الحقيقة قد فقد القدرة على التعلم، فقد القدرة على الاتيان بأية اضافة ابداعية إن صح

ويبدو لي أن الانصوه الفنسانسين التشكيليين اكثر تواضعاً في هذا المجال، فهناك مقولة يرددونها دائما وهي انه ليس هناك عمل كامل. فالزعم بالكمال دليل النهاية وشهادة

أن ميداناً كميدان الشعر والأدب والقن ليس فيه سوى فارس واحد يظن

بقلم: سلوى الصعيدي

أنه الوحيد القادر على امتطاء صهوة الكلمة الجميلة هـ ميدان وهمي لا ينتمي بحال من الأصوال الى عالم حقيقي للثقافة والغن. انه أقرب الى ظاهرة مرضية يجري فيها احتباس الذات بحيث لا تجد من تناطحه سوى ظلها، وقد لوحظ أن هذه الظاهرة لا تنطبق على بعض الناشئين فقط وإنما

في أن يضعهم في ميزان نقدي واحد مع أخرين من زملائهم من الجيل ذاته. ومازال صدى الصخب الناجم عن العراك الثقافي المصطنع يتردد ويتجدد.

تصيب أيضاً من وجدنا قبل سنوات في

موهبتهم ريادة وفتحاً جديداً، فإذا بهم

لا يحتملون ونجود من بنافسهم أو يفكر

حتى الآن بأشكال مختلفة، حتى ضاعت معالم القضايا الثقافية الحقيقية رحدودها، ولم يتبق سوى ضجيج الآثار الشخصية لذلك العراك إن متابعة ما ينشر في صحافتنا العربية المطية ليظهر الضواء الفني والثقافي لدى العديد من الأسماء من

فقدان اخلاقيات الحوار

ان الامسيات الشعرية والأدبية والندوات الثقافية التي عقدت خالال العام كشفت بدورها عن العديد من العيوب، ولا أقصد بهذه العيوب القصور التنظيمي أو الإداري أو فقدان التنسيق بين جهات النشاط الثقاني وإنما أقصد اخلاقيات الصوارء واحترام الطرف الأخر، بغض النظر عن قبولنا أو رفضنا لمستوى العمل محل الأمسية الشعرية ار الأدبية او الندوة الثقافية. انتا لا نسسع إلا تجريصاً قاسياً يتبادله الشعراء والأدباء والكتاب: فهذا شاعر يضع قصائد زملائه على منضدة التشريح معتبرآ نفسه الشاعر الوحيد

وهذا قاص يرجه سهامه الى أحد النقاد لأنه لم يعجبه رأيه في أعساله القصمىية. وهذاك كتاب أخرون مصابون بإسهال من الكتابات التي لا يمكن ان تصنف

تحت نوع أوجنس أدبي، ولا هي شكل

والجواهري والسياب وأدونيس.

بل أرفع مقاماً من المتنبي، وشوقي،

أهدر في محاولة فهمها.

الثقافية مستولون أيضاً بنسبة أو بأخرى عن تأجيج هذه الظاهرة المحزنة من خلال الكتابات النقدية لبعض الأعمال والتي لا تعدو أن تكون نفاقاً صارخاً. إنهم لا يلتزمون بصراحة الخط الأحمر الدقيق بين التشجيع والمجاملة الرخيصة في العديد من المناسبات.

مبدعين حقيقيين بيتعدون عنه حتى لا يخسروا انفسهم وحتى لا يجدوها في قائمة المتهمين بإشاعة التلوث الثقافي إن

الميلتنا الثقافية الخالاقيات وشروطا

وأزعم أن القائمين على الصحافة

ان الطامة الكيرى ان المعنيين بتلك الكتابات لا يأخذون ذلك على أنه من بأب المجاملة ولاحتى من باب التشجيع وإنعا يتخذونه على أنه اعتراف بمستوى اعمالهم بأنها إيداع رفيع، وإشهار بتقسردهم وعظمتهم الشعسريسة او القصصية أو النقدية. أن الكتابات النقدية من ذلك النوع مستولة الى حد بعيد عن تقشي تلك الظاهرة وتسهم في التشويش والتسطيح والضباب الذي يسود حياتنا الثقانية.

منح التعبير.

أن للحوار الثقاق المجدي والصحي

 أولاً: يجب أن يصدر عن محبة. • ثانياً: أن يتناول النص أو الراي وليس صاحبه. • ثالثاً: إن يُبِقى القنوات مفترجة للراي الأخر، و (الاستعلانية) تقش مساهبها و

بِالْرَغْبِةُ فِي النَّعْلُمِ، فَالْنُدُوةُ مِثْلًا لَيِمِتْ فصلاً دراسياً مقفلاً على معتم وبالامدد. وإنما هي مجلس مفتوح للمشاركين نبيه على قدم المساواة، وبالتائي فان قنوات الاتصال والتواصل فيه مفتوحة دائماً. هفاك من لا يقدرون على المتميين بين الشراشق بالسهام والتغاعل الثقالي

أخلاقيات الحوار بين الشعراء والإدباء والكتاب لا تنصرف بمال من الأحوال الى المتطفلين والأدعياء

أن ما تشهده الساحة التقامية إإلا النادر منه) لا ينتعي مشكل من الأشكال لتلك الشروط والأخلاقيات وأفضل معه تصيدة جيدة تسطع في تبيَّنا الدامس، وقصة تبدد اليئس من تقوسنا وتثير جوأنب من حياتنا، وعمل نقدي يوسع مَنْ قَدَرَمْنَا عَلَى الرَوْيَةِ وَالْغَهُمْ وَالْمُعْلُمُ، والارتقاء بوعينا الثقاني.. مهل أجلم؟ إنى الحلب بداية ما دون إشعام كثيراً. انتوامسع والاخلاق

تعبيري مفهوم، كل ما فيها انها تنتشر بين تتاياها عبارات وشعارات جوفاء.. وهي في الحقيقة لا تستحق عناء الجهد الذي بذل في قراعتها ولا الوقت الذي

وليس سراً أن مثل هذا الجو يجعل

(الاسلانية) تتناقض مع ديمقراطية • رابعاً أن يكون التدوار مصحوبية

أن دعوتنا أتى التواخيع والتواح